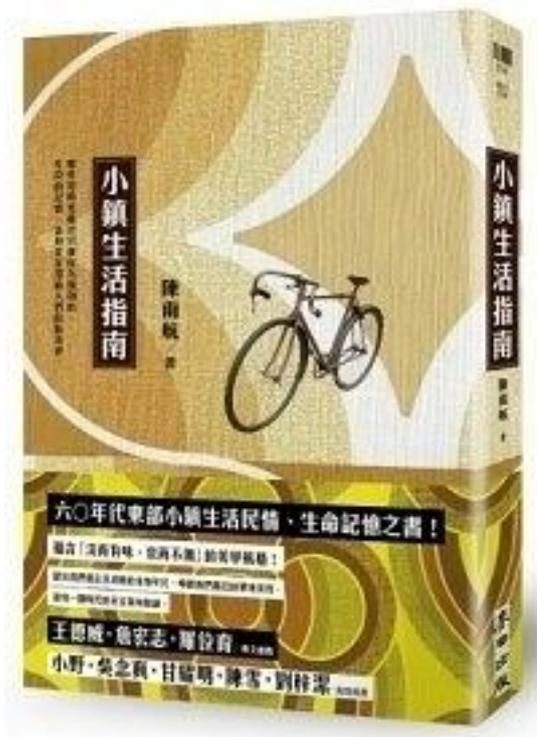


小鎮生活指南



[小鎮生活指南_下载链接1](#)

著者:陳雨航

出版者:麥田出版公司

出版時間:2012-7

裝幀:平裝

isbn:9789861737898

《小鎮生活指南》像一部懷舊電影，更似時空膠囊，閱讀的當下，我們已渾然未覺地重返置身於爛漫純真的六〇年代時空。

小說從台北返鄉進入東部小鎮高中教書的余茂雄揭開序幕，故事以一群高中學生的生活展開：他們之間的友誼，校園內外的冒險，不同的家庭背景，他們和家人、老師的互動，還有最後到來的大學聯考……。他們或熱血或憂鬱，一起渡過苦悶與歡樂的生活。全書舒緩平實，卻發展出娓娓動人的敘事，層層推進的縝密情節伏流下，港鎮復活了，我們甚至觸及得到角色的呼吸。不見大悲大慟的誇張，唯有微瀾與輕愁輕拂內心，長久彌

留。它喚醒我們舊日的單純美好，交織出看似稀鬆平常的日常。

繼《策馬入林》經典之作後，睽違多年的陳雨航又交出雋永的《小鎮生活指南》，——一部台灣近年來少見好讀、別具韻味又貼近心靈的文學作品。」

【本書特色】

◎書寫「六〇年代東部小鎮生活民情」、「記錄那個年代那一代人」的生命、生活、記憶之書

◎宛如電影大師小津安二郎「淡而有味，哀而不傷」的美學風格。

◎平實動人有韻味，故事親切具可讀性。

◎留住我們遺忘且消逝的永恆年代，喚醒我們舊日的單純美好，譜寫一個時代的亙古氣味餘韻。

【好評推薦】

◎「早年陳雨航的創作已經顯示一種輕描淡寫的風格，但是仍然禁不住將問題的本質戲劇化。寫《小鎮生活指南》的他顯得更為從容，也因為從容，他讓敘事的邏輯鬆動，詩意因而興起，富有抒情意味的段落隨處可見。」

「陳雨航喜歡電影，經營意象、場景別有心得，他長鏡頭般的觀點不動聲色的隨著一組人事轉到另一組人事，緩緩變化的章節猶如淡入淡出。或因此，他有意無意的回應了大師安德列·巴山(Andre Bazin)的寫實映像美學：在最平凡的現實觀照裡，他感受並攝取那靈光閃爍的氛圍。」——王德威

◎「純情依然，卻早已披上了苦悶的溫柔氣息。」這是我閱讀《小鎮生活指南》後的首要感覺。雨航的小說，不作興煽火，總是精描生活的細節，因而流轉人性幽微的情思，讓人掩卷之後，咂嘴回味，腦海不時閃現小說中的經典畫面。」——羅位育

作者介紹:

陳雨航

高雄美濃人，1949年生於花蓮。台師大歷史系、文化藝術研究所畢業。曾任報紙副刊、雜誌、出版編輯多年。

70年代從事小說寫作，著有短篇小說集《策馬入林》和《天下第一捕快》。《小鎮生活指南》是第一部長篇。

陳雨航部落格：blog.sina.com.tw/yhchen/

名人推薦

早年陳雨航的創作已經顯示一種輕描淡寫的風格，但是仍然禁不住將問題的本質戲劇化。寫《小鎮生活指南》的他顯得更為從容，也因為從容，他讓敘事的邏輯鬆動，詩意因而興起，富有抒情意味的段落隨處可見。陳雨航喜歡電影，經營意象、場景別有心得，他長鏡頭般的觀點不動聲色的隨著一組人事轉到另一組人事，緩緩變化的章節猶如淡入淡出。或因此，他有意無意的回應了大師安德列·巴山(Andre Bazin)的寫實映像美學：在最平凡的現實觀照裡，他感受並攝取那靈光閃爍的氛圍。——

