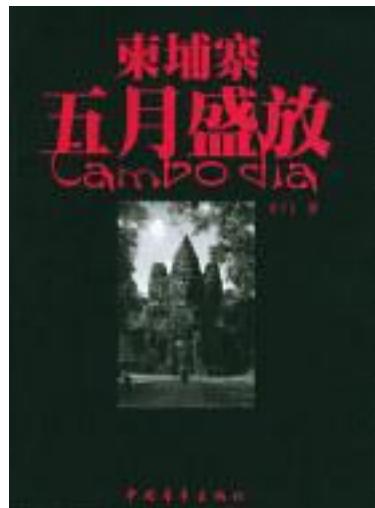


# 柬埔寨五月盛放



[柬埔寨五月盛放 下载链接1](#)

著者:卡门

出版者:中国青年出版社

出版时间:2004-2

装帧:平装(无盘)

isbn:9787500655008

《柬埔寨：五月盛放》提到柬埔寨，我们的脑海中都会闪出一连串的关键词：贫穷、地雷、西哈努克、吴哥……它们像一面多棱的镜子，折射着这个国家曾经有过的辉煌和伤痛。诚然，它还是混乱的，粗糙的，单薄的。惟一明晰的是作者已经深深的爱上了这个国家，而且，作者以自己最大的努力去把我们希望了解的柬埔寨尽可能立体的呈现在大家的面前，希望我们通过这面不太平整的镜子去注目一下这个开始“盛放”的国家，品读她，踏足她，并爱上她。一站接一站，一站又一站……来到柬埔寨，来到丛林深处，来到没有人的庙宇里，来到这些刻满战争与和平、神抵与生灵的石阶上，甲在赞叹，乙在惊呆，丙在拍照，丁在这里睡午觉……这就是柬埔寨。旅游是欢喜，是孤独，是我们的背包。另外的，额外的，才是照片里的色彩和脸孔，才是语言所能描绘的风景和遭遇。孩子们生动的脸总是与幽深的遗迹交错捆绑在一起。佛龛的背后，廊道的尽头，总有他们的身影。他们才是庙宇里的精灵。难以想象，世界上最伟大的“印度教建筑”竟在印度以外。对于战争，他们象俄罗斯人回避政治体制一样选择不提起，也选择不忘记。只是地雷把本来就偏远的地方变得更加的偏远。

五月的柬埔寨，凤凰花开满树的国度，让城市乡村灿烂如火。

这个国家的天空下终于有了和平，这个国家的人民终于有了笑颜。作者卡门正是在这个

时候踏足这片刚刚苏醒的土地。她似含苞待放的花，晶莹的露水挂满一身——那是早已盛开的希望。

以游客的身份，用自己的脚去匆匆徒过这个国家，张大眼睛看“目”所能及的一切，在本来只储存了几个空洞的关于战争或吴哥的字眼的一片空白的脑袋里混乱的划下沉甸甸的、丰富的、炫目的柬埔寨。残垣、雨林、滩岸、脸孔、日出日落、开满一树的凤凰花……卡门犹如一块本来干枯且挂满尘埃的海绵，被这一路风光浸泡洗刷，浑身湿漉漉的，是被呛着了还是被震慑了，一时半会儿不懂说话。用十五个月来把“海绵”拧干，滴哩嗒啦——理出书里的文字和图。

作者以自己最大的努力去把我们希望了解的柬埔寨尽可能立体的呈现在大家的面前，希望我们通过这面不太平整的镜子去注目一下这个开始“盛放”的国家。书里所有的字在努力地鼓励你上路，锦囊篇里的列项点显得不厌其烦，但对于前往一个母语为非英语的第三世界国家，这一章节变得尤为重要。

作者介绍:

目录: 第一篇 行踪篇

- 一 遇粒
- 二 吴哥
- 三 金边
- 四 西哈努克城
- 五 柬埔寨其他地区
- 六 从印度教到佛教
- 七 回眸吴哥
- 八 吴哥的发现者
- 九 吴哥的见证人
- 十 皇宫的主人
- 第二篇 锦囊篇
- 十一 当地资料
- 十二 出发前的准备
- 十三 行装及行囊
- 十四 如何进入柬埔寨
- 十五 境内交通
- 十六 常用词汇(中英柬)
- 十七 专有名词(英文检索)
- · · · · (收起)

