

火之鳥 復刻版 04



[火之鳥 復刻版 04_下载链接1](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者:台灣東販

出版时间:2012-8-27

装帧:平装

isbn:9789862518182

時間來到大化革新時代的日本，猿田彥的子孫・我王一出生就遭逢不幸，失去一條手臂和獨眼的他受到眾人歧視，迫於環境所逼，我王誤入歧途成為江洋大盜。

就連無意間拯救的瓢蟲變成人類女性・速魚來報恩，也在一場誤會之下死在我王手裡，萬念俱灰的他入獄並且頓入空門。

另一方面，被我王砍傷手的名雕工茜丸則是受命要在三年內雕出不老不死的仙鳥——鳳

凰的雕像，否則就會人頭落地。

無奈無人看過鳳凰的真面目，得知四國地區有人曾經目睹過疑似鳳凰的火鳥，茜丸展開探索火鳥的旅程……圍繞著即將成為佛教國家，正值大化革新的日本，以佛教的輪迴和因果報應為楔子來探討生命為何物的鳳凰篇，就是大家最希望重製的家用電玩主機FC的遊戲名作《火之鳥鳳凰篇我王的冒險》之原作！被評為火之鳥。

全篇章之中最棒的一篇，你絕對不能錯過!!

作者介绍:

手塚治虫：1928年（昭和3年）11月3日出生於大阪府豐中市，在兵庫縣寶塚市長大。大阪大學醫學專門部畢業。醫學博士。1946年（昭和21年）以《小馬的日記本》正式出道為漫畫家。1947年（昭和22年）以《新寶島》引起廣大的迴響，之後在漫畫與動畫領域留下無數重大成果。曾獲得小學館漫畫獎、講談社漫畫獎、文藝春秋漫畫獎、日本漫畫家協會特別獎、每日電影比賽大藤信郎獎等諸多獎項。代表作有《原子小金剛》、《火之鳥》、《森林大帝》、《寶馬王子》、《怪醫黑傑克》、《佛陀》、《向陽之樹》、《三個阿道夫》等多部作品。1989年（平成元年）2月9日歿（享年60歲）。1994年（平成6年），寶塚市開設“手塚治虫記念館”。

目录:

[火之鳥 復刻版 04 下载链接1](#)

标签

漫画

手塚治虫

日本

手冢治虫

火之鸟

经典

日本漫画

评论

1、政教合一会让贵族获得绝对权力，百姓难逃奴隶命运。作者应该是在画中体现了他对日本政治和宗教合一的恐惧和担忧吧。2、我王从备受欺凌到无恶不作再到开悟皈依、自我救赎，茜丸从善良进取到沽名钓誉；我王感到人类的一生是充满痛苦和怨恨的，可他将永世为人；茜丸渴望做人，可他偶然丧生，永世不能再做人。这一路对照，精妙且壮阔。作者真像是站在历史尽头和宇宙顶端俯视众生画出来的。服。

技巧和形式不必多说，单就主题创作的境界上，尤以这本接近神佛。

特别喜欢凤凰篇，人物都很有特色，我王和茜丸的命运让人唏嘘，两位女性角色—温柔—活泼，小花尤其让人印象深刻。

有史诗感的一篇。

分镜炉火纯青，但最令人惊惧的是：画法。书中出现的佛陀乃至山川大河全被描画得栩栩如生，我王雕刻的鬼瓦，流泪的大佛，巨幅画面看得人被勾魂摄魄。茜丸与我王大概是手冢对于宗教理解的一体两面吧，是承受着世代之苦还是化为虚无？较之悉达多的历练，或许更富人情味，手冢是怎样从两名雕刻师的眼里看到这个故事的全貌的呢，百思不解。

可以看出佛教对手冢的影响，不停提到轮回的概念。杀人如麻的人最后变成了善人，而心底宽厚的人却在权力中迷失自己。

关于轮回及因果，迄今读过四部中最喜欢的一部。

东贩这种垃圾出版社什么时候倒闭呢?

一直痛苦的人生，世代痛苦的人生，为什么还要活着呢?

这一本很多佛教的元素 太震撼。

还是比较喜欢古典一点的故事~~

领先前面三部半颗星。

震撼心灵

神佛，轮回。《凤凰篇》有看史诗级大片的感觉！

我王和茜丸，一强一弱到一弱一强，从废掉对方胳膊就可以看到！生，还是死，又是一种轮回，是生是死又如何？宇宙中哪有什么人生，一切都是虚无，就如同细小的微尘！这一部引入了大唐凤凰的主题，称得上是很有趣的一个传说故事！

7.28 @ ipad

“你需要经历的一场历练。只要你能熬过去，真正的佛祖一定会出现在你的心中，从你心里生出来的佛才是你自己的东西，没有人能模仿，也不会被人偷走。虫鱼鸟兽若是死了，就全都一样！人若是能成佛，那世间活着的万物，大家都是佛！”

这本实在太牛逼了！

久久不能平靜啊～～

两个人不同的轨迹，完美的诠释。人啊，接受宿命吧

震撼

[火之鳥 復刻版 04 下载链接1](#)

书评

[火之鳥 復刻版 04 下载链接1](#)