

骆驼祥子



[骆驼祥子_下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:人民文学出版社

出版时间:1962-11

装帧:平装

isbn:9787020043972

《骆驼祥子》是老舍先生著名小说。该剧紧紧围绕主人公祥子买车、失车三起三落的坎坷经历，展示处于二十年代军阀混战时期人力车夫的悲惨生活。小说中故事情节、矛盾冲突、人物关系均以祥子为中心铺排展开，以确保祥子的主角地位，塑造祥子的复杂性格。并通过他与虎妞、小福子的感情纠葛、离合悲欢，演绎了一场人生悲剧。祥子对生活的向往仅仅是一辆车，一个家，他为此付出了惨重的代价。却是想要得不到，得到非所要，最终想要非要俱失掉，只剩下一副被掏空的躯壳。原本善良、挺脱、鲜活的祥子，求生无路，抗争无力，终于在暗夜中衰迈了，颓废了，沉沦了……

作者介绍:

老舍（1899—1966），现代著名作家。出身北京贫民家庭，1924年赴英国教书，1930年回国后长期在青岛大学等校任教授。擅长表现北京下层人民的贫苦生活及其悲惨命运。主要作品有《骆驼祥子》、《四世同堂》、《月牙儿》等小说。解放后热情歌颂新社会，创作了《龙须沟》、《茶馆》等二十多个剧本以及大量的小说、散文、荣获“人民艺术家”称号。曾任全国人大代表、中国文联副主席等职。

目录:

[骆驼祥子 下载链接1](#)

标签

老舍

小说

骆驼祥子

中国文学

中国

现代文学

文学

近现代中国小说

评论

描写帝！经典都是有理由的。

让人难受的故事

装帧美丽。

祥子从一个勤劳坚韧的有志青年堕落为一个混日子的无赖的全过程...社会是凶手
我们都是想化蝶的蛹，却死在了命运的茧里

修改啊修改

大概在那个时代是很不错的作品。现在读来，有些简单了

不是这版本，那版本中有《正红旗下》，我很喜欢

Wilson送给我的

老舍先生的一部值得千古流传的小说……

作为总体评价，我想到这么一句：“满纸荒唐言，一把辛酸泪” ...

整体审美氛围的营造带来久久萦绕不散的阴郁低落之感。手法语言的平实是优点也是也是难以让人记挂的憾处。

虎妞真是可怕

不幸会接踵而来，无论如何努力，还是不会改变，不如委曲求全

原来北京西山很多拉煤的骆驼 骆驼祥子就是这么来的哈

不知道为什么读得很憋闷！老舍的部分小说都这样，让人心压抑着不得舒展！

虽说沙漠里长不出牡丹来，但祥子最后会变成那样，我不信。

愚昧的人啊…走错了方向，努力又有什么用呢？

不喜欢，与四世同堂并列不喜欢

丑陋的现实无论到了何种社会都是一样一样的！

其实，挺像是四世同堂分解出来的故事

[骆驼祥子 下载链接1](#)

书评

最近先生在读“骆驼祥子”，聊了几句，他说了一句“让我动了怜悯之心”。我的怜悯之心可能比大多数人都容易“动”，读书观影动辄落泪；中年人的怜悯之心不大容易动，可见祥子之感染力。“骆驼祥子”看了也有好几遍了，每次读都有新的感受，现在也正在读着，那就说说祥子吧。...

读书笔记合辑，分为两部分，先说虎妞，再说祥子。虎妞的部分涉及了一些与凌子风电影的比对。日子久远，老实说一些情节已经记不太清了，肯定有错误。其实没读懂，供

批判… 1.虎妞

电影版导演凌子风曾在访谈里表示：“我喜欢美的东西，所以不忍心看到祥子堕落。”所以他删去了对…

磨蹭了好几天，总算看完了老舍的《骆驼祥子》。一百多页的小说，本可以更快些看完，只是心太散，自然没有效率。

学生时代教科书里的那个祥子早已没了印象，在那个依赖老师总结中心思想的年龄，未明人间冷暖，尚不懂得文字里的感情。如今合上书细细的想…

一气呵成地读完这本书，总觉得想说点什么，却不知道从何说起。我只能庆幸自己从来没有看过任何有关《骆驼祥子》的影视作品，所以无论是谁——祥子、虎妞、刘四爷、小福子——在我心里的形象都是原创的，只属于我自己。