[柬埔寨五月盛放](#) [下载链接1](#)

标签

旅行

柬埔寨

柬埔寨五月盛放

游记

东南亚

旅游

旅游指南

旅行手册

评论

卡门确实是国内旅行指南创造的先行者。从事设计行业的卡门在两次（从文本推断）柬埔寨之后能整出这样一本图文集，实属难得。无从考证是否书中提到的地点作者是否真的全部到达，或者对对焦不准的图片妄判死刑，作者对于这篇土地的热爱与坚持，毕竟成就了这本适合浅阅读的国人吴哥必备。从这个意义上，向卡门致敬。

---

特别真诚的一本书，把吴哥文化浅显地展现给了我们，也给了很多旅行建议，就是排版有点乱。很久没有读中国人写的作品，读到这本十年前的作品时，有点恍惚。最后因为作者的真诚几乎要落泪。其实只是我太想念吴哥了。

---

书很早看过，可惜一直没机会去！！！！

---

写得不怎么好 去吴哥还是读LP比较好

---

一本很吸引人的旅行书

这本书还算可以，就是装订比较差，容易散页。在去柬埔寨的飞机上看到好多人都拿着这本书在恶补。

吴哥窟的日出很美，消逝的文明与永恒的宇宙。

在kindle里下载了这本书在飞机上看。如果是更年轻一点的我，也会更加期待一些吧。但最终并没有什么发生，整个旅程在云端瞥见吴哥窟和密林时就已经是顶点了，也许是我乏味吧。

非常漂亮

第一眼看到就迷上的书

旅游攻略书果然寿命很短。。

本书让我有点失望。印刷不清晰，图片和文字都很粗糙，排版很乱读起来很不舒服。作为指南，时间有点久了，信息难免过时，借鉴性不高；作为游记，不够精彩生动，太多的抒情和引用。倒是对历史的阐述较为详细，有助于更深入的了解这些建筑。PS：还是耐心等待第三版的LP吧……

去柬埔寨时行囊里唯一的一本书，书是好书，可惜没有想象中的作用大

一本用心写就的书，燃起我对东南亚的兴趣

去柬埔寨的时候带上了这本书，可惜具体到某一景点的内容不多，所以被掏出书包的次数也不多。但可以作为文化背景读本。

应该算是国内针对国外旅行书中出的最好的一本了，其他的基本上内容很雷同并且没有阅读性~可惜一直没有更新和其他国家内容（作者再多去点地方吧。。。）。藏羚羊系列分量太重并且信息过时严重（丫就不能不用铜版纸印么。。。）还有。。。谁问我借了这个书没还我来着。。。。

柬埔寨旅遊指南。

中国人自己写的柬埔寨旅行指南，有内心感受、实用旅游信息、漂亮图片，还有手绘图——你还能要求什么呢？天知道我有多喜欢柬埔寨！有多少惊喜和震撼，我们甚至在回国飞机上和旁边一位柬埔寨商务部公务员谈论当地大学概况和政治，还买到了9元一条的围巾，更不提我最爱的圣剑寺……我甚至在暹粒酒吧街旁的一家夜市摊上买了件咖啡色短袖男士T恤穿上，上绘柬埔寨地图和一颗红心。Oh, Cambodia!!! 2012.1.13

相信即使了解得再多，吴哥也会让每个人感到，毫无准备。

去柬埔寨，没有这本书怎么行？

[柬埔寨五月盛放 下载链接1](#)

## 书评

昨天看到作者在书里放的照片：给她买的纱笼布来了个集体照，我立马在备忘录里面记下：纱笼布。  
今天一到公司就开始在TB上搜查，没勇气去柬埔寨，至少也要得到点来自那里的物件，更何况她如此美丽。

不知为何，老将书名记为《五月盛放柬埔寨》，作者卡门。

作为艺术家，神经总是比常人来得敏感些，更容易被感动，更容易被伤害。他们成为一种介质，将得到的放大，以一种或多种的形式来感动其他人，有时候，成为众人的神经

末梢，使其注意到某种情感。 零三...

看了他的书，我去了柬埔寨，请你也看后，去那里转转。

所有的一切，都是为了鼓励你出行出发：

当我开始离开公司的那一刻的时候，我的内心充满了紧张和不安，再交织着无比的欣喜，因为那时候我不知道要开始的是什么，陌生的同伴，陌生的城市，陌生的语言，一切都是那样...

