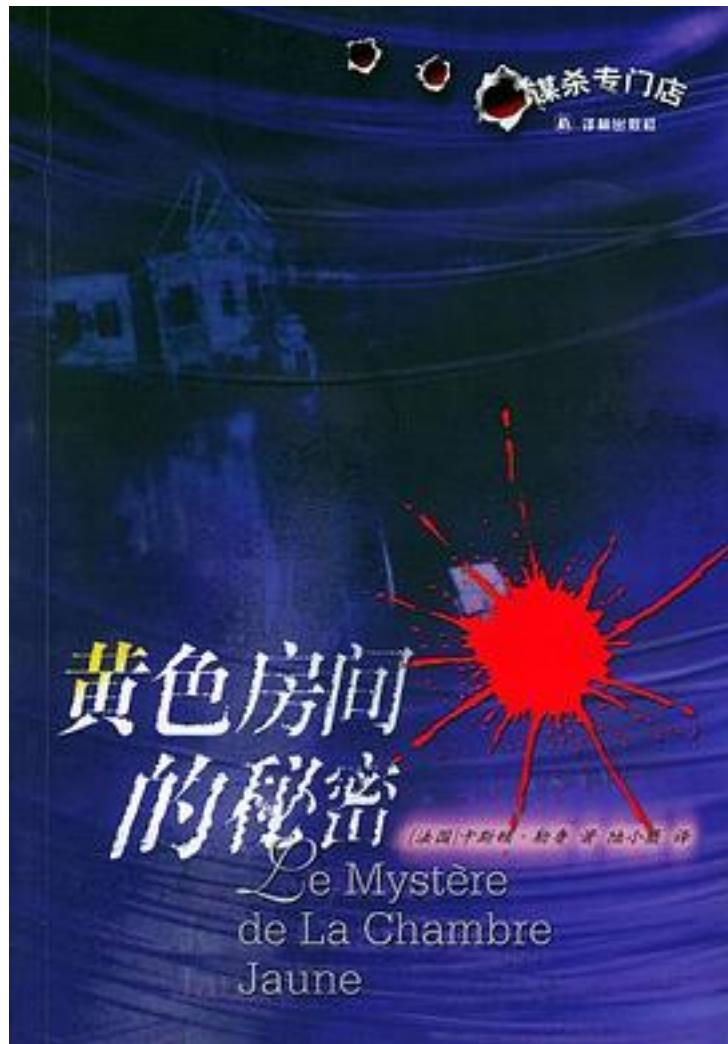


# 黄色房间的秘密



[黄色房间的秘密\\_下载链接1](#)

著者:卡斯顿·勒鲁

出版者:译林出版社

出版时间:2004-05-01

装帧:简装本

isbn:9787806577325

科学家桑杰及其女儿往在法国巴黎附近的葛龙迪椰城堡内，某一天，教授的女儿独自在房间里，发现惊人的喊救声，赶来救助的教授与助手不得其门而入（别忘了这是上锁的房间），只听到房内传来枪响，另一边赶来救助的仆人则发现窗户也是从内锁上的，等到他们合力破门而入，教授的女儿已倒在血泊之中，房间里却没有任何凶手的身影……

卡斯顿·勒鲁（1868—1927）

20世纪初法国著名的记者，剧作家，小说家，著有许多神秘，冒险，侦探类小说。

勒鲁深具报道犯罪的经历，曾担任战时特派员及律师，这些都丰富了他创作侦探小说和冒险故事的背景。后来以创造“胡尔达必”“亲爱比比”为主角的系列侦探小说广受读者欢迎。其热爱生命，是财场里的豪客，然而具有严肃的思维和恣肆的想像力。

勒鲁的作品内容融合了爱与恐怖情节，故事发生的地点经常为具有庄严气氛的处所，如歌剧院，学院，历史悠久的城堡等等，行文通俗易懂，然而其名法，叙述方式的联结，善于牵引读者浸淫书中世界的技巧，以及他独特的“小说蒙太奇”，使他堪称一位侦探文学大家。他的作品在默片时代经常搬上银幕，而享誉全球的音乐剧《歌剧魅影》即改编自他最著名的同名作品。

作者介绍：

卡斯顿·勒鲁（1868—1927）

20世纪初法国著名的记者，剧作家，小说家，著有许多神秘，冒险，侦探类小说。

勒鲁深具报道犯罪的经历，曾担任战时特派员及律师，这些都丰富了他创作侦探小说和冒险故事的背景。后来以创造“胡尔达必”“亲爱比比”为主角的系列侦探小说广受读者欢迎。其热爱生命，是财场里的豪客，然而具有严肃的思维和恣肆的想像力。

勒鲁的作品内容融合了爱与恐怖情节，故事发生的地点经常为具有庄严气氛的处所，如歌剧院，学院，历史悠久的城堡等等，行文通俗易懂，然而其名法，叙述方式的联结，善于牵引读者浸淫书中世界的技巧，以及他独特的“小说蒙太奇”，使他堪称一位侦探文学大家。他的作品在默片时代经常搬上银幕，而享誉全球的音乐剧《歌剧魅影》即改编自他最著名的同名作品。

目录：

[黄色房间的秘密](#) [下载链接1](#)

标签

推理

法国

勒鲁

推理小说

密室

小说

卡斯顿 · 勒鲁

谋杀专门店

评论

无论什么年代看都是杰作，要不然金田一也不会90年后还在抄

---

因为它早

---

密室教科书，果然那个走廊密室被抄过很多遍了....黄色房间密室嘛，我不说....

