

# 凡·高论艺术



[凡·高论艺术\\_下载链接1](#)

著者:李华

出版者:四川美术出版社

出版时间:2003-12-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787541023118

“人跟自然的格斗不是简单的事情。我虽然无法知道自己未来的成败，但惟一确定的就是人有成功，也有人失败。你也许想说我不会成功，我不在乎，不管成功或者失败，一

个人总是在感情和行为之中生活着，无法脱离……我们相信将来的新艺术以及新艺术家的出现，大概不致于使我们失望吧。”——凡高。一百五十前的一八五三年三月三十日，文森特·凡·高出生在荷兰北部布拉邦特省的津德尔村庄。从此，这个世界上最倒霉的人开始了他痛苦而历经折磨的生活。他在痛苦中死在弟提奥的怀中，那时他只有三十七岁。今年，他的家乡荷兰为他诞辰150周年举行了大盛大而降重的庆典，把他生前没有得到的东西都给了他，把这个曾经孤独无助的苦命人视为他们的骄傲。于是，这个世界再次将凡·高当成话题，大家都在说他的作品，说他的艺术，说他那短暂而苦难的生活。

作者介绍:

目录: 第一章 给艺术一个坚实的支点  
第二章 永恒的印象派和画家的灵性  
第三章 色彩与绘画工具的定义  
第四章 模特、临摹与亲近大自然  
第五章 自画像·日本画·乡村画·肖像画·风景画  
第六章 联系艺术世界的纽带——木刻和石版画  
第七章 给思想披上美丽的外衣——素描、油画、水粉画  
· · · · · (收起)

[凡·高论艺术\\_下载链接1](#)

## 标签

艺术

梵高

凡高

美术

文森特

凡高论艺术

荷兰

美术音乐

## 评论

按主题而非按年代编的，所以，如果没有读过传记，读起来会觉得凌乱，因为梵高的艺术观念也有很多转变，而且转变得特别快，否则他的成就是不可想象的。

-----  
这本书应该是根据梵高的书信集整理出版的，本来是一个不错的创意，可惜整体质量不高。书是根据谈论的内容整理的，可惜没有注明引用出处，也没有应有的注释或者表明论述的具体年代，看得人云里雾里的。另外，还有不少的低级错误，如错别字和标点符号错误等等。幸好是跟图书馆借的，要不真不值。

-----  
书制作的很精致，足见编者的用心。静心听凡高说话。

-----  
每次翻开，总能看到更多

-----  
书中很多示例绘画的作画年份不准确

-----  
作为一个不学画画对艺术品质之甚少的人，我只能大体联系欧文斯通写的传记来理解，所以决定先学习一下鉴赏和绘画，以后有一点常识和基础了再看可能会好一些

-----  
想懂点东西

-----  
信仰与现实交织的悲怆奏鸣曲。我为之哭泣。

-----  
孩童的内核

-----  
了解最真实的凡高

-----  
很遗憾我没学过绘画，，， 否则……………

-----  
与画笔下的一切坠入爱河 为画作注入生命 真正的艺术家是某种程度上的造物主

-----  
十几年前读是带着一种仰望的姿态，在寻求一个答案，大概找到了我就可以更好的生活，没找到反而迷失在迷失中。我现在想，一味就带了种从艺术本身出发去看问题的想法的不彻底的定论。在想一种好的状态是，我找到了那个彻底的答案，尔后不带任何偏见地回过头再去读一遍这套书，这时或许更有资格去评说和包容贯通（17.12.13）。

-----  
内容不错，条理稍乱

-----  
我爱凡高的麦田。。。角斗士的麦田。。。

-----  
在麦田里死去

-----  
感染力很强的疯狂的天才画家!书相对来说还好看

-----  
很不错的一本书 对我有很大的帮助

-----  
[凡·高论艺术\\_下载链接1](#)

## 书评

最近想去看一个画展,去之前想多了解一下那个时期的历史和画家,就到图书馆借了几本书,这是其中一本.书里是凡高写给他弟的信,全彩,有大量的图,边看文字边对照的看图,也是蛮爽的. 解读

我不是学美术的,只是小时候以"兴趣班"的形式学了几年,对艺术这东西总是难以理解,不知道如何...

-----  
[凡·高论艺术 下载链接1](#)