

幻声空色



[幻声空色_下载链接1](#)

著者:赵荔红

出版者:山东画报出版社

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787547405901

《幻声空色:赵荔红电影札记》大约涉及100个导演，并对150部电影解读。《幻声空色:赵荔红电影札记》分三部分，一是全景，纵向阐述某个大导演的所有作品，或者以某个主题贯串相关的电影作品；二是深度，全景中也涉及不少经典影片，但这部分的每一篇，仅仅就一个导演的一部或几部代表性作品进行深度分析，三是焦点，对50部电影的简短评价，使这本《幻声空色:赵荔红电影札记》的涉及面更广。

作者介绍:

赵荔红，先后就读于复旦大学、上海师范大学、上海财经大学，分别获法学学士、文学硕士、工商管理硕士。小说、散文、评论刊载于《十月》、《天涯》、《花城》等。收入多种选本。著有：散文集《意思》、《情未央》，电影评论集《幻声空色》，《孔子：公元前551年》等。上海作家协会会员。现任职上海人民出版社。

目录: 自序

全景

深度

焦点

· · · · · (收起)

[幻声空色_下载链接1](#)

标签

电影

电影评论

赵荔红

杂文随笔

随笔

山东画报出版社

中国

电影和性G2

评论

平心而论写的相当出色，这位女作家对每部电影的艺术分析和鉴赏完全是专业级的，对导演的创作意图和风格特色阐述都丝丝入扣，显然作者是位真心热爱电影艺术的高端影迷，总体成书质量不错，配图丰富，文笔精良，内涵比较有回味，相比之下大部分豆瓣影评其实都是老百姓大白话的观后感而已。唯一的问题就是这本书的选片太过阳春白雪，太过倾向西方艺术电影，几乎都是大师的纯文艺片，说难听点都是老掉牙的大闷片，装逼片，对普通中国观众来说完全是催眠神器，说实话很不接地气，对一个动作片粉丝来说，读起来稍微犯困

作者注重对艺术电影的诠释。全书三大部分，分别为全景：对塔可夫斯基、侯麦、希区柯克和情色电影予以分析，文章相对较长；深度：涉及诸多艺术片导演及其代表作的分析，是导演情况和相关影片的综合解释；焦点：文字最短，集中对某一部电影进行点评。是一部对艺术电影较为全面和独到的点评书籍，难能可贵。

看过几本电影书，对这本感觉最好。写得比较全面，很系统。比先前看的《为了报仇看电影》要好。

文艺片片单

成功被安利了侯麦和《键》

我非常非常幸运地通过这本书了解到了侯麦并对其产生了浓厚的兴趣。这位女士的影评是我所见过最好的。

文字暖人，解读精准。

[幻声空色_下载链接1](#)

书评

翻开赵荔红的《幻声空色》，涉及100位著名导演，对150部经典电影进行解读。很佩服她，竟然读过那么多书，看过那么多电影，与其专业（国际政治）和职业（编辑）都不太符合。需要时间和精力，在这个浮躁的社会里真是难得！

精美的电影书写 ——《幻声空色：赵荔红电影札记》简评文：伊平
收到作家赵荔红的电影评论集《幻声空色》，除了装帧大方外，是内容的丰富扎实。全书三百多页，二十多万字，近三百幅图，涉及100多位世界著名导演，对150部经典电影进行评述。看来作者意图尽可能...

[幻声空色_下载链接1](#)