很棒的一本书。尽管涉及到衣食住行方面的一些东西可能过时了，因而本文略过。

我下载的是pdf版，粗略翻了翻，记录一些非常有用的知识，自由行时将本文放在Evernote里，非常便利。想去吴哥窟自由行的朋友，建议精读本书。向作者卡门致敬！

吴哥Angkor一词的由来于梵语Naga...

2月11号刚从柬埔寨旅行归来，这本书始终陪伴身边。

行前准备、景点介绍、宗教历史背景都非常全面，而且有作者和其他驴友在游历时的个人体验作为辅助。大幅的图片非常生动，包装、美工设计格外精致。出行前后的事无巨细的tips体现出女作者特有的细心。即便在坐飞机回来的路上我...

这本书当然没有LP好，作者又是喜欢随时随地抒情的，但是中文的柬埔寨工具书里面还算比较好用的。优点是：

封皮的地图可以拆卸，我们在柬埔寨的时候就一直带在身边；

每个景点的介绍有建议的游览时间/游览顺序等，比较实用；

背景和内容的介绍也比较全。比如对于小吴哥回廊壁...

毫无疑问，这是我读到的最棒的游记与旅游指南。绝非仓促的应景之书，绝对投入感情的真诚文字，时间与专注培育出的盛放之花。

“可能这个世界不可抑制反复张扬着伟大、博爱、关怀，但我相信，这时候的地球，更需要的是谦卑和宁静。”作者卡门用这样的文字描述着柬埔寨印记，同...

朋友Carmen惟一的一本書. 去吳哥必讀. 雖然現在已有點過時及已有Lonely Planet中文版, 仍然是帶去吳哥的首選. :)

一本打开历史，收起行囊的书。

五月凤凰花开，在这个历史悠久的国度。战争，人间，吴哥构成了一场柬埔寨的盛放

试了两次，还是不能坚持翻完，总感觉过于矫情了。抒情段落太多，但是零散，没深度，文笔也平平。文化背景介绍也有一些错误。没查过，感觉像是网络游记扩充成书的，个人做个纪念还行，拿来了解吴哥就太让人失望了

内容还不错，有点意思。但是从旅游的广度来看，不如LP，从深度来说呢，作者也只是个普通的旅行者，不如蒋勋的《吴哥窟之美》（包括讲座）和国家地理的吴哥艺术指导（忘了具体名字）。

很恶心的一点是，作为旅游书籍，质量如此之坏。简直不能忍啊。

黎明把吴哥分成了两半，一半写满虔诚，一半落满灰尘。  
光阴把吴哥蚀成了两半，一半镀满浮华，一半注满仓惶。  
我把脸孔凑近光芒，一半裁剪辉煌，一半窥看衰亡。  
我把残垣下的沙土攥入手掌，一半随风飞扬，一半扣进心房。  
这本04年出版的老书，早在07年我就已经买下并粗略阅读好...

2009.10.11清晨载着满满的幸福回忆从柬埔寨归来，五月盛放和LP我都带了，LP就像是本字典，可以叫工具书，想到什么乱七八糟的东西都可以随时查到；五月盛放是文化书，去到Angkor被震撼的时候，五月盛放就是你最好的感情释放。还忘了补充一点，回到国内的时候，五月盛放一点没有...

这本书，作为一种初级认知的书还不错。你可能因此而受到蛊惑。但是，作为指南来用，会大所失望。

作为了解柬埔寨旅游的书，不愿意看其他的背景资料书籍，看看这本比较省时间。但是不看也没有关系。

作者极其喜欢抒情。但不是一本散文似的游记。似乎抒情没有抒到重点. . .

就好像明明知道地方需要挠痒痒，又总是挠不到真正痒的地方。  
里面的图片感觉也不是特别好看。排版显得略有些杂乱。但是  
如果作为一本旅游工具书的话还是可以看一下的。会比较方便携带。而且介绍...

---

---

---

刚刚从柬埔寨回来，在柬埔寨的导游眼中《柬埔寨五月盛放》是最好的一本介绍柬埔寨的中文书籍。

[柬埔寨五月盛放 下载链接1](#)