

# 尖叫的海棠



[尖叫的海棠\\_下载链接1](#)

著者:吴梦川

出版者:中国少年儿童出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787514807417

《尖叫的海棠》，本书是一个关于爱、自由、寻找、回归的故事。十五岁少女裴雨棠从小跟着奶奶在一个海棠花盛开的古镇长大，父亲是画家，母亲是昆曲表演艺术家，一家人平静幸福地生活着。随着昆曲艺术在现代社会的衰败没落，深感失望的母亲突然远走异国他乡，去寻找另一种截然不同的文化与生活……从此，雨棠就生活在大人们善意的谎言和欺骗中。年轻美丽的音乐老师上官蕊来到古镇，发现了雨棠的音乐天赋，教她弹钢琴，并爱上了雨棠的父亲裴天荒，但天荒一直执著地等待妻子，上官蕊只能放弃，离开……

作者介绍:

目录:

[尖叫的海棠\\_下载链接1](#)

## 标签

尖叫的海棠

儿童文学

小说

完美的花朵第二部

青春

儿童文学金牌作家书系

吴梦川

文学

## 评论

莼鲈之思这个词还是在这里学的。Pink Floyd也是从这里知道的。算是音乐启蒙。

---

当年爱不释手的小说

---

是这部里面，女孩子在公交车上不小心把耳机弄掉了以后戴成别人的……结果发现听到的是同一首音乐的不同版本么？

---

那个作家不是自恋的？不可有我太过。

---

白月光。

---

补记。小学时候读的。

---

都是童年

---

小学还挺喜欢的，觉得比完美的花朵好。

---

介于真实与不真实之间的最美的邂逅，裴雨棠跟石头那段青梅竹马式的朦胧感情，裴天荒孤注一掷的名字，母亲的昆曲艺术，上官莼口中温柔又铿锵的上邪，古色古香印着家姓的瓷药瓶，街头少男少女疯狂的摇滚，人们分分合合，爱恨交织。

---

小时候很喜欢

---

拜托这种矫揉造作的作家别再写儿童文学了 言情小说挣钱少吗

-----  
小学毕业看的吧好像.....文字特美是真的，当时一度深深沉迷来着。

-----  
还记得作者在前言中写“没想到小读者们接受得这么好”，关于死亡关于疯狂关于爱。我当时看只是觉得文笔很有特色，读着有别样韵味。现在七年过去了，再回想，那压抑少女弹的那一支钢琴曲；男女主角在公交车上偶遇，发现耳机里播得是同一首歌；女主角的父亲用血画成的海棠画；弹琵琶的少女和世仇家的男孩组了重金属乐队…很美很美，有对死亡与艺术的探索，也有儿童文学的清澈透明，很喜欢。

-----  
内容很杂乱，我看不懂啊……一会儿是别人的故事，一会儿是雨棠自己的故事。但是我看懂了主题：雨棠一开始非常叛逆，不肯融入这个复杂的世界，后来还是妥协了。我不喜欢这个结局。凭什么是叛逆少年向残酷法则妥协，而不是残酷法则向叛逆少年妥协？任何人都别指望我将来有一天会妥协，别指望什么「你长大了就知道了」之类的，我从来都没有真正向残酷法则妥协，我还想消灭它们！

-----  
20131013-20131020

-----  
后来啊，那个女孩微笑，慢慢地开口说话了。

-----  
童年的回忆

-----  
意象和题目太棒了。情节太差了。

-----  
四星感情分。在棠吧认识了曹博然不能不怀私心，后来又在棠吧的Q群遇到了御姑娘。儿文极其涉及的世界还算得上我童年/少年时代的沃野的。

-----  
补记

-----  
[尖叫的海棠\\_下载链接1](#)

## 书评

人生的第十九又四分之一年 在开始尝试和自己和解以后的 在逃离彭禹铭的慢慢开的绿皮车厢里 出发前彭禹铭犹豫了很久  
十九岁的禹铭遇见依旧十六七岁的，雨棠、阮石、问笛 很奇妙的感觉 初见的时候我还是个十三四岁从未走出过家乡耽于幻想的彭紫嫣 他们还年轻着 我从一个好奇地...

-----  
看到中间，忍不住吐槽连连，最后结尾关于山神那一部分又有惊喜。  
说说优点吧:1.文字功底强，语言优美动人；2.宣扬了传统文化和昆曲艺术之美；3.写作方式在儿童文学中比较新颖，现在和过去两条时间线连体来写，很有时空感；4.最后关于山神那一部分的升华很棒。再谈谈不足之处:1...

-----  
[尖叫的海棠\\_下载链接1](#)