

十宗罪3



[十宗罪3_下载链接1](#)

著者:蜘蛛

出版者:

出版时间:2012-7

装帧:

isbn:9787540456429

《十宗罪3》根据真实案例改编而成，涉案地名人各均为化名。十起恐怖凶杀案，就发

生在我们身边，每一个都是曾被媒体严密封锁，当局讳莫如深的奇案大案。例如，奸杀空姐、残肢物语、掏肠恶魔、刺猬少女、畜生怪谈、冰冻脸皮……以及广为流传骇人听闻的林家凶宅案。四个超级警察，各怀绝技，从全国警察队伍中挑选而出，组成中国特案组，对各地发生的特大罪案进行侦破。案情极其重口味，恐怖变态，此文中十起特大案件都是首次公布内幕。出于善意的提醒，胆小者勿看，未成年者勿看，心脏病患者勿看——这绝不是危言耸听！

海报：

作者介绍：

目录：

[十宗罪3_下载链接1](#)

标签

犯罪

悬疑

重口味

十宗罪

推理

小说

蜘蛛

惊悚

评论

我越来越觉得写这本书的人心理应该有问题.....

这本书之所以会有人看就是有部分猎奇心理吧。作者文笔功力真的不怎么样就不反复吐槽了。不会描写的部分就别写行吗，感觉作者对女性的审美停留在YY里。看几本杂志或者对着明星海报来行吗？

坚持看到第三本第三个案子，终于弃掉。四个主角：老教授完全没有存在感，美女说是电脑高手，没见到什么宣称的神乎其神的技艺，花瓶形象很突出，色诱都是她上，老是被非礼，被吃豆腐，一有事就表现得胆小怯弱，需要被人保护；画龙这哥们整个就是JC就是合法流氓的形象化体现；包斩其实才是第一主角吧？是不是作者把本人投射到了这个角色上？情节基本没有，靠重口而重口，实在不能跟我最爱的CSI/CM相比，麻烦不要挂上中国版CSI，中国版CM这些名号好么？这是侮辱啊亲！

不懂为什么国内的这种题材的小说，都要援引一句不懂是不是名人真的说过的话。感觉略做作。第三部我感觉比较注重特案组里的感情线条，这不包拯和苏眉就擦出点爱情火花。另外最后一个案子梁教授和三个成员提出分开办案，我感觉都是快接近于结局的写法了，但是一想到后面还有4、5部，作者是挺有想象力的。案例的犯人自白有点幼稚，最后土肥圆的经历真是，太他妈恶心了。

恶心人的部分变得更恶心了之外，文学性没有任何强化+1，而且我觉得苏眉就是在卖肉的，画龙就是被人打的……除此之外没啥作用

我操为毛好像只有我一个人看了三部还在孜孜不倦的骂，你们都只看一部就歇菜了吗？这书烂得我想开个黑组了麻痹！我印象中我看的中国的推理小说不超过十本！这会儿感觉不用看了，再来一本这样的，我都能死！恶心死！！！操啊，从来没有这么讨厌过一本书！你他妈要是叫猎奇小说我都不黑你！！！就知道拿些噱头来吸引人，侮辱推理小说！！！！

我真应该为我看书即使是本烂书不看完就浑身难受的强迫症剁手，浪费我多少时间。

好吧我竟然坚持看到了3。。

看多了，觉得恶心，并不是吓人，蜘蛛的文笔让人感觉有些下流（不是贬低，只是自我感觉，如果打扰到作者，深表歉意）

作死啊，盲侠律师都出来客串了，上次则是护士长

我最大的好奇心是，这本书是怎么通过审查的=_=。一堆讳莫如深的、当局绝不愿示人的、连社交网都会被屏蔽的历史，作者真的没有被查水表么？重口味依旧是特征，但逐渐沦为单纯的作案方法，而更多力气花在动机上展现人性以及社会的价值缺失算是进步。只是作者依旧凋敝的文笔，和因为专业知识缺乏极力避开或者没避开成功的破案过程描写依旧Bug到不忍直视。见好就收、适可而止也是一门学问。

我不明白这本书的定位，恐怖？凶杀？破案？悬疑？写的不伦不类。但第一部很好看。第三部很烂。

用来消遣看倒是不错。

质量回升，啊，这居然有了点推理的意思，哈哈，真是老派日系推理作风啊，社会学+离奇情节+感官刺激+几乎没有的推理+必然存在的推理过程，作者哪来那么多感慨？！有倾诉欲吗

故事会~

和求无欲诡案组处于同一水平，然则加上一点粗糙又浅薄的“公知之见”就能从根本上提升一本书的境界了吗？答案不言自明。关于写作，作者需要学习的地方显然还很多。

看来蜘蛛写到后面有点力不从心了，这一本明显没前两本给力，无论是重口味程度还是案子的复杂度，都达不到预期的效果。尤其是人血豆腐那篇，一开始故弄玄虚了半天，

各种离奇谜团，到后来一个都没解释，难道这就是写悬疑的通病？不过还是感慨这本书能够顺利出版，不和谐的内容太多了，这是真正的社会派啊！

第三部真的越来越重口味，一味的满足变态、凶杀等词眼，案呢？！

这书真tm重口味。。。当时怎么审核出版的啊。。

感觉越读越没感觉了，还是1最好看。而且作者的微博口气让人难以接受。

[十宗罪3 下载链接1](#)

书评

真的替天涯感到悲哀，蜘蛛竟然还能当上“舞文弄墨”的版主，就这语言功底，一点儿也不配！！！语言苍白无力，只会用“好恶心”来表达恶心效果，专业知识鸡肋一般胡乱堆叠，理论逻辑推理还没结束就草草收场，前4章特短，最后1章特长，小说整体都掌控不好，还有很多常识性错误，...

