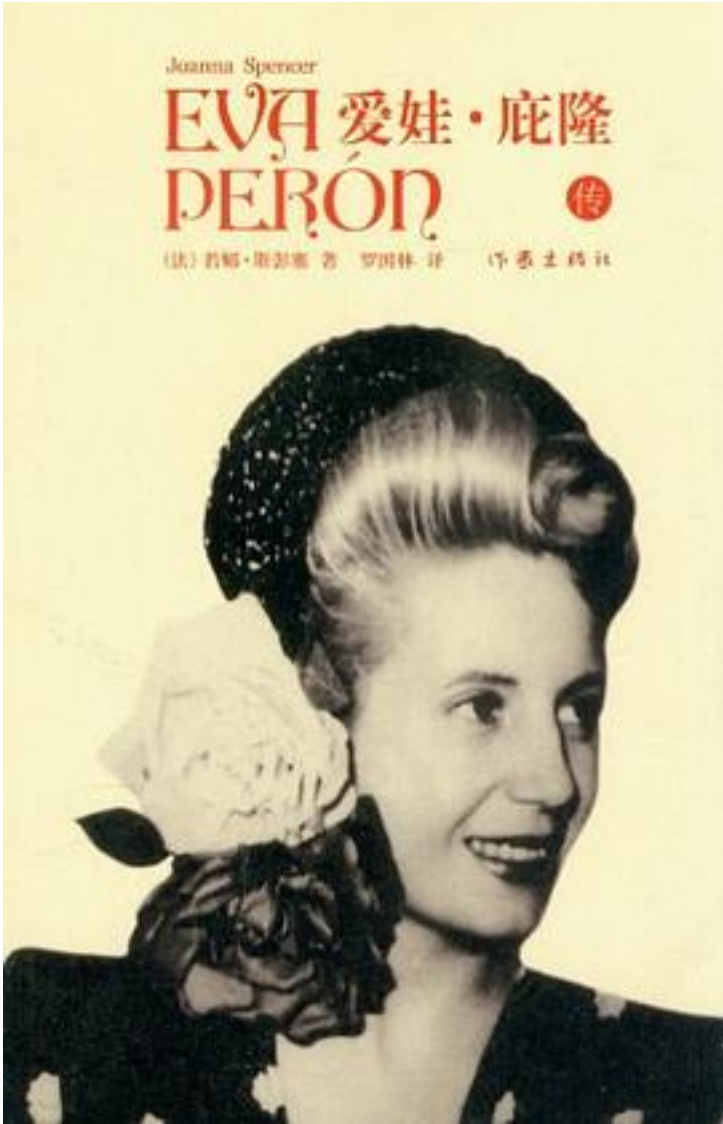


# 爱娃·庇隆传



[爱娃·庇隆传\\_下载链接1](#)

著者:若娜·斯彭塞

出版者:

出版时间:2012-5

装帧:

isbn:9787506364195

《爱娃·庇隆传》内容简介：爱娃·庇隆只活了三十三岁——以精疲力竭的节奏。爱娃·杜阿特·德·庇隆步入阿根廷的历史，只用了短暂的七年时间，即1945年至1952年。其中包括她迅速的、势不可挡的上升，她的顶峰，她荣耀而短暂的辉煌以及瞬间消失的败落。爱娃·庇隆的经历令人难以置信，她究竟是怎样一个人呢？是演员、传媒人、人民的王后、圣母还是颠世盗名的女人？书中通过许多不为人知的细节展示了爱娃·庇隆的神话，她在一个寻求认同的国家里，找到了自己最美的角色……

作者介绍:

目录:

[爱娃·庇隆传\\_下载链接1](#)

标签

传记

阿根廷

庇隆

爱娃

拉美

庇隆夫人

布宜诺斯艾利斯

历史

评论

她确实是一位蹩脚的演员 1.55米的小不点 相貌不算出众 却有极高的政治天赋  
当然其中也不乏对庇隆真诚的热爱和崇拜 每天凌晨三点才睡觉  
第二天八点甚至八点之前就正式工作了 接见任何想要见上她一面的平民  
孜孜不倦地倾听和帮助 对待“无衫汉”们不断地投入热情 鼓动  
还有金钱——当然金钱从哪里来她就不操心了 自己也大肆挥霍奢侈的珠宝鞋子衣服  
在天主教的国家 自然会被“穷人”们认作是高贵的圣母玛利亚化身 挺有趣的书  
到时候找她的自传看看

言简意赅，虽然对庇隆夫妇崛起的时代因素铺叙不够

本书应该是中文书籍中唯一的关于爱娃庇隆夫人的传记，对于与“阿根廷别为我哭泣”这首经典歌曲相联系的这个传奇女人感兴趣的读者，这是本不容错过的书。全书从爱娃的祖父母讲起，花了很大篇幅记述爱娃的出身和童年，因为有种观点认为，其成为总统夫人后的作为，与其出身和童年的经历是分不开的。对于爱娃到了布市直到遇到庇隆的这段时间，主要是叙述爱娃在追求演艺事业上的坚毅，可能由于资料不多，记叙也主要是片段式的，但是对于偏远地区出身的人在大城市打拼的那种艰辛也是能切身感受到的。对于第三个阶段，也就是爱娃迅速成名又在高峰迅速消逝的总统夫人阶段，书中着墨最多，非常难得的是，作者还是保持了比较客观的态度，既不讳言其爱恋珠宝首饰，喜好排场奉承，又肯定其为广大底层民众做的实实在在的事情，同时也分析了庇隆夫妇之间的关系。

如果能更深挖掘时代背景，会更好些。

看了这种社会运动中掌权的夫妻，就能理解我国的WG，我国的JQ。

一个女人的史诗

[爱娃·庇隆传\\_下载链接1](#)

书评

首先：请大家原谅我这半文半白，错误必然百出的戏谑文风。  
庇隆夫人也，本名爱娃。阿根廷布宜诺斯艾利斯省一偏远小镇生人。其母为当地一大地主之情人，非婚而生爱娃等子女五人。因此之故，幼时，兄妹等长遭同辈欺凌。爱娃艳名早著，性不爱学，而喜好幻想与文艺。当其15岁之时...

-----  
[爱娃·庇隆传\\_下载链接1](#)