

# 闹学记



[闹学记 下载链接1](#)

著者:三毛

出版者:哈尔滨出版社

出版时间:2003-08

装帧:平装

isbn:9787806399682

如果你看过《雨季不再来》、《撒哈拉的故事》，以及《背影》这三个阶段的三毛，你必须再看一本属于“后三毛时期”的《闹学记》，三毛以最新的文风与对真实生活的见证，向你展现了一个心神治愈的美丽新世界。

读书和旅行，是我个人生命中的两颗一级星，快乐最深的时光，大半都由这两件事情中得来。

作者介绍:

三毛：台湾著名作家，1943年3月26日出生于重庆，浙江省定海县人。本名为陈惠平，1946年改名陈平，笔名“三毛”。1964年进入文化大学哲学系，肄业后曾留学欧洲，婚后定居西属撒哈拉沙漠加那利岛并以当地的生活为背景，写出一连串情感真挚的作品。

。1981年回到台湾，曾在文化大学任教，1984年辞去教职，专职从事写作和演讲。1991年1月4日去世，享年48岁。

三毛的足迹遍及世界各地，平生著作、译作十分丰富，其中《撒哈拉的故事》、《雨季不再来》、《哭泣的骆驼》、《我的宝贝》、《闹学记》、《滚滚红尘》等散文、小说、剧本更是脍炙人口，在全球华人社会广为流传，在大陆风靡一时，影响了整整一代人。

## 目录: 序

1 我家老二——三小姐

2 我有话要说

### 一 闹学记

1 你从哪里来

2 如果教室像游乐场

3 春天不是读书天

4 我先走了

### 二 经验之谈

1 老兄，我醒着

2 爱马落水之夜

.....

### 三 长歌

.....

### 四 导读

.....

### 五 遗爱

.....

### 六 新天新地

.....

### 后记

三毛一生大事记

• • • • • (收起)

[闹学记 下载链接1](#)

## 标签

三毛

闹学记

散文

台湾

随笔

中国文学

文学

小说

评论

十分十分喜欢过。我那时想的是：我要这样的人生，我要这样的爱情。

-----  
其实这本写的相当糙，如果能忘记这是三毛，给人的感觉纯粹就是这人好自high

-----  
已经把日记搞出来了。。。烂烂烂。对三毛说byebye，作家成名后，就努力吧自己儿时的日记也粘贴成书。。。

-----  
我一向认为能够真的承受沉默成本去做决定的人，内心无比强大，因为否定过去，迷茫当下和惶恐未来简直伴随了这个决定一辈子。

-----  
也许写得比亦舒好？我豆瓣关注里有人读过亦舒写的200多本书，我是很羡慕。相比之下，读完三毛的作品集就容易太多了。三毛的厉害之处，是创造了属于自己的孤独。

-----  
相见恨晚~

-----  
有谁不读她？

三毛，你觉得西语难么？

很有意思，荷西去世以前的她的东西都很有意思

好看

快乐很简单

身体和灵魂总得有个在路上，三毛就是对这句话最好的体现。不过我自从荷西过世之后，这本书我都不忍读下去，卖掉房子那篇和星石那篇，满满的哀愁啊，却又不失可爱的一面，真是个奇女子啊

我读的第一本三毛的书.初中.

事后，我也想学些新东西，再次快乐。

“昨日种种，譬如死了。没有价格啦！卖给了一对喜欢的人，就算好收场。钱这个东西，生不带来，死不带去，有饭吃就算好了，妈妈不要太在意。”  
真爱三毛，我做不到。

比较轻快的一本书

有趣

哎……羡慕她，游学世界

喜欢三毛很简单

比较开心的一本

[闹学记 下载链接1](#)

## 书评

除掉三毛的小说、剧本、歌词，她的全集几乎就是个人自传。《闹学记》属于三毛的后期，是荷西死后的好几年，她又游历了一些欧美国家，然后终又回到台湾的故事。《雨季不再来》比较青涩，《撒哈拉的故事》浪漫，但是遥远。《闹》则完全洗尽铅华，一枝笔完全勾勒事实，还原出一份...

高中时候吧，看课外书是种罪过，总是在课堂上看三毛，然后拼命忍着笑，只剩双肩颤抖，尤其记得她戴一把香菜去教堂结婚，还有小时候的理想是做拾荒者。。。

每十年的生活记作一大格。闹学记

三毛永远是个学生，抢命似地读书，抢命似地写作；她又总是大多数人的朋友，直面地走来，直面地离开。

我一直笑着颤着，躺着卧着，乐呵呵地读完《闹学记》，无不打心底里艳羡她在星条旗下不分日夜的快乐生活。班上的同学来自世界各地：日本的细...

最近很无聊，拿出很多之前看的书想重温一边。看《闹学记》，陈父和陈母写的序，羡慕三毛生长的环境，因为别的父母肯定不舍得让年幼孩子一人出国，而且没有一个父亲会因为自己的女儿男朋友多而自豪。传统的家庭教育往往压制这一切。认为孩子是自己的私有物，而忘记他们也是独...

上中学的时候，把三毛所有的作品都读了，也有逃课读的。当时语文老师说中了这个作家的毒了。其实只是惯性读了一本后就把其他的都读好了，当时读古龙金庸也是这样的，看连续剧想全部看完也是一个道理。  
好多年没有翻看她的书。估计以后也不会打开看看。因为现在也生活在异...