专业知识完全不够就算了 大段大段是整合网上的段子和捕风捉影的传闻
一个章节60%是无用的内容
再加上很多不重要的地方反而各种详细描写跟黄色小说一样
作者想表达的太多试图讨好所有人 结果就是什么都表达的不够
真不知道是怎么出到第三本的 只有坑爹二字来形容了

以下仅为个人观点。
整套书美其名曰是由真实案例改编，或许是为了迎合大众的口味，有些故事情节或结局略显玄幻，到第三部的时候甚至有言情色彩。
对于文笔我个人并不是特别在意，但无可否认，粗俗的文字并不少。但在其中也有不少

能够直击人内心深处、引人深思的语句。 其次是那...

从1到3，从2012年的12月14号到3月27日，转眼差不多就四个月，唯一不变的十宗罪的重口味。

在看完第三部之后，豆瓣有个评论写的很客观，作者的文学性水平不够，探案的悬念设置不高，人物塑造不够丰满，唯独口味够重，满足一个人的猎奇心态，但即便如此，这书可读性...

十宗罪这是我见过最差最垃圾的一本书，里面没有任何营养价值，里面都是一些污言秽语，色情暴力血腥凶杀案，没有一点侦探环节，真后悔买这一本书。建议大家少看，不然的话会很影响大家的身心健康，它可以让人内心的种子无限放大，却危害这个社会，不珍惜自己和他人的生命。喜...

这本书写的真垃圾，真后悔看这本书，第三部是我见过最差的一本书，书中血腥暴力色情黄色特别多极差，真垃圾，最后奉劝大家千万不要看这一本书，会给身心带来很大的危害与健康，书中的污言秽语很多，办案情节逐渐减少，喜欢看这本书的一定都是一些变态，疯子，不良少年，这本书...

第三版的十宗罪延续着前两部的主题，阴暗和变态的案件也持续发生，相比之前的两部第三部的口味更加浓重了一些，写作的手法更加深刻，感觉是作者故意而为之，案件的剧情感觉更加血腥，读完这本书感觉对于一些比较独特的恋物癖有一些更深的理解，心理的缺陷和阴暗从而去促进一些...

《十宗罪》讲的是一个侦查队里四人组，探险，破案，抓犯人的故事。客观的讲十宗罪好的，值得写作借鉴的地方，有两点，一是批判社会罪恶，文中穿插着一些真实的案件，真实到有数据。二是每一个故事死者的死法都比较独特，或者说凶手的作案手法都比较变态，吸引读者能看下去。 ...

我也看过，很不错的，真的很变态，难以想想的杀人手法，恋屁症，恋童情节，出轨互换夫妻，冥婚等故事情节，本书根据真实案例改编而成，涉案地名人均为化名。十起恐怖凶杀案，就发生在我们身边，每一个都是曾被媒体严密封锁，当局讳莫如深的奇案大案。例如，奸杀空姐、残

肢物...

我只能说，确实挺恶心，挺变态。没啦。学到什么？好像作者是想传达的不只是恐怖恶心的故事，但好像又没那个能力讲述到位，所以搞得很奇怪。书看到一半我就不想再读了。实在无聊。若我想找刺激，看死神来了之类的岂不更直接。。。。

个人不是特别喜欢这种风格和语言。创意倒是不错 推荐另一本书
http://yuedu.163.com/source/nb_000BOHLd_4
《新概念法医》，不一样的惊悚，不一样的悬疑
——连环碎尸、人皮玩偶、木乃伊化、制成标本的爱人、缩头术……

特案组的组建，给足了噱头，但其成员却未能展现出主角该有的鲜明特色和内涵。最初的疑难杂案，慢慢似乎也淡掉了味道。几个主角没有什么出色之处，只是负责着故事中的一项工作。
内容方面，有几个故事似乎在别的小说里也见到过，应该都是结合真实案例而来的吧。
文...

从一看到三，从刚开始带着猎奇的目光，到现在带着的是对蜘蛛剖析人本质的能力钦佩，我觉得蜘蛛要写的其实并不是骇人听闻的故事，他想要告诉我们的，是原来在这表面充斥阳光的世界中，在你看不到的角落里，弥漫着无数让人感到绝望的黑暗，而他只是面无表情地把故事从我们的耳边...

给你的鲜花以野草的恶臭。——莎士比亚 心有猛虎，细嗅蔷薇。——西格夫里
没有眼里所无法看见的花朵，更无心中所不愿思慕的明月。——松尾芭蕉
我给你，早在你出生前多年的一个傍晚看到的一朵黄玫瑰的记忆。——博尔赫斯
我们的内心都是美丽的金色向日葵，我们获得自己种子的...

[十宗罪3_下载链接1](#)