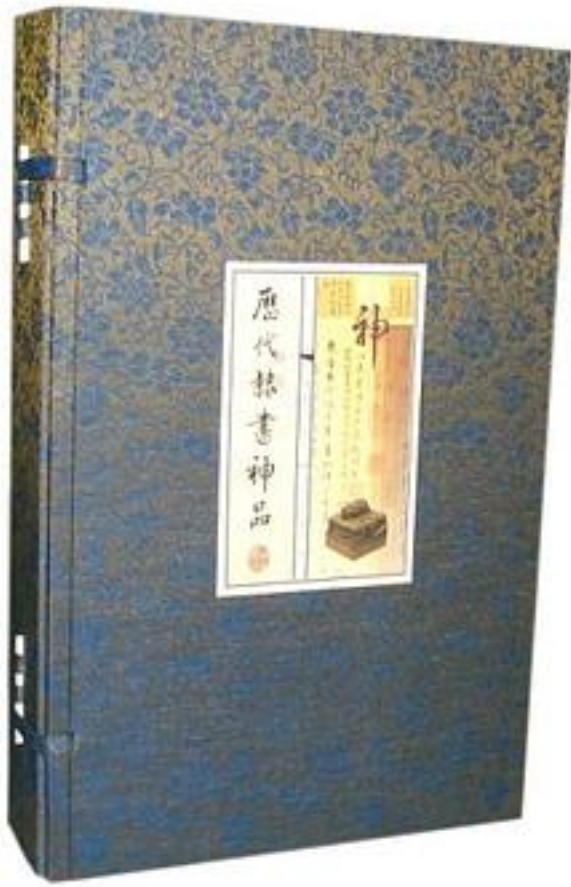


历代隶书神品



[历代隶书神品_下载链接1](#)

著者:鲍樸 编

出版者:华夏出版社

出版时间:2004-5

装帧:精装

isbn:9787508023250

该书采用手工宣纸制作，纹理美观、细腻柔韧、耐折叠、洁白匀密、润墨性好、防腐防蛀、抗老化等良好性能，有“纸寿千年”的美誉，是极品藏书的最佳选择用纸。许多重要的文书典籍、书画珍品大多由宣纸得以传存。本系列图书是“手工宣纸珍本再造工程

” 组成部分。

千锤百炼 历代见奇

手工宣纸主产于安徽泾县（古代属宣城郡），故名“宣纸”。一般在芒种前后砍竹，在塘中沤100天；然后以特定的地理环境、特定的药物配制，经过捶洗、蒸煮、漂洗、发酵和调浆等多至上百道工序，出品往往需费时一至两年。手工宣纸帘纹自然，抗拉力强，可长期保持其耐折度和色泽度，是极品藏书的最佳选择用纸。

不蠹不腐 纸寿千年

手工宣纸从宋代起就配有杀虫驱毒功能的天然植物制剂，具有防蠹作用。现存的宋版书至今完好，未见虫蠹迹象。同时，手工宣纸坚韧柔软，洁白匀密，耐老化，耐破裂，润墨性佳，宜书宜画，有“纸寿千年”的美誉。手工宣纸成为传统书画艺术及历代一些重要的档案资料、珍贵图书、装潢裱托、碑文拓片等的专用纸。有鉴于此，国家质监局新近授予宣纸为原产地域产品国家标准，并受国际产权保护。

出版说明

书法是汉字文化所独有的一门艺术。作为文字不仅记载着华夏五千年的文明，同时也以一种艺术形式表达着汉语文化的情感。今天，书法既是现代国人与古圣先贤进行心灵对话的有形纽带，也是世界识别汉语文化的视觉符号。

书法艺术具有生动的形式美和深厚的文化、美学内涵，这是举世公认的。

随着汉字的演变，形成了以篆隶、楷、行、草为主的书法艺术表现形式与风格。

隶书作为汉字演变过程中影响最深远的书体形式，始於两汉，连续於两晋隋唐，复兴於两宋以降，是篆书顺应大势的嬗变，亦是今文字体的滥觞。

书法的艺术语言是笔画。隶书字形扁方，笔画波磔，不再是单纯的线条，粗细变化丰富，具有不同形态，结体也因此而变为典型的平面构图，这从本书择选的作品可窥一斑。

本书汇集了漠至清代的隶书碑刻墨迹二十余种，全面系统地展示了隶书不同时期的巅峰之作。从中我们可以清晰地看出隶书经历的三个重要发展阶段、通过对这三个阶段的深入了解和研究，我们期望收藏家和後者从中可以获得对隶书艺术更高层次的认识。

作者介绍:

目录:

[历代隶书神品_下载链接1](#)

标签

书法

不是我的菜

评论

[历代隶书神品_下载链接1](#)

书评

[历代隶书神品_下载链接1](#)