

曹禺



[曹禺_下载链接1](#)

著者:曹禺

出版者:文汇出版社

出版时间:2002-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806760345

曹禺先生已经走了五年了，时时刻刻我都觉得生活中缺少了一位相濡以沫的老伴。然而，曹禺的戏经常上演，他的剧本也不断地出版，这，又使我觉得他没有走，他写的戏剧在延续着他的生命。

曹禺先生写戏真是严格极了，一个细节，一句台词，甚至一个字，也要反反复复仔细推敲，真可谓呕心沥血。他的《雷雨》构思了五年才落笔。因此，他的戏，经得住时间的考验。在重庆，他的《蜕变》上演了，国民党横加干涉，并打出蒋介石的牌子要他修改，曹禺就是不改，并对来说：搞军事，委员长是专家。要听他的；搞戏，我是专家，要听我的。把来人顶了回去。曹禺先生觉得，创作是一个作家反映现实的神圣职责，闷能违背自己的良心。

有人批评曹禺写的戏太少，他也为写不出自己满意的剧本通苦不堪。尤其在晚提，他总痛悔自己不够勤奋，浪费了大好的岁月。而其实他这一辈子从没有停止过创作。即使生病住院，仍不停地构思，不停地撰写，又不停地撕掉，他对自己十分苛求。永远不能对自己满意，总为自己没能多留下一些作品给他的读者与观众而遗憾。

作者介绍:

目录: 序言

上编

1、雷雨

2、日出

下编

1、忆菊隐

2、致巴金

3、永远做一个很好的南开人

4、水木清华

5、雪松

· · · · · (收起)

[曹禺_下载链接1](#)

标签

戏剧

曹禺

中国文学

闲书

文学

中国

@镇江

#已购

评论

《雷雨》后面好像少了一幕。

深刻的无以复加！

《雷雨》好像少了尾声。《日出》里对每个人物的刻画都棒极了，反而感觉对陈白露万达生的着笔有些浅，金八爷从头至尾没出场，却也“不怒自威”了。

好看！精彩。

温故而知新~

《雷雨》少了序幕和尾声。

[曹禺 下载链接1](#)

书评

在图书馆中闲逛，希望找点有趣的书排遣下烦躁的寂寞之情，于是就在馆里绕来绕去，最后无意间随手抽出了这本小册子，我想这就是冥冥中的天意，让我对曾经无知的自己有了多么深刻的认识啊，原来一个人的偏见，并不会随着一个人的长大而去除多少，至少在有些方面，甚至是变本加厉...

[曹禺_下载链接1](#)