下面书评（也许读后感更合适）正式开始。祥子是一个体面…

因为最近现代文学讲到老舍，便去借来《骆驼祥子》一读。以前一直没看过，还以为讲的是远征之类的故事，现在一翻，真是跟预想大相径庭，竟是有关堕落的题材。记得高考完的暑假，看过一部美国文艺片《芳龄十三》，那是我第一次接触描写堕落的全景式过程的作品，当时简直不…

中学时候看过一遍老舍的《骆驼祥子》。语文老师让看的，说是中学生必读文学名著。我匆匆忙看过一遍，觉得很没意思。写的什么狗屁东西？看完唯一的作用就是，有一回语文考试考名著常识，问：《骆驼祥子》里祥子的妻子是谁？正确答案：虎妞。我答对了。然而除此之外，对《骆驼祥…

我看资料时了解到，老舍先生笔下的祥子是在和朋友们的闲聊中想出了雏形。朋友说，认得一个车夫，三次买车三次又丢车，这不就是那个祥子么，老舍就写了。老舍平时广结善缘，往坏处说，朋友们叫做三教九流。出身正红旗的老舍，没有端着架子受活，而是放下身段接触下层的百姓，方…

两年前，刚毕业的我执着于买房，我想着买到了房就可以不用交房租了，赚的钱都是自己的，每个月就算进账很少也不用担心天塌下来，因为没有房东来催租。如果运气好，有了自己的房子外，我还可以再买一套，那么把另外的一套租出去，每个

月还能额外的得到租子，生活岂不美滋滋。 ...

《骆驼祥子》读后感 《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤苦耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下， ...

不同的年龄看实物的心态确实不一样 这本书初中就读过 再读 感受颇深
这本书是我非常喜欢几本书之一 刚刚和妹妹聊天 我妹妹非常不屑的嘲笑样子
就像现在看祥子被骗的经历很可笑一样。
每个人所在的环境必然带来所处位置的局限，很幸运有的人生下来处在意识链的上端
。但你若想...

痛苦才是生命的本质，人只有经历了人生的痛才会有存在感，真实感。快乐稍纵即逝，痛才刻苦铭心。我们生活在这个世界上，痛并快乐着。人骨子里是悲伤的，绝望的，忧郁的。
那个特殊年代，混乱社会下层社会一个个鲜活的人物，一点点慢慢的，又是无奈的又是自主选择的走...

这次读的这个本子，是在钱穆图书馆的架子上偶然捡到的。扉页写的出版日期是1978年2月，其时作者还未“平反”，但已经可以印照片。青年老舍微笑着栖身于宽大的风衣里。淡蓝色封面，三十二开的小本子，还配着丁聪的插画。随时放在随身的帆布袋子里，等车、等饭的时候，翻几页。 ...

书值得给8分吗？值得。这8分给祥子吗？凭什么？
一个人高马大，一心拉车买车，好让自己过上好日子的年轻人，两次得而复失，两次求而不得，最后不想活又不敢死，变成一具只过今天，不想明天的行尸走肉。
祥子的世界是黑暗的，祥子的命运是悲惨的。读完《骆驼祥子》，心情该...

这部作品是后现代主观性理论在文学领域的范本。
作者和作品中的叙事者不一定是一致的，他们的观点和视角不一定重合，身份也不一定重合。
具体到这部作品来说，就好像老舍先生本人觉得客观地描述祥子的故事并不足够似的，所以他塑造了一个特殊的叙事者来描述。在阅读的时候，...

初中时第一次在课本上记住了祥子，加上影视作品的感染，以及小说对人物的影响力，祥子成了家喻户晓的人物，提起祥子就自然而然会有一些惋惜，那个原本勤劳，善良，上进，要强的祥子为什么会沦落为打架、抽烟、酗酒、嫖娼的骆驼。
从祥子到骆驼的转变是他一生梦想结束的过程，...

让历史激励今天的步伐 ——读《骆驼祥子》有感
读《骆驼祥子》，不得不感慨，老舍不愧是文学大师。这不是感慨他的成就，而是处于一种敬意，那种从始至终，站在基层人民的角度，叙写人民大众眼中的社会。让我们看到那个我们没有经历的社会，告诉...

在街头的赌档前找到了祥子，穿着破烂的麻布衣，拿着一瓶几乎喝完的酒，紧紧地握着，就那样被档主踢了出来，坐在路边上，没有说话。
镜头中的祥子，会爬在地上，握着路人的腿，缠着要几个钱。
赌档的店主说，他一周会来这里四遍，每次都有三十来个铜板，不够了还嚷着要赌。...

[骆驼祥子 下载链接1](#)