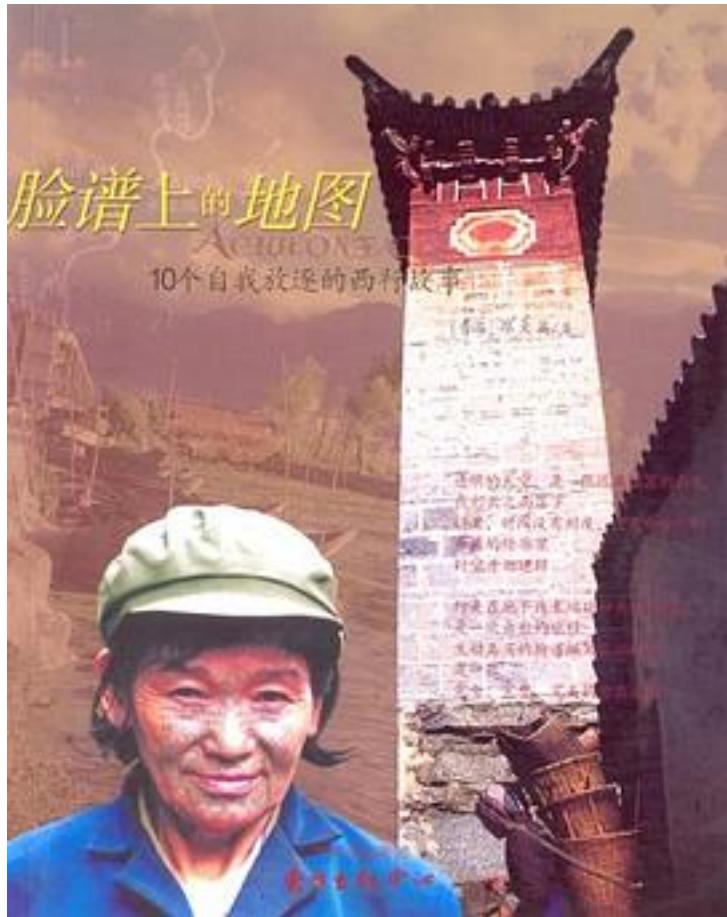


脸谱上的地图



[脸谱上的地图 下载链接1](#)

著者:廖文英

出版者:东方出版中心

出版时间:2003-8-1

装帧:平装

isbn:9787801860873

这是一个与摄影有关的故事。故事展开的起因是：生命，只是一个会死去的物体！有什么是永恒的？我现在不知道，以后也不一定知道，只知道，小时候认定了永恒的东西都没有永恒。寻找，是一场无边的黑暗；希望，是黑暗中燃烧的火。烈火在咔嚓一声中定格，瞬间的变成了永恒。——让瞬间成为永恒。本书的起始仅仅是因为那位前辈约我写

一些关于云南的文字，我还认识了一个为我校了四次稿的编辑。

少于八分之一秒的情绪，是后现代的再现。我从来不能预先确定对准画面按下快门的一瞬，拍到了什么，因为单反镜弹上释放快门的几分之一秒里，我看到的是自己的眼睛。那一瞬，是我的灵魂与它（被摄对象）的灵魂在撞击，两相碰撞出来的是，我和它（她、他）两度之间的第三度空间。

作者介绍：

廖文英，广东人。生于20世纪70年代。现任香港正形设计学校美术导师，在广告公司经历过的工作有：设计师、美术指导、影视广告监制。

目录：

[脸谱上的地图](#) [下载链接1](#)

标签

旅行

云南

人文地理

生活

旅游

地理

游记

社会人社会事

评论

美女在云南旅行的经历，可惜文字苍白了一些……

笔风轻松活泼，作者应是个性情中人..

差强人意 文字读起来很别扭

赠书，0410.在三岔河的山坡上，黎明前夕，穿着黎族的民族服装和情人打歌对跳，多么欢快的事情，超乎现实的追求...

高跟鞋子与西装裙的搭调和谐却累坏了的脚踝，飞奔换取登机牌亦是迟了..拖着小小的行李箱坐在机的候机大厅里等着今天最后一个航班，当被告之无法转签也无法在当天最快的时间到达你那里时，沮丧的我想逃离那里的一切，面对形形色色的人群..知道了命中注定我与你有缘无分，也渐起相信了面对命运，有些事情是你我无力改变..此时此刻，多想去神往的地方..去海边..给我遐思和静谧灵魂的地方。命中注定的未果之事、

太琐碎了，还行，不过推荐的很多景色很让人向往

打死我也不要跟这样自我、任性的女生同行，要出人命的~~

还好，这本书虽然191页，但拿在手里不薄。可能因为里面有不少图片的缘故，我还是觉得这是本小书。

扔书记录

多年以后我带着这本书踏上了这片土地。

我觉得她在哪里都只是过客，都市生活的调味剂之一就是旅行。

适合初级旅者 描述太平 琐碎很多

站在书店看完的，很女性的视角。强烈怀念二月云南极为相似的行程，更坚定了要去独龙江的愿望：）

触动的不仅仅是旅行本身，还有一种生活态度。其实走出去，除了风景之外，很大一部分是想看看其他地方的人是以什么样的态度如何生活的，也是在寻找最喜欢的生活方式罢。

这书出的那阵 还不老么时兴出旅游书的 还好 还好

前半部分没啥感觉，读到最后几个篇章真性情渐渐出来了。尤其喜欢黑龙潭、独龙江那几个篇章。

很个人的一部游记...

从文字上看不出一个香港人与大陆人的文化差异 图片比较有新意
特别是作者的逻辑思维会把你带进这趟旅程里 唯一不太喜欢的就是封面设计
虽然对应作者原先设想的书面 但是不太适合

简单的故事 不简单的快乐

如果我居住在山腰一脚，那里没有信号，就像一个被世界遗弃的角落。如果。

图书馆那一排上随便抽的一本，为封面所吸引...

[脸谱上的地图](#) [下载链接1](#)

书评

还好，这本书虽然191页，但拿在手里不薄。可能因为里面有不少图片的缘故，我还是觉得这是本小书。里头有个小段落让我很是着迷：

“知子罗便成了一座废弃的空城。每当夜幕降临，附近山上的少数民族便在空城的某些角落出现，撬开门锁，在房子中心的水泥地上挖出一个坑，生...

[脸谱上的地图](#) [下载链接1](#)