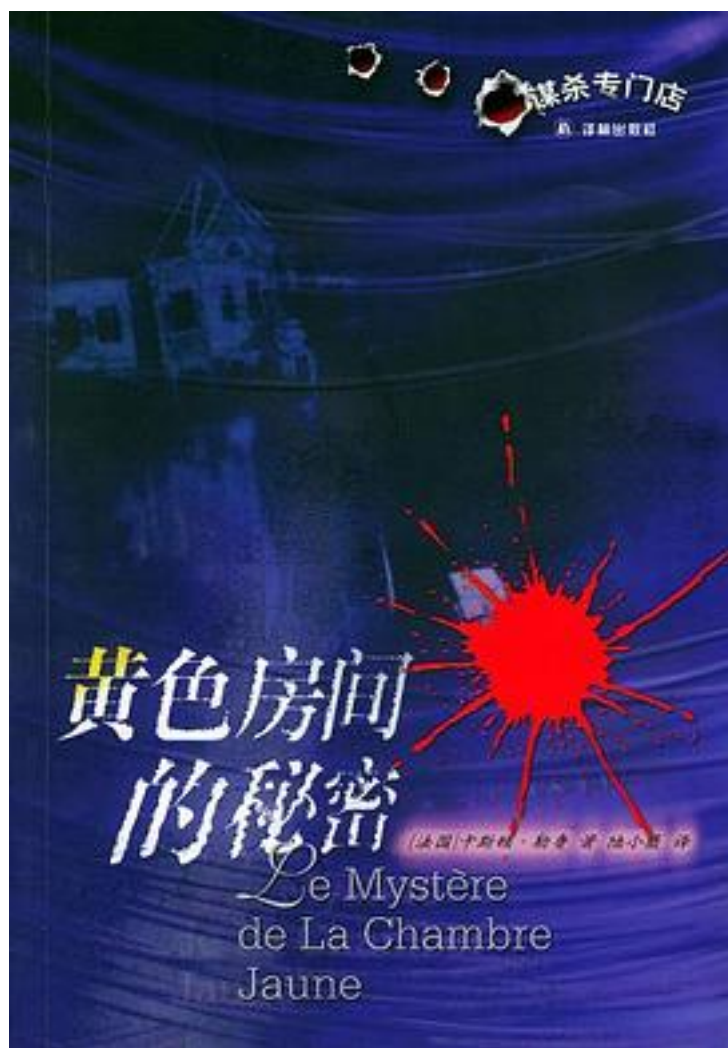


黄色房间的秘密



[黄色房间的秘密_下载链接1](#)

著者:卡斯頓·勒魯

出版者:译林出版社

出版时间:2004-05-01

装帧:简装本

isbn:9787806577325

科学家桑杰及其女儿往在法国巴黎附近的葛龙迪椰城堡内，某一天，教授的女儿独自在房间里，发现惊人的喊救声，赶来救助的教授与助手不得其门而入（别忘了这是上锁的房间），只听到房内传来枪响，另一边赶来救助的仆人则发现窗户也是从内锁上的，等到他们合力破门而入，教授的女儿已倒在血泊之中，房间里却没有任何凶手的身影……

卡斯頓·勒魯（1868—1927）

20世纪初法国著名的记者，剧作家，小说家，著有许多神秘，冒险，侦探类小说。

勒魯深具报道犯罪的经历，曾担任战时特派员及律师，这些都丰富了他创作侦探小说和冒险故事的背景。后来以创造“胡尔达必”“亲爱比比”为主角的系列侦探小说广受读者欢迎。其热爱生命，是财场里的豪客，然而具有严肃的思维和恣肆的想像力。

勒魯的作品内容融合了爱与恐怖情节，故事发生的地点经常为具有庄严气氛的处所，如歌剧院，学院，历史悠久的城堡等等，行文通俗易懂，然而其名法，叙述方式的联结，善于牵引读者浸淫书中世界的技巧，以及他独特的“小说蒙太奇”，使他堪称一位侦探文学大家。他的作品在默片时代经常搬上银幕，而享誉全球的音乐剧《歌剧魅影》即改编自他最著名的同名作品。

作者介绍:

卡斯頓·勒魯（1868—1927）

20世纪初法国著名的记者，剧作家，小说家，著有许多神秘，冒险，侦探类小说。

勒魯深具报道犯罪的经历，曾担任战时特派员及律师，这些都丰富了他创作侦探小说和冒险故事的背景。后来以创造“胡尔达必”“亲爱比比”为主角的系列侦探小说广受读者欢迎。其热爱生命，是财场里的豪客，然而具有严肃的思维和恣肆的想像力。

勒魯的作品内容融合了爱与恐怖情节，故事发生的地点经常为具有庄严气氛的处所，如歌剧院，学院，历史悠久的城堡等等，行文通俗易懂，然而其名法，叙述方式的联结，善于牵引读者浸淫书中世界的技巧，以及他独特的“小说蒙太奇”，使他堪称一位侦探文学大家。他的作品在默片时代经常搬上银幕，而享誉全球的音乐剧《歌剧魅影》即改编自他最著名的同名作品。

目录:

[黄色房间的秘密_下载链接1](#)

标签

推理

法国

勒鲁

推理小说

密室

小说

卡斯頓·勒魯

谋杀专门店

评论

无论什么年代看都是杰作，要不然金田一也不会90年后还在抄

因为它早

密室教科书，果然那个走廊密室被抄过很多遍了....黄色房间密室嘛，我不说....

