

代表作·新女性



[代表作·新女性 下载链接1](#)

著者:西门媚

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787550208391

《代表作·新女性》是铁葫芦图书“代表作”系列的第二部作品，收录了中国文坛十位最活跃的青年女性作家的短篇小说。遴选的作品均为作者自己指定的、自己认为最满意的短篇小说，即“代表作”。

《代表作·新女性》由十一个短篇小说构成，集中展现了这批作家的创作风貌。“新女性”作家群体关注个体的成长、体验、命运和个人情感的表述，这种尊重个性的写作让她们获得了越来越多的关注。

作者们用凌厉、明净的语言讲述了或荒诞或轻盈的人生故事。火车上韶华已逝的女作家、渴望远嫁异国的单身母亲、在底层挣扎的上海青年，都是被生活挤压的、微不足道的小人物。他们卑微而伤感的欲望和梦想，无不透射出光鲜面孔下潦倒而孤独的生命。

十位作者抛弃对现实的精准解剖，以独立、丰富和自由的叙述，展现生命复杂的美感。

作者介绍:

西门媚，女，小说家，独立作家，现居成都。代表作品有长篇小说《实习记者》，随笔集《结庐记》、《说我爱你》，短篇小说集《末世余欢》等。

盛可以，上世纪七十年代出生于湖南益阳，1994年定居深圳。曾在证券公司、文化局以及杂志社任职。2002年开始小说创作。著有长篇小说《北妹》、《水乳》、《道德颂》、《死亡赋格》等六部，中短篇小说集《可以书》、《取暖运动》、《缺乏经验的世界》等多部。曾获国内多种奖项。作品被译成英、德、韩、日、荷兰等多种文字，长篇小说《北妹》英文版由英国企鹅出版社出版，并在全球发行。

巫昂，诗人，作家，曾出版有《星期一是礼拜几》、《极品》、《多情是犯罪》等书，现居北京。

绿妖，县城青年，在京十年，现居绍兴。做过工人、时尚杂志编辑、电台主持人等。曾出版随笔集《我们的主题曲》，小说集《阑珊纪》，长篇小说《北京小兽》。

张惠雯，祖籍河南。1995年获新加坡教育部奖学金赴新留学，毕业于新加坡国立大学商学院。1995至2010年居新加坡，现居美国休斯敦。2003年，小说《徭役场》获新加坡国家金笔奖中文小说首奖。2005年，小说《水晶孩童》蝉联金笔奖中文小说首奖。2010年，短篇小说集《水晶孩童》由香港文汇出版社出版，收录于《翼文库·中国青年小说家卷》（第一辑）。新加坡《联合早报》专栏作家。作品发表于《收获》、《人民文学》等国内文学刊物。

任晓雯，女，1978年生于上海，复旦大学新闻学院毕业，获文学硕士学位。1999年开始发表作品，出版短篇集《飞毯》，长篇小说《岛上》、《她们》，合著学术作品《神圣书写帝国》等。

走走，文学杂志编辑、小说家。认为语言是文学最必要的条件，专注于人性和动机的复杂。著有中短篇小说集两种，长篇小说若干。

叶三，1978年生人，旅居海外多年，念京城热闹，归。爱文艺，喜昏睡。

叶扬，笔名独眼。建筑评论人，媒体从业者。毕业于清华大学，曾受过五年建筑设计专业训练，做过数年文化遗产保护工作。目前写作领域主要集中在小说创作、书评及建筑评论。曾出版长篇小说《比如，单身》、《胖子》等，中短篇小说散见于《人民文学》等文学杂志。

颜歌，本名戴月行，四川郫县人，1984年12月生。四川大学比较文学博士在读。现为

美国杜克大学东亚系访问学者，四川省作家协会巴金文学院签约作家，中国青年作家学会主席。代表作品有长篇小说《声乐团》、《五月女王》、《异兽志》，小说集《良辰》、《十七月葬》等。

目录: 编选说明

001 西门媚：亲爱的史密斯

027 盛可以：缺乏经验的世界

045 巫昂：比尔·盖茨的礼物

071 绿妖：少女哪吒

097 张惠雯：水晶孩童

115 任晓雯：阳台上

157 走走：事故

177 叶三：陈牧二章

197 叶扬（独眼）：三人晚餐

253 颜歌：白马

• • • • • ([收起](#))

[代表作·新女性_下载链接1](#)

标签

新女性

小说

代表作·新女性

铁葫芦

文学

中国

中间代

文艺

评论

收入十位女作家的短篇，有几篇挺喜欢。但如果这就是“她们自选最满意”的，有几位的作品我再也不想看了。

一般

比较喜欢盛可以和颜歌的，任晓雯和叶扬的两篇也还好。绿妖的开头还好，写着写着就坏了。巫昂和走走、叶三的几篇简直不知所以，西门媚的那一篇很乏味。

只有张惠雯的值得看

有几篇不错 但如一书评说的“曲线是有 波澜不够” 另外这封面实在是难看啊...

