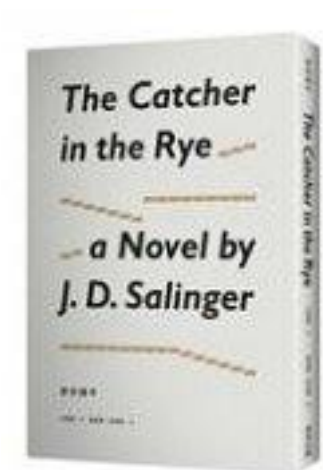


麦田捕手



[麦田捕手_下载链接1](#)

著者:沙林杰

出版者:麦田出版

出版时间:2011-10-4

装帧:平装

isbn:9789861209401

《當代文庫》評選百大最佳小說(100 Best Novels)

《時代雜誌》評選百大不朽小說(The All-TIME 100 Greatest Novels)

紐約公共圖書館評選世紀之書(Books of the Century)

年銷量25萬冊，全球總銷量逾6千5百萬冊

席捲新世代騷動不安的靈魂 跨越60年依然不滅的捕手熱

反社會者的聖經 禁書爭議延燒至今

作者生前唯一合法授權繁體中文版 在台賣破45,000本 緊急慶功改版

麥田20週年紀念代表作

「他媽的 這世界！」

本書為作者唯一一部長篇創作，透過主角霍爾頓漫無目的在外遊走兩天的遭遇，以其特有的眼光、態度與語言，寫實呈現少年的感受、想法與心理。甫出版便在美國掀起一陣「捕手熱」（Catcher Cult），大眾反應兩極化，使此書既被列為禁書，又被選為教材，更成為無人不讀的小說作品。霍爾頓對這虛偽社會的厭惡與反抗、對成人世界的措手不及、對純真年代快樂時光的懷想……再再觸動舉世野少年騷亂不安的心靈。

內容選摘：

「我拿了手提箱什麼的準備動身，還在樓梯口站了一下子，沿著那條混帳通道望了最後一眼。不知怎的，我幾乎哭了出來。我戴上我那頂紅色獵人帽，照我喜歡的樣子將鴨舌轉到腦袋後頭，然後使出了我全身的力氣大喊道：『好好睡吧，你們這些窩囊廢！』我敢打賭我把這一層樓的所有雜種全都喊醒了。隨後我就離開了那地方，不知哪個混蛋在樓梯上扔了一地花生殼，他媽的差點摔斷了我的混帳脖子。」

作者介绍:

作者簡介

沙林傑（J. D. Salinger）

美國作家，1919年1月1日生於紐約，2010年1月27日逝世，享年91歲。

15歲時進入軍校就讀，也在這個時期，藉由每晚躲在棉被中、借助手電筒光線，開始寫故事的生涯。1940年首度發表短篇小說作品，1951年出版《麥田捕手》，一時聲名大噪。

沙林傑本人不改孤傲本性，數十年來離群索居，且謝絕一切媒體採訪，也始終拒絕好萊塢片商購買本書電影劇本版權的請求。

■譯者簡介

施咸榮

中國著名翻譯家，北京大學西語系畢，生前擔任人民文學出版社外國文學編輯長達28年，歷任中國社會科學院美國研究所副所長、中國翻譯家協會理事、全國美國文學研究會常務理事及副會長，是最早將《麥田捕手》、《等待果陀》、《戰爭風雲》等西洋名著譯介到中國的第一人。已成為經典的朱生豪譯作《莎士比亞全集》，乃由施先生主持編輯。施先生並著有《莎士比亞和他的戲劇》、《美國文學簡史》（合著）、《西風雜草：當代英美文學論叢》、《美國黑人奴隸歌曲》、《美國通俗文化在中國的影響》等書，其中《莎士比亞和他的戲劇》為中國第一本向讀者全面介紹莎士比亞的專書。施先生歿後，中國社會科學研究院先後舉辦「施咸榮生平與學術座談會」、「施咸榮翻譯學術研討會」，以表崇敬。

目录:

[麦田捕手_下载链接1](#)

标签

麦田捕手

外国文学

塞林格

港台版

外國文學

台版

台湾版

Salinger,J.D.

评论

腰封是"Fuck the World",果然还是得青春期的时候看啊...

看着很爽，但是翻译有点影响原有的感觉。

太他妈泄气了吧。

好似台版更耐读些

隨送的版。

不太懂。

讓人意識到自己已經長成看不慣屁孩的大人，也讓我想起以前認為愚蠢的事情其實都很莫名其妙。

有些經典還是需要在特定的年紀讀，和很喜歡的人聊了一下，才理解這本書的精髓？？我也是討厭束縛的，可是美式小孩還是不太懂，不斷飛來的髒話讓閱讀很累很斷裂。加上在人生焦慮的時候，更不理解這本書了。

原來小說還可以這樣子寫，太牛B了！（唯一的缺陷是有些地方翻譯的有點拗口，但終究瑕不掩瑜。）

讀了會得嚴重後遺症，畢竟我還在青春期

為什麼這本書會這麼紅呢？所謂的紅是指為什麼會得到這麼多獎？我沒記錯的話，這是我第二次讀這本書，時隔可能將近5年吧，快30的我還是不解耶，看到有人反覆看這本書把它當作最喜歡的書，我真不懂。我只能說男主角很特別，跟異鄉人的男主一樣特別，有值得賞識的地方，只能說是小大人。

二十年纪念 新装帧 再读一次

为何同为施咸荣译本 大陆译林版却那么狗屁不通？

高三寒假讀完，感觸蠻深的，總覺得在書中的一些地方看到自己

愤世嫉俗，与这个社会格格不入，天真，讨厌做作和虚伪，像个孩子一样，口无遮拦，有些这样或那样的缺点。但是，我却欣赏他的率直，当他在雨中看着妹妹在旋转木马上玩，自己突然快乐的时候，我看到了，他在麦田里，从东跑到西，风吹过山丘，他静静的在田野里守望着

主人公的两三天看了我快两个月…现在读书的效率低得离谱啊！似乎对世界的一切事物都不满意，提不起劲，看不惯，泄气…常常有的情绪。其实很想知道最终了解下世界就是这样，是怎样慢慢妥协的。长吁一口气，总算读完了

要是中国少年可以象英文世界的少年一样，读过这本书，也许就不会有文革，上山下乡了。

爱到无以复加

那时在佐敦那间商务印书局晃荡了很久，一直没挑到心仪的书，最后我是被这本书上的腰封吸引到的，红底白字 大大的写着「FUCK THE WORLD」

你千万别跟任何人谈任何事情。你只要一谈起，就想念起每一个人来。

[麦田捕手_下载链接1](#)

书评

[麦田捕手_下载链接1](#)