历史地位高于密室设计。作者强制安排出凶手，各种貌似关联的铺陈稍显啰嗦，看的我昏昏入睡。20160425

不管过了多久，都不会因时间而褪色的才是经典。由此可见，这本书算不上经典，只能算是纪念品。

去你妈的密室！

用现代的眼光来看待这部经典是不公平的，不过我实在不喜欢。

郑州买的。据说著名，看着一般。

果然密室杀人类型在秘密揭露时都出奇地简单

毕竟是经典之作。。 历史意义比较重。

历史上第一部密室推理长篇小说。

传统但不够经典[文笔输了啊]。密室的解答今天看觉得挺雷的，走廊里的不可能消失手法被抄袭太多以至于完全没感觉了...

五星全推是为了它所创造出的心理密室的基础的贡献，bug什么的不想吐槽了...

太雷

拿侦探开刀了

十八岁的胡尔达比。。哈哈。。。跟奎因一样高傲啊。。。

极其失望！好白痴的侦探和犯人！

三星半吧

心理密室代表作。

“长廊不可能消失”的trick固然经典，但是2秒钟卸下伪装并且藏起道具从逻辑上来讲太过牵强。利用时间错位和偶然事件营造的心理密室的可实施性也值得商榷（做噩梦这个解释实在难以接受），只能说推理小说读者的口味是贪婪的。鉴于年代，瑕不掩瑜。

[黄色房间的秘密_下载链接1](#)

书评

这本书在那些个世界推理名著里，算是豆瓣上评分偏低的了。要不是水准一般的译本+极度糟糕的配图，估计还能再上1分左右。估计还有些人可能是看txt的，网上下得到的txt全部有删节。在此写篇阅读指南，希望这篇文章能帮到大家。转载请写明豆瓣作者。（无任何泄底，即里面不会透...

这是偶读到的第一本推理小说。说真的我是一气读完的，因为真的不错。情节真的从第一张就深深的吸引了我。虽然里现在过去了五年，但还是所有的情节记忆犹新！真是不错的小说~ 他的《歌剧魅影》也很不错~

《黄色房间的秘密》写于1907年，那是法国侦探小说最黄金的时代，而加斯通·勒鲁的这部作品也成为了不可能犯罪的经典作品，入选“世界十大密室推理小说”之列。本书讲述了在法国格兰德庄园里发生了一起案件，科学家女儿马蒂尔德在黄色房间里被袭击，但是现场是密室，而凶手...

《黄色房间的秘密》是我闻名已久的一部作品，也是我很喜欢的另一位古典推理小说大家约翰·狄克森·卡尔倍为推崇的被称为密室推理进程中里程碑一样的一部作品，事实上，据我所闻，不只是我，时下的很多推理迷也未曾读过这本小说，倒是本书的作者，法国作家卡斯顿·勒胡的...

之前沉迷于日本推理小说的时候无数次看到过这个名字，最后终于忍不住找来看了。很难说这到底算不算一部成功的推理小说，毕竟此书的成书时间太早。但是即使是对于看推理不喜欢动脑的我来说，这部作品的陷阱设置和解密手法都显得有些粗糙。

四星中的第四颗星送给“推理史上第一部密室杀人长篇经典”。去掉这个头衔，多少是有一点失望的。可能是因为在按照推理入门推荐看书之前就看了些推理小说的原因，我对推理已经形成了一点自己的偏好，这种偏好可能就是所谓的「本格」。我希望和作者站在同一个水平线上，共同...

上一本书看了《三口棺材》，里面提到了这本书是最伟大的推理小说。其实读《三口棺材》就有点觉得没有说的那么好（可能是我对欧美的书不太感冒。），这本密室推理的开山之作我也是久仰大名，但是，也确实有点小失望。谜面很吸引人，解答却没有期待的那么强。是不是密室小说都是...

我认为这部小说改名叫：斯坦日松小姐的秘密更贴切。起因之简单，过程之复杂，环境描写之繁琐！虽然我短时间内接触了两三部欧洲的悬疑小说，他们偏好详尽的环境描写，似乎是在渲

染恐怖氛围？但是我依然非常不能接受了，城堡本身的建筑风格就非常复杂，长廊，向左开的门，向右...

“密室奇案”在推理小说诞生的第一天已经同步展开，它代表着推理小说寻求心智力量的意志；《黄色房间的秘密》把世人对密室的热情点燃了起来，再经由历代推理小说家们的努力，使它有着种种的变奏形式，成为推理小说独立的一个分枝……也许我可以这样说，在历史上有一些作品是推...

推理史上第一部密室杀人的长篇经典。曾被卡尔称为“史上最好的侦探小说”，横沟正史在《本阵杀人事件》中称其为“永远的杰作”。据说阿加莎·克里斯蒂写第一部小说的灵感也是在读此书之后产生的。书中的三个不可能犯罪都极富想象力和创造性，可谓开创了密室犯罪的先河，对欧...

古典侦探小说名作，写于1907年，其作者的另一部作品《歌剧魅影》在现代更加广为人知。书中的三个不可能犯罪都极富想象力和创造性，可谓开创了密室犯罪的先河，对欧美后来者的影响甚为深远。其中一个诡计还曾在少年金田一中被原样盗用。故事的叙述稍嫌平铺直叙，人物较为模式...

推理史上第一部密室杀人的长篇经典。曾被卡尔称为“史上最好的侦探小说”，横沟正史在《本阵杀人事件》中称其为“永远的杰作”。据说阿加莎·克里斯蒂写第一部小说的灵感也是在读此书之后产生的。书中的三个不可能犯罪都极富想象力和创造性，可谓开创了密室犯罪的先河，对欧...

[黄色房间的秘密_下载链接1](#)