

往事



[往事_下载链接1](#)

著者:柏桦

出版者:河北教育出版社

出版时间:2002-8

装帧:平装

isbn:9787543446632

柏桦诗歌的总体数量不多，但柏桦情韵深远风格鲜明的汉诗名篇精神气象从容，开辟一代诗风。更重要的是柏桦的诗体，诗性，诗型，诗格的成熟度启明了汉语诗歌是一条源远流长的大河，它的起点不是1979年，更不会“五四”。柏桦对汉诗，汉语本体性的开凿与拓建，柏桦吐纳传统的文化模式在当代中国的典范意义等，使阐释柏桦诗歌的审美评价坐标必须拓放到文化历史的图幅上，它的风度型仪将与岁月共酿而永怀芬芳。

作者介绍:

柏桦，1956年1月生于重庆。1982年毕业于广州外国语学院英语系。先后在中国科学技术情报研究所重庆分所，西南农业大学，四川外语学院工作过。1986年考入四川大学中文系19、20世纪西方文学思潮专业研究生，1987年自主退学。1988年8月到南京农业大学教授英文。1992年春自愿辞职。现居成都，从事自由写作。

目录: 两点说明
自序
卷一 表达

- 1 给一个有病的小男孩
- 2 表达
- 3 震颤
- 4 抒情诗一首
-
- 卷二 往事
- 1 往事
- 2 饮酒人
- 3 活着
-
- 卷三 1958年的小说
- 1 山水手记
- 2 1958年的小说
- • • • • ([收起](#))

[往事_ 下载链接1](#)

标签

诗歌

柏桦

诗

年代诗丛

中国文学

当代诗歌

中国

文学

评论

柏桦能在当代那么多隐喻和主义中独立出来不偏不倚，靠的就是鬼魅般的语感。

在这个充满诗歌自大狂的时代，柏桦对我来说是格外清奇、瑰美的存在。尽管它大部分诗歌都絮叨，但我衷爱的是他阴性、消沉、唯美。如果好诗的标准是余味，在这个一切都在向前加速的时代，余味又是个太落后、腐朽的词。

往事。。。并不如烟。。

我对柏老师的诗歌评价比较保守，就像对肖开愚的一样。

《往事》时期的柏桦，优点和缺点一样醒目、令人吃惊，鬼魅般的语感和褊狭、萎靡的气质融为一体，用力过度的形容词，夸张至庸俗的诗味，对才华的无知浪费，对“杰出”的炫耀式误解。不客气地说，柏桦在词语上表现得越鲜艳，越暴露出他是一个本质上浑身色调单一的白化病人。但我偏偏爱他的调调，那种女性的、神经质的、中级趣味的。

用力以及形容词太多，刚读完小安大概再看谁都觉得还是在“炼词造句”了

越写越烂

柏桦是我最喜欢的大陆诗人之一，字和字之间充满了无限的可能和张力，中国人文的极至。

诗，可以翻阅地很快，再回头看目录，几乎全忘了，等于白看。能留下印象的，该是对胃口的。《在清朝》《苏州记事一年》《家居》《浪子》《望气的人》

很好的书

我没能找到打开这扇门的钥匙，面对墙壁，目光吞吐着空洞的字词，堆积一地。

望气的人

早期优美

太神了 卧槽

真是喜欢这样的诗人，冷眼看着这繁复的尘世，静静的写一首，再写一首……

放了一段时间

为什么之前偶尔读到柏桦的诗那么惊艳，这一本诗集却没有一首我喜欢的呢……

季节。。。。。

从《在清朝》开始读柏桦的诗歌。他的诗歌质地坚硬。

中间的三分之一好：卷一末几首，卷二开头。柏桦真是一个浪漫的人，虽然有时候他执意地把浪漫表现为神经质——不过，我觉察政治抒情能力还是有些差，或者也不是政治，反正很多细节不能理解、无意共情。

[往事 下载链接1](#)

书评

我手边是诗人柏桦的诗集《往事》，黑色封皮，纸质厚且粗砺，像某个夏日午后揭下来的一块树皮。书的简介中写到：“柏桦情韵深远风格鲜明的汉诗名篇精神气象从容，开辟一代诗风。更重要的是柏桦的诗体、诗性、诗型、诗格的成熟度启明了汉语诗歌是一条源远流长的长河……柏...

呵，前途、阅读、转身 一切都是慢的 ——柏桦 《家居》 三日细雨，二日晴朗
门前停云寂寞 院里飘满微凉 秋深了 家居的日子又临了 古朴的居室宽敞大方
祖父的肖像挂在壁上 帘子很旧，但干干净净 屋里屋外都已打扫 几把竹椅还摆在老地方
仿佛去年回家时的模样 父亲，家...

柏桦的诗对现代汉诗的启迪意义是毋庸置疑的，在后朦胧诗庞杂的阵营中，他以一种安静的品质使其他人向后退去。他诗歌的疗救是指向自身的，如他所言，他的写作为的就是治疗自己的病痛，“为此，某种痛苦（写诗者可以秘而不宣或深藏不露）一定是任何一位写诗者发而为歌的秘密精神...

我喜欢柏桦的诗。感觉上柏桦是一个“早熟”又“早衰”的诗人。这里”早熟“不含褒义，“早衰”不含贬义，这两个因果到了那是他仍里是那么自然，仿佛天经地义。他写于八十年代，和九十代初的作品都被一种气息统驭着，他是那种气息辛亥革命般的启蒙，在陈先发，杨键身上我也读到...

其实在所有的东西中，我最看不懂的是现代诗，读得最少的也是现代诗，但是感谢上苍，让我读到了柏桦。
向来读东西，只爱两种，故事好的和文笔好的，前者是指小说，后者是诗歌和散文。不知道是否是我对当代中国文学缺乏耐心或者是充满成见，一直认为中国最好的文学都是五四以前。 ...

《往事》（柏桦著·河北教育出版社2002年第一版）
上个世纪八十年代末读到柏桦的《在清朝》一诗，大为震惊，以为当世诗人，舍柏桦其谁也。后来陆续读到他的一些诗作，感慨万分，可惜无缘拜读其诗集也。此时逢“年代诗丛”出版，乐而购之，一偿所愿，是为记。“年代诗丛”乃诗人...

[往事_下载链接1](#)