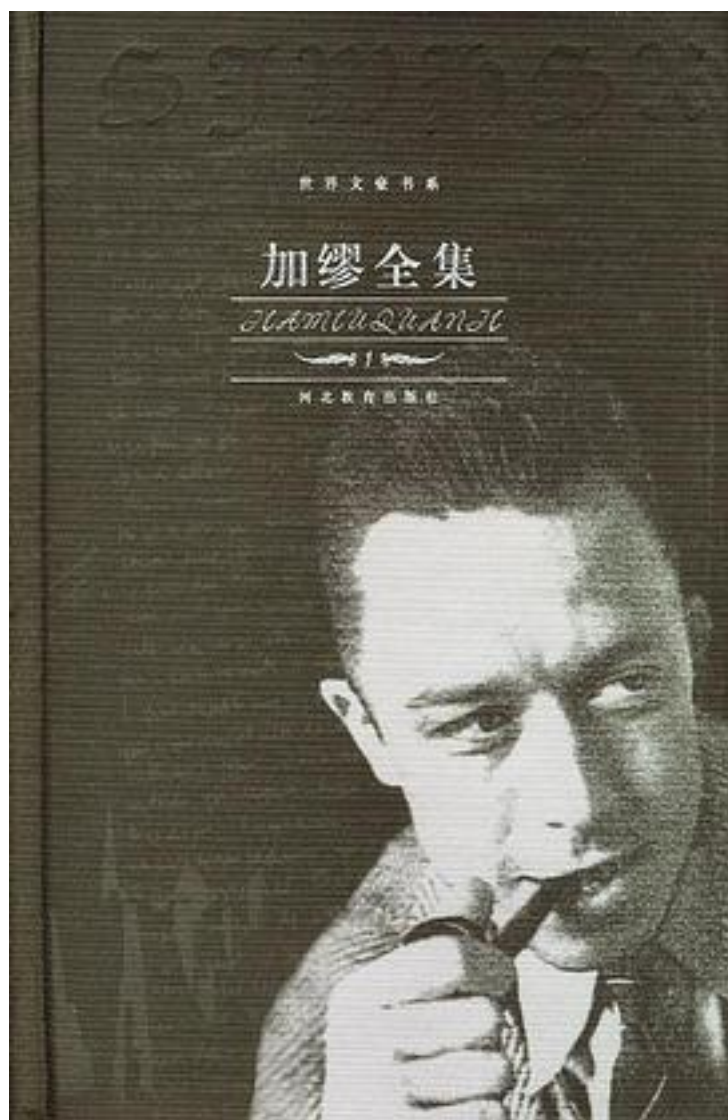


# 加缪全集（全四册）



[加缪全集（全四册）\\_下载链接1](#)

著者:柳鸣九

出版者:河北教育出版社

出版时间:2002-5

装帧:精装

isbn:9787543445710

《加缪全集》收录作品齐全，它是按照法国加里玛出版社权威的七星丛书版翻译过来的，不仅重译了加缪的《局外人》和《鼠疫》等著名小说，而且翻译了他的所有剧作，以及包括政论和文论在内的全部散文作品，而且还有加缪基本完成、但尚未定稿和出版的小说《第一个人》。全书之前有柳鸣九写的长篇总序，简明扼要地评析了加缪的生平和作品，对时代背景中涉及的一些重大问题有独到的精辟见解，对于读者极有参考价值。

作者介绍:

柳鸣九是法国文学研究界的著名学者，早在80年代初，他主编的《萨特研究》就在国内引起了强烈反响，为存在主义作品的译介打开了道路。现在他又主编了《加缪全集》，并且亲自翻译了加缪的代表作《局外人》，在译介存在主义作品方面可谓有始有终。

沈志明现居法国，不仅参与主编了《萨特文集》和《加缪全集》，而且主编过《阿拉贡研究》等许多作品，为中法文化交流作出了重要的贡献。

目录: 目录1  
· · · · · (收起)

[加缪全集（全四册） 下载链接1](#)