---

历史地位高于密室设计。作者强制安排出凶手，各种貌似关联的铺陈稍显啰嗦，看的我昏昏入睡。20160425

---

不管过了多久，都不会因时间而褪色的才是经典。由此可见，这本书算不上经典，只能算是纪念品。

---

去你妈的密室！

用现代的眼光来看待这部经典是不公平的，不过我实在不喜欢。

郑州买的。据说著名，看着一般。

果然密室杀人类型在秘密揭露时都出奇地简单

毕竟是经典之作。。历史意义比较重。

历史上第一部密室推理长篇小说。

传统但不够经典[文笔输了啊]。密室的解答今天看觉得挺雷的，走廊里的不可能消失手法被抄袭太多以至于完全没感觉了...

五星全推是为了它所创造出的心理密室的基础的贡献，bug什么的不想吐槽了...

太雷

拿侦探开刀了

十八岁的胡尔达比。。哈哈。。。跟奎因一样高傲啊。。。

极其失望！好白痴的侦探和犯人！

---

三星半吧

---

心理密室代表作。

---

“长廊不可能消失”的trick固然经典，但是2秒钟卸下伪装并且藏起道具从逻辑上来讲，太过牵强。利用时间错位和偶然事件营造的心理密室的可实施性也值得商榷（做噩梦这个解释实在难以接受），只能说推理小说读者的口味是贪婪的。鉴于年代，瑕不掩瑜。

---

[黄色房间的秘密](#) [下载链接1](#)

## 书评

这本书在那些个世界推理名著里，算是豆瓣上评分偏低的了。要不是水准一般的译本+极度糟糕的配图，估计还能再上1分左右。估计还有些人可能是看txt的，网上下得到的txt全部有删节。在此写篇阅读指南，希望这篇文章能帮到大家。转载请写明豆瓣作者。（无任何泄底，即里面不会透...

---

这是偶读到的第一本推理小说。说真的我是一气读完的，因为真的不错。情节真的从第一张就深深的吸引了我。虽然里现在过去了五年，但还是所有的情节记忆犹新！真是不错的小说~他的《歌剧魅影》也很不错~

《黄色房间的秘密》写于1907年，那是法国侦探小说最黄金的时代，而加斯通·勒鲁的这部作品也成为了不可能犯罪的经典作品，入选“世界十大密室推理小说”之列。本书讲述了在法国格兰德庄园里发生了一起案件，科学家女儿马蒂尔德在黄色房间里被袭击，但是现场是密室，而凶手...

---

《黄色房间的秘密》是我闻名已久的一部作品，也是我很喜欢的另一位古典推理小说大家约翰·狄克森·卡尔倍为推崇的被称为密室推理进程中里程碑一样的一部作品，事实上，据我所闻，不只是我，时下的很多推理迷也未曾读过这本小说，倒是本书的作者，法国作家卡斯顿·勒胡的...

---

之前沉迷于日本推理小说的时候无数次看到过这个名字，最后终于忍不住找来看了。很难说这到底算不算一部成功的推理小说，毕竟此书的成书时间太早。但是即使是对于看推理不喜欢动脑的我来说，这部作品的陷阱设置和解密手法都显得有些粗糙。

---

四星中的第四颗星送给“推理史上第一部密室杀人性长篇经典”。去掉这个头衔，多少是有一点失望的。可能是因为在按照推理入门推荐看书之前就看了一些推理小说的原因，我对推理已经形成了一点自己的偏好，这种偏好可能就是所谓的「本格」。我希望和作者站在同一个水平线上，共同...

---

上一本书看了《三口棺材》，里面提到了这本书是最伟大的推理小说。其实读《三口棺材》就有点觉得没有说的那么好（可能是我对欧美的书不太感冒。），这本密室推理的开山之作我也是久仰大名，但是，也确实有点小失望。谜面很吸引人，解答却没有期待的那么强。是不是密室小说都是...

---

我认为这部小说改名叫：斯坦日松小姐的秘密更贴切。起因之简单，过程之复杂，环境描写之繁琐！虽然我短时间内接触了两三部欧洲的悬疑小说，他们偏好详尽的环境描写，似乎是在渲

染恐怖氛围？但是我依然非常不能接受了，城堡本身的建筑风格就非常复杂，长廊，向左开的门，向右...

---

“密室奇案”在推理小说诞生的第一天已经同步展开，它代表着推理小说寻求心智力量的意志；《黄色房间的秘密》把世人对密室的热情点燃了起来，再经由历代推理小说家们的努力，使它有着种种的变奏形式，成为推理小说独立的一个分枝……也许我可以这样说，在历史上有一些作品是推...

---

推理史上第一部密室杀人的长篇经典。曾被卡尔称为“史上最好的侦探小说”，横沟正史在《本阵杀人事件》中称其为“永远的杰作”。据说阿加莎·克里斯蒂写第一部小说的灵感也是在读此书之后产生的。书中的三个不可能犯罪都极富想象力和创造性，可谓开创了密室犯罪的先河，对欧...

---

古典侦探小说名作，写于1907年，其作者的另一部作品《歌剧魅影》在现代更加广为人知。书中的三个不可能犯罪都极富想象力和创造性，可谓开创了密室犯罪的先河，对欧美后来者的影响甚为深远。其中一个诡计还曾在少年金田一中被原样盗用。故事的叙述稍嫌平铺直叙，人物较为模式...

---

推理史上第一部密室杀人的长篇经典。曾被卡尔称为“史上最好的侦探小说”，横沟正史在《本阵杀人事件》中称其为“永远的杰作”。据说阿加莎·克里斯蒂写第一部小说的灵感也是在读此书之后产生的。书中的三个不可能犯罪都极富想象力和创造性，可谓开创了密室犯罪的先河，对欧...

---

[黄色房间的秘密](#) [下载链接1](#)