之前读过了三毛的几部作品，书名不大确定了，大概是《温柔的夜》，《撒哈拉的故事》。  
那时候，书中的三毛给我的感觉是愉悦的、温暖的，因为她本性好像就没参杂着悲伤。  
自己跟随着她的文字，展开想象，就一起去看世界的精彩，人性的美丽，感受心与心间的温暖。那时候，书中...

三毛所有的作品中，最喜欢这本。因为它包含了所有孩子的向往。。  
向往艾琳一样的老师，向往来自全球各地的同学，向往不同文化所带来的冲击，向往课上自由随性的问题，向往课上可以光明正大吃东西，向往老师给我们发糖吃，向往。。。一直在寻找，虽然明知一切只是在梦中才...

看到和亚兰的相遇时，心里总有个声音在说“对，对，是这种感觉”，单独旅行久了，各种人都见过一些，可是亚兰不一样，多了一些说不清道不明的东西，是属于灵魂里面的。我觉得亚兰是基督耶稣给陈姑娘的礼物，可是，她对荷西的爱矛盾着她，她害怕去面对这场新的爱情和生命。只有...

我的家乡有个在那时看起来很好的新华书店，是我最爱的地方。而我最爱的那节书柜，就是放着满满一层都是这种版本的嫩黄到叶绿颜色的三毛系列，直到今天我偏执的认为只看这种版本，仿佛可以从中触摸到一点什么一样，那点什么可能就是我最初的梦想。

三毛这样的女子，的确不一样。就像是吉普赛女郎，自由不羁，在旅行中度过一生。60  
70年代的人应该受她的影响比较大。  
大概那个年代，选择匮乏，从撒哈拉走来的三毛应该更有故事。  
上高中的时候，女同学们课桌下传递她的书，看得哭哭啼啼。  
我总觉得那是和风月有关，也没多大兴致。...

我邮给你的是这个版本。我有在书中涂涂画画然后邮给你。这本书，我可以背下来。  
“我去美国等春天~”——三毛最让我惊艳的语句。

那天我给你信息，我说，我们现在就是这样哦。  
下课喝着咖啡，一帮人站在走廊聊天，吃着可爱的点心，水果。  
心情很好，只是想你。如果你能来， ...

---

大概在高中时看的这本书。  
离现在也已经有五六年了，小小的一本，蕴涵了三毛对生活，对人生的真实的理解，对人性的思考。  
书中那些平凡的人物，平淡的故事，说出了她内心深处对于心灵世界的追寻。  
在看过三毛的几本书后，对于她当初选择自己结束自己生命，有了理解。她...

---

曾经多麽喜欢其中天朗气清的超越和欢喜。现在感受的都是她把背影里生命的悲痛，雨季不再来的少女的寂寞，用朋友，旅行，新家，教学，演讲，读书填满堵住的尝试。  
她要向自己和世人求证一个坚韧豁朗的自己，但她毕竟不是。荷西带来了她生命的平衡，充盈了她的生命力，心...

---

无意间听朋友提起三毛，最近看的都是些比较严肃的书籍，就从网上稀里糊涂的下了个三毛全集来看，权当是放松吧。好家伙，txt文档居然有2.4m这么大，悲惨世界也就2m大嘛。不管了，先看。第一篇就把我吸引到了。兴奋的对朋友说，年少的时候不懂欣赏，现在很被这本书感动。这些天一...

---

三毛啊三毛,我对你真的是又爱有恨!  
你怎么这么折磨我呢?让我晚上睡不着,让我白天吃不好!但是我还是疯狂般的爱撒谎能够了你的文字!  
从这本闹学记来说~~前面是欢愉的,在美国的学生生活以及各位同学的印象都深深地刻在了我的脑中,为三毛感到高兴,也为她的一丝一缕欢...

---

三毛啊三毛,我对你真的是又爱有恨!  
你怎么这么折磨我呢?让我晚上睡不着,让我白天吃不好!但是我还是疯狂般的爱撒谎能够了你的文字!  
从这本闹学记来说~~前面是欢愉的,在美国的学生生活以及各位同学的印象都深深地刻在了我的脑中,为三毛感到高兴,也为她的一丝一缕欢心鼓...

---

我，一生最大的事业，不过是放心而已。  
“三毛结婚，突然电报通知，收到时她已经结好婚了。我们全家在台湾只有出去吃一顿饭，为北非的她祝福。这一回，我细观女儿来信，她冷静又快乐，物质上没有一句抱怨，精神上活泼又沉潜。我们并没有因为她事先不通知而怪责她。这个老二， ...

可爱的三毛，平凡的女人，过着平凡的生活。  
你不需要多说什么，只因为她是三毛，就会爱上她， 爱上她所经历的平凡生活。

很早以前看的这本书，那时天天坐在课堂里严肃地面对讲台上的老师，偶然看到三毛在艾琳的课堂里这样的自由自在，惊为仙境。后来，出了教室门，东走西窜，看了不少的课堂，受了不少的培训，都没有遇到艾琳这样的老师。  
目前自己在开培训，设置了小班，要求老师们对学员提供活泼...

本书的文章基本上都是在荷西去世之后的经历，当然以《闹学记》为名，所以主要以上学为主，是在美国上社区大学的经历。

而其他的文章主要以《遗爱》和《新天新地》为对照。前者是去处理掉在加利那群岛的旧屋，以及在台湾置办新的居所。由于依旧是自己的亲身经历为主，写得非常的...

[闹学记 下载链接1](#)