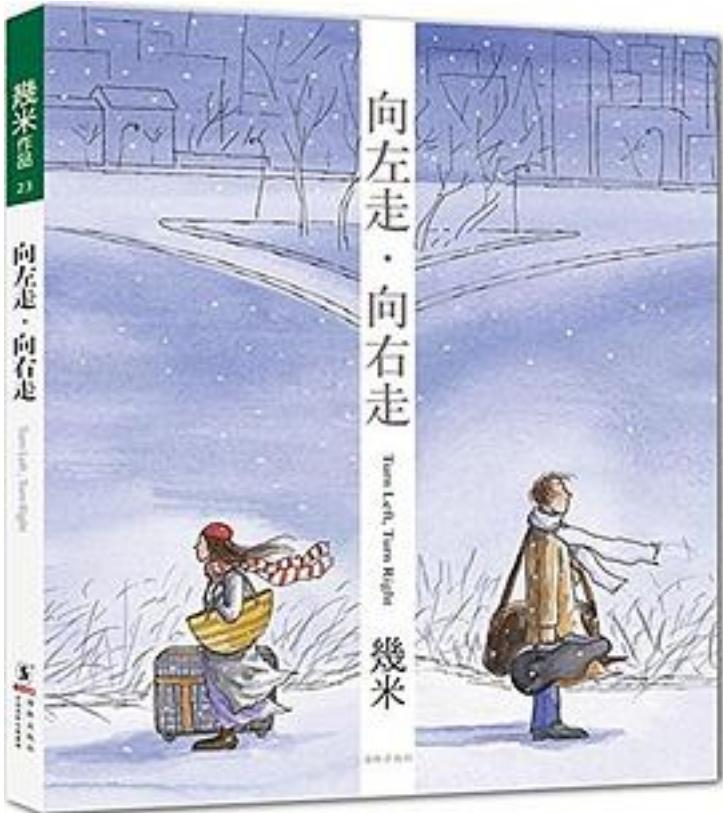


# 向左走.向右走



[向左走.向右走 下载链接1](#)

著者:幾米

出版者:海豚出版社

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787511009449

她习惯向左走，他习惯向右走，他们始终不曾相遇。

就像都市里大多数人一样，一辈子也不会认识，却一直生活在一起……

但是，人生总有许多巧合，两条平行线也可能会有交会的一天。

当那一天来临，冬天不再那么阴郁，寂寞的心彼此温暖。

但是，人生又总有许多意外，握在手里的风筝也会突然断了线。

迷宫般的城市，听不到呼唤，找不到方向，如此靠近却又如此遥远。

她依然习惯向左走，他依然习惯向右走。

然而这一次脚步找对了爱的方向，平行线的交会源于爱的力量。

雪停了，气温回升，春天终于来了！

幾米笔下的《向左走·向右走》是现代都市人对于浪漫爱情的美好憧憬。现代都市的繁华带来了纸醉金迷的享乐，也带来了钢筋混凝土的冷漠。生活在都市里的人们像蚂蚁一样忙碌。然而每个人的心中是否都怀揣着一个美好的梦想——期待着有一天在街尾的拐角处邂逅一份期待已久的爱情。

简洁的构图，纯净的色彩，蓝色的忧郁，黄色的寂寞，加上无数次的错过，为我们营造了一个温柔婉约的爱情故事。大雨中失散，大雪中重逢，感觉男女主人公其实就真真切切地生活在我们身边。在冬天的阴湿里，你是否也有莫名的沮丧和落泪的冲动？望着晴朗的天际，你是否也会无缘无故地低落？在这个熟悉却又陌生的城市里，你是否也曾找寻过一个陌生又熟悉的身影？翻开《向左走·向右走》，一起聆听男孩女孩心中的寂寞，体验人生的惊喜与寥落，触及心底的回忆与感伤，把握自己人生中的偶遇与爱情……

自1999年出版之后，《向左走·向右走》便成为都会爱情的代名词。十三年过去了，《向左走·向右走》累积了超过一百万读者的感动，而今意义已与从前不同。它是温暖而庞大的共鸣入口，让我们在爱情所带来的震颤中，知道自己并不寂寞。无论此刻你仍在茫然地摸索他的身影，还是那个被寻找的人，爱情，总有一天会来……

作者介绍:

幾米，绘本作家。1998年开始创作，著有《听幾米唱歌》《镜子里的小孩》《地下铁》《幸运儿》《微笑的鱼》《向左走·向右走》等30多种作品，在中国大陆地区10多年来经久不衰，形成了一场幾米绘本热潮，幾米绘本在大陆拥有数量庞大的稳定读者，并已有美、法、德、希腊、韩、日、泰等国的译本。多部作品改编为音乐剧、电视剧和电影，动画《微笑的鱼》荣获2006年柏林影展国际评审团特别奖。2007年幾米本人被Discovery评为“台湾人物志”六位杰出人物之一。

