

聊斋志异



[聊斋志异 下载链接1](#)

著者:蒲松龄

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2004-01-01

装帧:

isbn:9787530204382

1*表示一个黑加一个曷。

作者介绍:

目录: 聊斋自志

卷一

考城隍

耳中人

尸变

喷水

瞳人语

画壁

山魈

咬鬼

捉狐

夜中怪

宅妖
王六郎
偷桃
种梨
劳山道士
长清僧
蛇人... (收起)

[聊斋志异](#) [下载链接1](#)

标签

小说

蒲松龄

古典文学

中国古典

神怪志异

中国文学

蒲松林

文言

评论

这个版本 纸张感觉不错。

此书名气太大，多谓其状鬼狐仙怪，其实凡人平常事也不少，尤其典故极多，有些连我也要查查字典才知道。只是其中有些事迹见于古籍，或云蒲翁囊专仕进而不得，故读书面窄，晚年集笑谈巷议于乡野而成志异。如是则蒲翁经史未成，杂学欠佳，少年岁月实在可惜了

雖說都是狐仙鬼怪，可說的都是老百姓心里的欲望和恐懼呀。古人真是糾結。不像現代人，不敬鬼神了，只剩了欲望甚囂塵上，恐懼廉恥都丟了。

没有过多罗嗦的注释

已经不够异了

我爱艳俗的穿着描写

一本言白YY小说

书里的几百个故事断断续续看了好久，都是拐着弯披着皮地叙述欲望和人心。

假装读过，稗官野史上读过小谢、辛十四娘、翩翩等。不过也是些满足意淫的俗文，远没有抬的那么高的价值。

大俗大雅

这不是我的标签，是梁晓声这么称呼的，也正是这段不小心在另一本书的前言里读到的标签让我意外聚焦到这样一本平常不见得会看的奇幻类著作上面。再读的时候感觉故事有些恶心，有些唏嘘，还有些让人泪眼婆娑心生感喟。不见得妖怪就都比人好，但爱情这件事情就连妖怪都在劫难逃。整本书都有一种清冷的蓝色漂浮在竹林的冷风里，时不

时会有阳光照进来。

避免不了啊，到处都看得到

对于我来说，十年前的黄色小说矣

高中的时候很喜欢。短小精悍，可以一篇一篇慢慢读。我喜欢里面的文辞和故事，读书寂寞的时候，幻想一下有个美女飞过来陪伴，或者是邂逅一只狐妖，造一段旷世奇缘也不错。

神话鬼怪，翻来覆去看，看完能写很好的文言文，呵呵，我的文言文教材啊

精彩的很，牛鬼蛇神很可爱

其实看了原著，尤其自己去翻译成白话，比只重视故事情节剧情化更有魅力

我随还只读了一卷文言文和其他一些白话版的，还是三年前，三部聊斋电视剧的播出是我重新去思考……

一直喜欢怪力乱神的东西，聊斋不能不说是一个经典

很棒，这一个版本注释很详细。

[聊斋志异 下载链接1](#)

书评

鬼狐并不可怕，可怕的是人心！鬼狐并不可怕，可怕的是人心！鬼狐并不可怕，可怕的是人心！鬼狐并不可怕，可怕的是人心！鬼狐并不可怕，可怕的是人心！鬼狐并不可怕，可怕的是人心！鬼狐并不可怕，可怕的是人心！鬼狐并不可怕，可怕的是人心！鬼狐并不可怕，可怕的是人心！鬼狐...

[聊斋志异 下载链接1](#)