

# 致相关者



[致相关者 下载链接1](#)

著者:R.费德曼

出版者:光明日报出版社

出版时间:2000年1月第1版

装帧:平装

isbn:9787801452221

两位出生在法国巴黎的表兄妹在战争中分别失去了自己的全部亲人，然而他们两人却由于他们母亲的选择以及其它因素而各自幸存下来——萨拉得到一位年轻而美丽的妓女的庇护，她表哥则逃到南方。战争结束后他们从各自的藏身之处回到巴黎却发现自己的家人全部失踪了。接下去的三年中，他们相依为命，住在一间坍塌的大楼的地下室中并试图给对方讲述自己如何幸存下来的故事，然而他们难以把故事讲到底……三年他们各奔东西，表哥去了西面，在那充满机会的国度艰苦奋斗成为名雕塑家；萨拉去了东面，到那希望之乡建起一个新国家，使不毛的沙漠长出了粮食与鲜花。在他们分别三十五年之后重逢之际他们将向对方询问故事的后半部分……

作者介绍：

费德曼是杰出的欧美文学教授和极富经验的文学写作教授，这部《致相关者》是一部激发人写作的小说。这实际是一位作家写给另一位作家——一位合作者的信件。他写信给他以讨论他正在着手写的一部小说。因此，这是关于一部小说如何生成——或者如何解体的故事。小说中叙述者声称，写小说同时也是在学写小说，新闻记者这样一部小说无疑也是在学写小说。因此，可以说它是写给一切对写作及写作中的各种总是感兴趣的人们的。

目录: 译序布朗传 (撒谬尔?约翰逊) 医生的宗教瓮葬致友人书布朗年谱  
· · · · · (收起)

[致相关者](#) [下载链接1](#)

标签

小说

美国文学

外国文学

美国

美国后现代主义小说系列

文学

雷蒙德 · 菲德曼

费德曼

评论

书信式的小说。在飞俄罗斯的航班上读掉的。。

---

和华盛顿广场一笑相比，这一本新意有限，游戏感淡薄。但写得好

---

4.25——居然能夠巧妙地不生硬地將自己的創作理念或者理論與實際的相應的創作融合在一個文本之中，非常有趣的嘗試，不過解釋稍多，另外連貫的大段的講故事太過普通的現實主義，即便是碎片，也是一面鏡子那麼大的。關於表哥父親的外套，排泄物的描述非常出色，幾乎有著文本的提升作用，好吧，有一種音樂性。提到表哥父親的黃色胸標，當然啦，我們不得不思考表哥在多年後在世俗意義上的成功後他懷著怎樣的情緒望著它握著它他會親吻它嗎？

---

开篇很好。叙事层层递进，互不干扰。主题明确，深邃。可惜内容单薄了。明显奔大部头去的，草草收尾。

---

已经（未曾）开始，必须（无法）结束...肥肠想写的辣种fiction，奏像马克里拉辣本（作为nonfiction），然鹅这本不够...A致de里da

---

[致相关者\\_下载链接1](#)

书评

致相关者 下载链接1