目录:

[向左走·向右走 下载链接1](#)

标签

绘本

幾米

爱情

几米

邂逅

漫画/绘本

漫画

台湾

评论

2002年，毕业。有人送了我这本后来或许是几米最著名的作品，翻到他们第一次公园相见的那页，赫然看到那天的日期是自己生日，于是这一本便成了心中最特别的存在。所以会在几年后同名电影上映时独自跑去影院凑热闹，即使影片乏善可陈，但燕姿和Gi gi的两首歌却始终留在心水的歌单之中，余音绕梁。

---

@hanty 说我像几米漫画里的女孩 我想了一下 发现她们最大的特征是 大头 大头 大头。。。。

---

特意买了这本书的精装版本，多少有点心疼。故事性并不强，适合耳朵里塞着音乐，一会儿看云，一会儿看图。不论是忧伤还是喜悦，所有的感觉都是恬淡的。

---

如今看来故事有很多瑕疵， 年少时的触动却对我影响很大。

---

意外的遇见和永远的再见！

几米的画真美，佩服他的想象力，喜欢他们两人喜欢阅读。如果他们有微信...如果琴手冒雨送她回家.....

如果失去了联系方式，回到相遇的地点等待呀~喷水池改成了高架路也不算什么障碍吧，一直等就等到了~我这想法似乎有点恶俗~

美

2016012:几米是一个情绪大师，每一帧图片都饱含好几种情绪。经常是忧郁、热烈和温暖共存。还如多年前喜欢蓝石头一般的热爱，有那么一份爱跨越万水千山冲破层层迷雾只为遇见他。只要遇见，都是对的。

其实我一直都觉得几米的文字可以和他的画不相上下

只说故事的画，感动人心。

虽然爱情似乎离的那么远，但是总有一天，即使两条平行线也会相交。

喂，精装版，你的封面（非封皮，图片是封皮）也太不精装版了吧！一个出版社的，《月亮忘记了》咋就有不同于封皮的封面捏？难道是省下钱送小礼物了？故事一代经典，满分。

两条平行线也有相交的一天

遇见。

每一天在这个城市的每一个角落，也许都在上演着只差一步的相遇。所以如果有幸拥有了刹那的瞬间，请一定要抓牢。

一直觉得绘本是种讨巧的东西，具体到几米，简单的作画配上简单的情节，居然爆出如此人气。不过这种简单又略带诗意浪漫的风格，对生活在大城市的烦闷人们来说似乎也是一种清新的调剂。多年来一直记得向左走向右走这个梗，20分钟便翻完，人生不易，愿大家都遇到对的人。

无论是在盲目地搜索爱情的身影，还是那个被寻找的人，爱情，总有一天会来。

人本孤独，相遇并成功搭讪太难

台版1999，很以后的版本，印刷不错。男主女主二次相遇，感觉有点巧合，一起想到旅行吗？

[向左走.向右走 下载链接1](#)

## 书评

一次跟T大叔吃饭时，他说很喜欢圣诞节的气氛。在一片寒冷的天地中风景人物却是这么的温暖。然后他又补了一句，在日本，自杀率最高的两个节日就是圣诞节和情人节。因为在这样特殊的时候，一个人会倍感孤单特别寂寞，特别脆弱。我说，人为什么会那么害怕一个人呢？大叔摇摇头。我...

给我将要爱上的人。

现在是2009年4月9日星期四，晚上8点54分，我在学校宿舍寝室电脑前，你在哪里？

常想我们会有怎样的重逢。

那不会是初次的相遇，而是命中注定一起的两人在茫茫人海中的再次相遇，那时我会一眼就看到你，注意到你，爱上你，勇敢的跟你表白么？那时的你会是...

---

其实看过很多几米的书，但是如果你只叫我推荐一本，一定是这本《向左走，向右走》。理由是，没有一本比这更温暖更像真实的人生的了。

也或许，读它的时候，我正处在一个温暖的人生阶段，让这个推荐带有了更多的主观色彩。读《地下铁》的时候，正经历灰冷的初恋，我当好东西...

---

他们彼此深信 是瞬间迸发的热情让他们相遇 这样的确定是美丽的 但变幻无常更为美丽  
在这个城市里，总有这样一些人，他们总不会相遇，却又一直生活在一起，就像暗礁和海浪，不相遇就永远只是平凡的石头和平凡的海水，只有在相遇的一刻，才能激扬起最美丽的浪花，才能塑造出最险...

---

朋友的女儿喜欢看几米的漫画，也收藏了一套台湾版本。自己曾经沾光翻了一下，有点疑惑小小少年的她是否真能看明白漫画背后的含义。

今天在别人的博客上看见波兰女诗人、诺贝尔奖得主希姆博尔斯卡的《一见钟情》的原作，方才知道几年前看的几米漫画“向左走，向右走”的开篇就...