## 标签

加缪

法国

存在主义

哲学

法国文学

外国文学

文学

荒谬

## 评论

我爱你，加缪！！！

-----  
读到第四册，散文集《夏》的翻译简直令人发指，读不通且不论，怎么可以删改原作句子？

-----  
读完小说卷。从成名作《局外人》读到加缪最后一篇未竟之作《第一个人》，会有晕船的感觉。想着“如果我缪没有死，那么”，感觉自己像个小学生。

-----  
常看常新

-----  
我在讀第二冊戲劇卷

-----  
可惜翻译参差不齐。

-----  
很深刻，需要头脑清醒的时候看，很多句子值得反复咀嚼。不过想多了自杀的问题，怕心里有阴影啊==

-----  
绸子面的书啊~

-----  
借阅：第一、二卷

-----  
不是存在主义却坚持道德的虚无

-----  
|125:43|

-----  
偶像

-----  
为了《反抗者》，似乎没有出过单行本。挣扎的文章和思考，但是充满热情，个人觉得很有煽动性。

-----  
最喜欢这套！而且特别完整！

-----  
对加缪的爱源于生命气质的暗合，我爱这个贫民窟长大的百万富翁

-----  
迄今为止，加缪是离我最近的一个，高考写了负隅顽抗的西西弗，分数极低，那又如何，恰好验证了世界的荒诞不经

-----  
从冷漠到感性，喜欢鼠疫，喜欢局外人，喜欢加缪

-----  
大学图书馆看过前两卷~

-----  
这卷是第3卷 话说社论看起来总是很吃力

-----

这个世界最初和最后的爱

-----  
[加缪全集（全四册）\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

默而索：被判处死刑的幸福 通过日常所见来表现悲剧，通过逻辑来表现荒谬。  
——加缪 一、奔丧与做爱  
是默而索自己给我们讲他被判处死刑的故事。这个关于他自己的故事，是他自己写下的，还是他口述别人记录的，加缪没有告诉我们。...

-----  
多么感谢上帝同时给了我书籍和黑夜，当然，还有眼泪。我一点也不想隐瞒我的真实感受：读《第一个人》的时候，我哭了很多次，有时是眼泪自己就悄无声息地流下来，有时是发自胸腔的悲恸，那是一种窒息的痛——也许这仅仅是因为头脑一时发热造成的软弱行为吧，不过还是加缪的女儿...

-----  
基督走向十字架，独自承担了人类沉重的罪。基督受苦殉难，用圣爱的温馨赋予了人类生活的意义，拯救了人类万千心灵。据说，加缪视《局外人》主人公默尔索为人类唯一的基督、上帝唯一的基督。据说，默尔索的死是对荒诞的反抗，是对人类命运的独自承担。据说，默尔索蔑视社会约...

-----  
在鼠疫的境遇里  
鼠疫是人类一种灾难性的非常境遇，而加缪的《鼠疫》则是一个象征。  
老鼠的大量死亡并没有引起人们的重视。但是,看门人的死却使奥兰城的人们从震惊转为恐慌，使人们感到不知所措。他们认为，这不过是一场很快就将消失的噩梦，虽然有些恐慌和不知所措，...

-----  
其实没有谁是那种会为了自己而践踏别人的人，天晓得，有一天  
这个世界会不会醒过来，开出一朵漂亮的达摩花。  
可是，越挣扎就越痛苦，人是一种多徒劳的动物，越徒劳就越沉醉，弃去天赋异秉，甘愿沦为最诡异又最明白的一代。却依然不忍放弃，卑微的...

-----

本来在读单行本的《西西弗的神话》，可是读了第一章，半懂不懂，故而一步一步来，《局外人》比《西西弗的神话》写作时间早，文学性强得多，现在才感觉他和萨特完全不同。

-----  
《局外人》曾经影响20～22岁的我。  
加缪笔下的局外人是荒谬世界中痛苦孤独的个人，在绝望、荒诞的环境中再现着精神自由和自由选择。  
伟大的小说家都是哲学小说家，文学作品通常是一种难以表达的哲学的结果，是这种哲学的具体图解和美化修饰。

-----  
[加缪全集（全四册）\\_下载链接1](#)