一 王德威

「純情依然，卻早已披上了苦悶的溫柔氣息。」這是我閱讀《小鎮生活指南》後的首要感覺。雨航的小說，不作興煽火，總是精描生活的細節，因而流轉人性幽微的情思，讓人掩卷之後，咂嘴回味，腦海不時閃現小說中的經典畫面。——羅位育

目錄：出版緣起／施振榮（國藝會執行長）

序／「生活」與「青春」對話／王德威

序／風滿樓之前／羅位育

□ 序曲

【單引擎雙翼機沿著海岸線飛行】

□ 第一章

【余茂雄走下港鎮鬧區】

【快樂中帶著憂慮的時光】

【士官長變得沉默了】

【家在機堡裡】

【星空下的機堡】

□ 第二章

【盧浩的惶然】

【孤島】

【省女中的大門打開時】

【春元老人的瑰麗夢境】

【黃榮寬的高三朋友】

□ 第三章

【到監獄打球】

【籃球奇遇】

【幾個大孩子衝進冰果店】

【鄉村醫生的人生風景】

□ 第四章

【迷戀籃球的少年】

【港鎮公園的鬥牛】

【反叛的夏天】

【舅舅的青春情愫】

【如果辜負了父親的期望】

□ 第五章

【正港照相館的櫥窗】

【偉士牌機車馳行在港鎮的街道上】

【雙姝】

【傳奇海女紅短褲】

【我的青春，最美好的】

【槍的冷光】

□ 第六章

【初秋的家庭舞會】

【福利社之役】

【海平對媽媽的記憶】

【廣闊天地】

【士官長與孩子的成長】

□ 第七章

【南方海灘】

【我感覺到這裡的陽光和海風】

【耳際一再迴盪的鈴聲】

【彈子房、馬子與特約茶室】

□ 第八章

- 【余老師的夜間書房】
- 【路燈下】
- 【西線無戰事】
- 【鎮長的夜宴】
- 【港鎮的冬天】
- 【權力和暴力】
- 第九章
 - 【合唱比賽】
 - 【Converse All Star】
 - 【冬夜的婚宴】
 - 【寫真獎】
- 第十章
 - 【你永遠不知道事情會怎樣進行】
 - 【夜裡的訪客】
 - 【朝會的呼籲】
 - 【遙遠而模糊的訊號】
 - 【當錶和物理實驗課】
 - 【採訪】
 - 【祕密基地】
 - 【玉米田畔的圍捕】
- 第十一章
 - 【吳港餐廳的慶功宴】
 - 【盧浩餘事】
 - 【作文代打事件】
 - 【東京上空三十秒】
 - 【寂寞的汽笛聲遠遠傳來】
 - 【書包與獎券】
 - 【免費公車上路了】
- 第十二章
 - 【志願】
 - 【士官長的內心深處】
 - 【雞卵糕和老照片】
 - 【醫師與牧師對話】
 - 【最後的遠征】
- 尾聲
 - 【今夜星光燦爛】
- 後記
- • • • • ([收起](#))

[小鎮生活指南_下载链接1](#)

标签

台湾

小说

台灣文學

陈雨航

陳雨航

亞洲週刊二零一二年十大小說

巷弄里的那家书店推荐

小說

评论

充滿感情地捧著讀它。在旅行中讀這長篇,緩緩的波紋下藏著青春或且逝去的過往暗潮,這麼典雅地說故事,已是台灣少見的了.而故事裡每一個場景我都能對號入座山城的每一處角落,精準無誤.如許溫柔筆觸,沒有激情,卻擾動心湖,

撩人心弦

綿綿密密，慢慢地讀。夏日的小島吹著海風散著熱氣，仍無法拒絕字里行間冒出的暖意。

海风吹过的日子，纤尘不染。

哀而不伤，淡而有味

如沐春風，非常舒服。

一位老人缓缓地温柔地回忆起那个年代平淡朴实的青春故事 娓娓动听

我认为有关作者童年的书写拥有情节上的批评豁免权。当然除了卢浩那一小段，全书的情节我都很满意。开头铺排人物背景太惊艳，几处或许刻意的抒情也恰到好处地令人感动。结尾也没什么说的，积蓄了三百页的感情，随便一句今夜星光灿烂就足够让人落泪了。写二十多岁年轻人的几段，可惜稍显平庸。忆青春的书那么多，除了平凡的伤感与共鸣，其中应该还有一些不平凡的精神内核。

看完小说再跑回去看序，一开始也没看序是谁写的，只觉得写的真好啊，再看一下序作者，赫然又见男神。

花了不到一个月 数个下午 在温暖的阳光房里 书房的沙发上 看完了
我都不记得是怎么得知这本书的了 就存在于我的想看条目中 今年请小黄给我寄了
向往十八岁的海边和星空

两年前去东华大学前看的，一直觉得这里的小镇恰是花莲。

[小镇生活指南_下载链接1](#)

书评

篇幅剛好的章節 用記憶打底描繪出港鎮的生活景色 每個人物領出一小塊風光
就是一面深情而雅緻的時空拼圖 而語言留下一些痕跡
畢竟說話無非是為了那些人情世故 我甚至感受到與雨航老師 課堂上的一些交流的氣氛
也出現在書中 喜歡這本書的本意是單純的 而更堂皇的說法是文學...

[小镇生活指南_下载链接1](#)