---

画本翻啊翻啊,看到那2个人手中的电话号码都湿掉的时候,心是灰的.

结局是个大大的惊喜.当他们决定要放弃时,却不如期而遇.

几米讲的是爱情,可是却有点人生哲学在里面,似乎在说:信念,不要改变.

有些事情,前一秒和后一秒钟有着相反的内容.相信爱情,就不要害怕失望.

相信幸福,就不要...

---

这本书尽管不是我拥有的第一本幾米作品，却一直是我最喜欢的一本。

最早知道幾米还是在2000年的大二，和朋友一起逛北京书市。那会儿书市还在劳动人民文化宫，不是现在的地坛。我们本来是不知道幾米这个名字的，却因为朋友突然发现了一本画书并买了下来，从此喜欢上了这个...

---

我是先看的电影，出了电影院后，就直奔书店买了这本书。

我喜欢几米图画的细节和心意，比如开始时男女主人公房间里的花草刚刚发芽，两人相遇后变的繁盛，当找不到彼此时就凋谢了；在描写两人相遇后的欣喜时，用了好多跳跃的兔子来表现他们喜悦而兴奋的心情.....就是...

上高二的假期时候在书店无意间看到了这本书，当时是第一次看几米。感觉绘本挺新鲜的。故事的结尾给我印象很深，就像第一次看完东京爱情故事的感觉一样。不太相信故事已经结束了。后来想买了送给女朋友的，可是却没到她生日。我还是喜欢向左走，也知道她会向右走，但是却没有回...

### 爱情的意象

《诗经·国风》的第一段：“野有蔓草，零露溥兮。有美一人，清扬婉兮。邂逅相遇，适我愿兮。”

辛波斯卡《一见钟情》的第一段：“他们彼此深信，是瞬间迸发的热情让他们相遇。这样的确定是美丽的，但变幻无常更为美丽。”

关于爱情的诗，古今中外惊人重复，关于爱...

茫茫人海中两个人的相遇，神奇而美好。很多人和你擦肩而过，有些人却永驻心底。曾经，彼此心灵的碰撞眼中的火花带着深意的微笑。。。。这些相遇弥足珍贵温暖一生可惜由于怯弱，...

一直不喜欢太过矫情的东西，在看这部电影之前就一直在听闻它的煽情与带着苦涩意味的浪漫与喜剧情节。因为是几米的绘本改编的，于是忍不住去看了。喟叹、欣喜、落泪、感动……直至电影散场，我依然无法从故事里将自己完全抽离。走在人群渐渐散去的街上，脑海里回旋的，依旧...

就是那种很温馨的感觉好像是大一不大二时候读的正是渴望爱情的年龄  
那种渴望、期待、美好爱情的感觉，多情却被无情恼  
如果一个对爱情绝望的人读到这本书，那么他会获得新生。

很多年前，开始看jimmy的书，第一本就是“向左走向右走”。男女主角执着地擦肩而过固然让人唏嘘，但是最打动我的一副图却是冰冷城市中的地铁站以及周围四散着等候的人群。问过好几个朋友，有没有跟我相似的perception，他们却挑着眉毛疑惑地打量着我，奇怪我一贯的审美观哪里去...

想起了那些在我身边不经意便擦身而过的那些人\那些事... 心酸是有的,思考也是有的.为什么每个人总是在失去之后,才想起要牢牢把握紧紧拥有呢?  
可能这就是人的天性,注定要彼此错过了...

还相信爱情吗 可能吧 也许真爱就是这样平凡而稀有 我需要爱情 也愿每个人都能拥有  
不要用红色的小字提醒我写得短 短九短吧

1999年格林文化替幾米奠基圖文書偶像地位的「向左走向右走」，不但在國內銷售突破十三萬冊，更延伸周邊商品、引爆MTV情節抄襲風波，銷售國際版權更是所向披靡，目前計有中文版、英文版、日文版、法文版、德文版、韓文版等等。  
我們從故事文本，故事文脈，繪圖文本與繪圖文脈四...

在一个城市中，我们总是错失着，我们习惯着自己的步伐，可从来没想过，如此这般错过很多。也许我们不是不愿意改变，只是害怕改变带来的不安全感。

我们躲在陌生的城市，看着熟悉的那一条街，孤独，思绪飘飘的夜晚。你会不会忽然的出现。一直很喜欢陈奕迅听的《好久不见》，总感觉有一种爱情需要我们遇见。是的，两个人相爱却没有相遇的故事。

两人住的房子仅相隔一堵墙，然而每天他们都在同一时刻一个向左一个向右走。中间因

...

[向左走.向右走 下载链接1](#)