大部分人的作品是第一次读，如果真是每个人的代表作，那大部分人的文字从此可以不读了。盛可以还不错。

颜歌完胜。

最后川普通话一篇我喜欢。

读了前三篇，觉得真乏味，干脆放弃不读了，据说后面也有好故事，但是真没信心再拿起来读了。

新书在售

独眼的《三人晚餐》无力把一群猪队友拉到两星朝上。

所以我去了一趟阳朔同时还有四川、北京胡同和上海弄堂
其他几篇和书封书名一样乏善可陈

喜欢《少女哪吒》和《缺乏经验的世界》。

不好看

既然有誠意，就不能弄個好點的名字和封面嗎？

写的都是悲剧，新女性是怎么了？

前几位选手写的过于精致，都有着浓浓的小镇风情加塑料味，令人钦佩的不靠谱。叶扬和颜歌写的比较妖怪，有意思

前几篇略有可读，后一半乏善可陈。没有中生代也就是老男人的那一辑好看。

| 二〇一二 | 七一 |

喜欢盛可以和任晓雯的文章。有两位作家的读着似懂非懂。

书评

我有一个很有意思的发现，在《代表作新女性》中，十篇代表作中竟然大部分出自女人笔触男人视角，除了西门媚和颜歌的两个短篇表明了女性视角，其他基本都要用男性的视角来看这个世界。这是个很有趣的文学现状，乏有男性用女性的眼睛去讲故事，但是女作家一旦达到了一定的高度，...

我可以毫不隐讳地说，70后甚至80后女作家的书我几乎没有读过，就是近现代女作家的书也读的不多，霍达、陈平、张爱玲、龙应台、李娟、林海音、林徽因、亦舒、严歌苓、章诒和、桐华、蒋韵、刘恺怡这些人多少都接触过，再多也没有了。这本书里说到的十位女作家有的似乎听说过，有...

她们数千字的小短篇，写得简短而又淋漓，语言与思想的优柔，有一种郑重其事的震撼，笔下的故事有着强烈的象征意味。种种无言的结尾，简简单单的存在着芜杂的玄虚。
《亲爱的史密斯》的赵红梅做的事儿都是凭热情的——凭着对出国的热情。杜建在与其接触的过程，也明白那在人群...

铁葫芦图书出了两本《代表作》，所谓“代表作”就是收录十位70后作家自己最满意的短篇小说一篇，共十篇，结集出书。其中《代表作，中间代》是收录了十位70后男作家，而《代表作，新女性》则是十位女作家。我个人理解，这两本书除了收集了每位作家个人的代表作之外，两本...

有新时代笔触又不失旧时代风貌的一代作家！适合茶余饭后，发呆等人时候小看，还没全部看完，不过，有小段惊艳。盛可以，甚可以！
怎么一直提示评论太短，这是为神马啊为神马！怎么一直提示评论太短，这是为神马啊为神马！怎么一直提示评论太短，这是为神马啊为神马！

人们常说散文是真实的，而小说多虚构。我却不那么认为，散文也有人写得矫情不是么，而小说却多有人“披”着虚构的面纱写透了世间的真切情感。我喜欢这样的小说，它诱惑着我，让我内心不安，它让我发觉：现时的生活才多有虚构，到处散发着不真切的

光芒，倒是小说里的那个世界， ...

文\Shirleysays

林语堂说，文章无波澜，如女人无曲线。老先生此语肯定是指男人写的文章。在他的时代，女人写作并未如此盛行，充其量赏玩文字是太太小姐们的习趣罢了，有点像绣花和吟诵诗词，皆为怡情使然。然而，这本《代表作.新女性》收入的是清一色的女性作家作品，扑面而来...

作为一名普普通通的中国职场女性，每天上下班走在人潮涌动的街上，看着身边一个个经过的其他女子，她们或神色匆匆，或面容安详，经常能引起我在脑海里默默地想像她们也是有着千姿百态的人生经历，每个人摊开了细细探究，何尝又不是千人千面各有各的故事呢。因此拿到这本铁葫芦...

之前读过《代表作.中间代》，甚是喜爱。今天再读《代表作.新女性》同样充满了期待。《中间代》和《新女性》作为《代表作》系列的两本集子，分别收录了“70后”当红男作家和女作家的自选代表作，非常具有代表意义。虽然同是“代表作”，但《中间代》和《新女性》对比来读，还真...

买这本书是比较偶然的，因为手里有张快过期的书卡，就在短时间里挑了些书买下来了，这本从封面来看，给人的感觉不太好，感觉是比较消费化的出版物，但是封面上提到的这些作家，我多少还是有所耳闻，所以犹豫了一下还是买下来了，原因在于里面的大部分作家我只是了解有这样一个...

有见识了好多写得好的，感觉汉语写作的世界也听人才济济的啊。西门媚是现实主义的路子，文章都是有温度的。还有颜歌的，叶三的，任晓雯的，独眼的，感觉都在写出了中国人的一种种活着的状态。作为小说家，他们没算辜负这个时代真是惊喜。感觉颜歌的、独眼的最棒， ...

《新女性，代表作》一书介绍了十位中国文坛活跃的女性青年作家及其自选代表作。选编主旨与另一部《代表作，中间代》一样，旨在展现70后一代正在挑起中国文学大梁的青年作家们的创作风貌。后者中间代单列男性作者，与此书互成系列。先无论文字作品的好坏，单就“中间代”和“新...

《新女性代表作》一书中汇集了当代十位活跃在文坛上知名的实力派女作家的作品。每位作家以一篇自己认为最满意的短篇小说呈现，让我们熟悉或者不熟悉她们的读者得以最简短的距离来阅读她们，书中的扉页上有这样一句话“衡量作家的唯一标准是他的作品”，让人感到出版方的底气，...

铁葫芦系列的作品一向很经典。曾经接触过的诸如历史系列，当代文学系列等等都让人记忆犹新。前期刚读完了一本经典的由现今几位知名男性作者推出的《代表作中间代》作品，我又迎来了铁葫芦图书“代表作”系列的第二部《代表作新女性》隆重推出。一贯的好口碑，自然让...

[代表作·新女性 下载链接1](#)