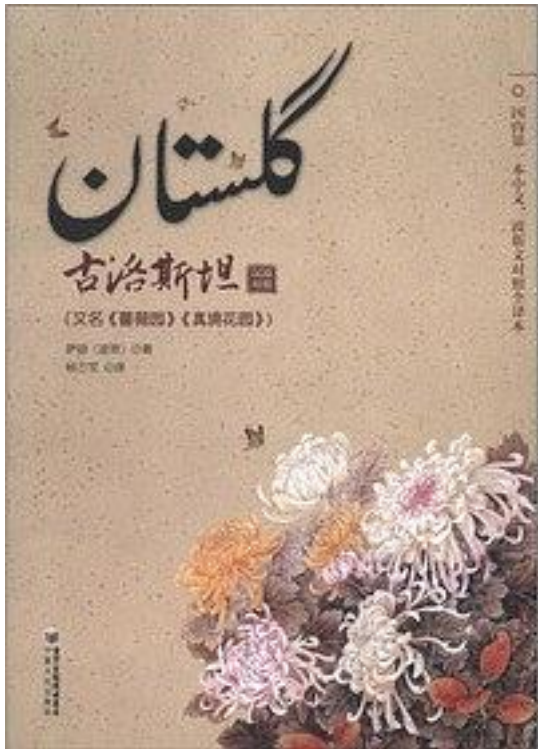


古洛斯坦



[古洛斯坦 下载链接1](#)

著者:[伊朗] 萨迪

出版者:宁夏人民出版社

出版时间:2012-5-1

装帧:平装

isbn:9787227051299

《古洛斯坦》又译为《蔷薇园》《真境花园》，是13世纪古代波斯最著名的苏非主义学者，被誉为“诗圣”的穆斯林文豪——萨迪的代表性诗篇之一。

《古洛斯坦》采用波斯古典文学的传统艺术形式，由诗体和散文体综合写成，突出表现了穆斯林大众的愿望和要求，揭示了伊斯兰的人生观和价值观，在宗教学、历史学和文学领域产生了巨大的影响，成为各国人民都喜爱的不朽之作。700多年来，不仅在中世纪波斯史上留下了辉煌灿烂、闪烁发光的精神财富，而且也给全世界、全人类文学宝库增添了独具风格、体例别致的珍贵遗产。

《古洛斯坦》传入中国后，成为我国经堂教育采用的必读教材。如果从经堂教育的创办者、普及推广者胡登洲(1522—1597)大师将它列为教材算起，迄今在中国已有400多年的历史。

作者介绍:

萨迪(Sa'di, Moshlefoddin Mosaleh; 1208—1291)全名为谢赫·穆斯列赫丁·阿卜杜拉·萨迪·设拉子依，是中世纪波斯主要的诗人之一。他具有扎实的写作功底、深邃的社会和道德思想，不仅在波斯语诸国享有盛誉，还在西方国家也闻名遐迩。萨迪作品保存下来的抒情诗约600多首，他的成名作有《果园》和《蔷薇园》，作品风格几百年来一直是波斯文学的典范。他被誉为“波斯古典文坛最伟大的人物”，在波斯文学史上占有崇高地位，他是公认的支撑波斯文学大厦的四根柱石之一。他的作品对后世影响很大，被译成几十种外国文字，受到读者盛赞。

水建馥（1925—2008），著名古希腊文学翻译专家，祖籍江苏阜宁，1925年10月生于四川自贡。1944年考入燕京大学，后转学至清华大学外文系，于1950年毕业。曾先后任三联书店编辑、人民文学出版社外文编辑和中国社会科学院外国文学研究所副研究员，中国作家协会会员。主要译作有：《古希腊语汉语词典》（与罗年生合编）、《古希腊抒情诗选》、《古希腊散文选》、《蔷薇园》等。他的译作大部分直接译自古希腊文，把几千年前流传下来的古希腊文学瑰宝栩栩如生地带到中国读者面前。他中文根底扎实、国文涵养深厚；译文精准凝练，信达文雅，至今仍深受读者推崇。

目录:

[古洛斯坦_下载链接1](#)

标签

波斯

文学

诗歌

穆斯林

宗教

萨迪

中亚

外国文学

评论

杨万宝翻译的不错

萌书！一段段小故事讲两句再夹首诗，感觉好像音乐剧+_+修辞各种天马行空，三观有时候很神奇。。。另外波斯语对照看不懂。。。

我们对你的描述仍像起初那样欲罢不能。

很好

[古洛斯坦_下载链接1](#)

书评

《果园》(B U S T A N),又名《萨迪集》是伊朗著名诗人萨迪1257年创作的。在他的两部传世作品中,《蔷薇园》(G U L I S T A N),很早就传入我国,并曾作为伊斯兰教经堂教育的读本之一,早在四十年代就由我国伊斯兰著名学者王静斋译为汉文,称之为《真境花园》,八十年代又...

本书是波斯文学作品。
全译本今天刚拿到。之前在书店看到了萨迪的另一部作品《果园》。于是决定两本一起买。今天刚翻开起读，就被优美的意境吸引。
只读了3篇，其中一段文字非常不错，（有好几段都很美，但只摘录其中一段，其他留

给众读者自行品味）如下： 一个虔诚的人沉...

萨迪的另一部诗集《果园》觉得无趣，没有读完，又翻开这本《蔷薇园》试图再嗅其香。
这套丛书做的似乎用心，但又像是与政绩挂钩的产品。不管怎样，真心的读者是有福的。
前言是统一的中世纪伊朗文学简介，四大柱石——菲尔多西的《列王纪全集》、鲁米的《玛斯纳维全集》、萨迪...

夜晚降临如同落叶 轻柔又安详 蔷薇园里花香馥郁 百花绽放 帝王们威武的功业
湮没在时光 诗人热切的吟诵 低沉而悠长 生命不过是四月烈阳 照射过的雪花
谁若对它抱有妄想 终将失去永恒 切记萨迪的吟唱 珍惜今生今世 当生命终结的钟音敲响
勿留下遗憾的可惜 聪明人眼里的伟大 不过...

自觉的灵萨迪（Saadi），为中古波斯（现伊朗）的大诗人，被誉为“伟大的人道主义者”，是世界文化名人之一。萨迪以优美典雅、独具风采的抒情诗作，开创了波斯古典诗歌的新局面。他的散文作品如《论文五篇》、《帝王的规劝》、《论理智与爱情》等，也是传世的佳作。萨迪最有名的...

阿拉白的智慧都有些悲壮，和天赋人权的价值观截然不同，还真有点不适应。
在阿拉白这类的国家里，女人都太他妈悲苦了。哎。不说了。桑心。
你黑犹太人黑的那么嗨皮，犹太人知道么？ 求推荐犹太人黑阿拉白人的书。。。

[古洛斯坦 下载链接1](#)