

# 中国现代绘画史·晚清之部



[中国现代绘画史·晚清之部\\_下载链接1](#)

著者:李铸晋

出版者:文汇出版社

出版时间:2003-8

装帧:精装

isbn:9787806764060

在历史的长河中，曾几何时它是一种点缀，是跳跃的动人的浪花朵朵，是令人心潮起伏，让人心醉迷离的理想梦境；当历史迈进一个暂新的年代，它却也融进了长河之中，成为历史构成的一部分，镶嵌在人们的生活之中，这，便是艺术，一种让人的灵魂得以清灵的生活构体。在艺术的发展源流中，你能够找到生灵的依托之所，贴近生命的最初感悟……

作者介绍:

李铸晋，生于1920年，美国堪萨斯大学美术史资深教授，最早投入中国现代绘画史研究的权威，国际著名的中国艺术史家。著有《鹊华秋色》等。

万青力，生于1945年，为李铸晋先生的弟子，香港大学艺术学系教授，香港浸会大学视觉艺术学院总监，中国现代美术史权威。著有《并非衰落的百年——19世纪中国绘画史》等。

目录:

[中国现代绘画史·晚清之部\\_下载链接1](#)

## 标签

李铸晋

艺术史

艺术

美术史

绘画

中国现代绘画史

晚清

新革命史

## 评论

石头版

-----  
插图也太混乱了吧

-----  
[中国现代绘画史·晚清之部\\_下载链接1](#)

## 书评

对于一个眼光深邃且胸怀广阔的艺术史写作者和评论者来说，历史判断通常必须作为审美判断的基础——一位艺术家的重要性或者一件作品的意义仅仅与社会发展中的问题有关，这将有助于我们关注“为什么”，而不是单纯的“什么”。从这个角度来看，从公元1900至2000年的一百年间的中...

-----  
[中国现代绘画史·晚清之部\\_下载链接1](#)