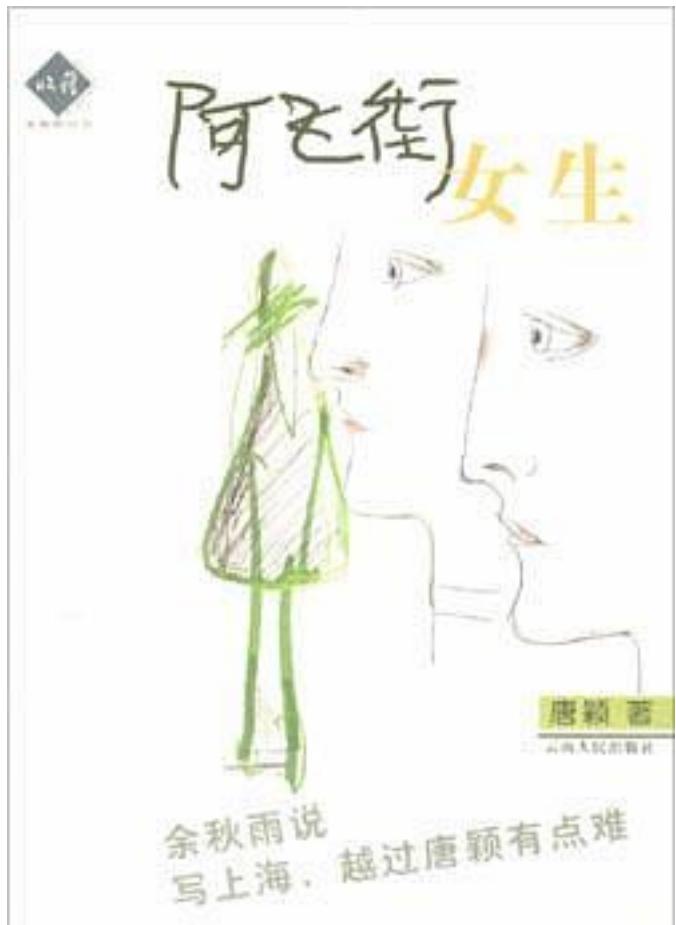


# 阿飞街女生



[阿飞街女生 下载链接1](#)

著者:唐颖

出版者:云南人民出版社

出版时间:2003-9-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787222038608

一群不甘寂寞、活泼多姿的上海女孩，因其青春靓丽而招人眼目，使她们居住的街区有了一个惊世骇俗的称呼——阿飞街。几十年后，这些从阿飞街走出的女孩，往来于美国和上海之间，寻找着她们的过去，也寻找着她们的现实和将来，她们的命运与爱情同样

精彩……

作者介绍:

目录: 1.唐颖的上海  
2.阿飞街女生  
3.对谈录  
• • • • • (收起)

[阿飞街女生](#) [下载链接1](#)

## 标签

小说

唐颖

上海

阿飞街女生

<收获>长篇

记忆

中国

中国文学

## 评论

还好 对艺术的理解也有不错的地方 不过稍微冗长了些

其实女生这个词儿还挺让人恶寒的

唐颖是我最喜欢的海派女作家

略为矫情，但可以一读。我不满的是郁芳的衰老，但小说总不会完全如意

自己其实还是个满无聊的人吧 竟然连阿飞街也看了两遍,呵呵  
没为什么,生来就对那个年代有好奇心,也对那条马路充满敬意.  
不管最后的结局是什么,我知道那个年代的伤痕,很长时间也退不去

好像初中看了半个学期有的

收获杂志直销，5元，值啊！

上海女人的命运 被唐颖描绘得动人 看了不下5遍的小说 关于人生的困惑 我沉浸

怎么办呢，我们身上总有那么多不可名状的漏洞。

歷史和現實，東方和西方，童年和人性，以及愛的真諦，以及上海情結，以及有性無愛，以及有愛無性……

大费周折借到的书

中学时读过，当时觉得是个挺好看的故事，也有一些印象深刻的细节。譬如，把曼哈顿的形状比作睾丸，女性高潮时的体感和痉挛，爬墙去找已是36岁的旧日朋友却发现她在和初恋情人做爱，因为他的外国丈夫有这方面的障碍。好像有句原话“36岁的处女膜不再柔软”。。。

上海记忆，典型的海派文化，我一向喜欢上海的风格。

一群不甘寂寞、活泼多姿的上海女孩，因其青春靓丽而招人眼目，使她们居住的街区有了一个惊世骇俗的称呼——阿飞街。几十年后，这些从阿飞街走出的女孩，往来于美国和上海之间，寻找着她们的过去，也寻找着她们的现实和将来

我喜欢的，干练，情节很紧凑

写论文拿来全部看完了，但是就也还好。故事的矛盾冲突，情感纠纷并不是不能接受的。

以前买收获的时候看的，很喜欢。

[阿飞街女生 下载链接1](#)

## 书评

其实这是部只有上海人才能理解的书，更确切的说是童年在弄堂里度过的上海人才能读懂的书。当多少年后弄堂里曾经相互打闹、相互妒忌、相互包庇、同仇敌忾的朋友各奔东西，当上海的巨变化让我既欣喜又害怕的时候，当同样在异国他乡漂泊的时候，我在读这本书。我也在思考是什么原...

过去的感情只能在记忆力保鲜，事实上早已变质，作为物质的个体难逃被时间腐蚀的命运

运，走回过去的关系是冒险，不仅难以抚慰今天甚至会剥夺你的昨天，为何不去创造一段新的生活？

何值对米真真说的这段话，也是对那些对过去的感情难以忘怀的女生的最好的劝慰。人不能总是活在记忆...

---

以前的自己并不爱读书,但翻开<<阿飞街女生>>却怎么也舍不得放下,我想是书中那种陌生的优越感,和向往已久的流浪吸引着自己吧.....

---

[阿飞街女生 下载链接1](#)