

放翁词编年笺注



[放翁词编年笺注_下载链接1](#)

著者:陆游

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2012-7

装帧:精装

isbn:9787532564347

本书收入我社"中国古典文学丛书"。陆游（1125-1210），字务观，号放翁，山阴人（今浙江绍兴），南宋著名诗人，有《剑南诗稿》、《渭南文集》等著作。他的词也很有名，前人称其纤丽处似秦观，雄慨处似苏轼，超爽处似辛弃疾。本书辑录陆游现存全部词作，编年笺注，后附各本题跋、传记及年谱简编。笺注者夏承焘、吴熊和师徒二人都

是著名词学家。这次重印，由吴熊和弟子陶然负责订补，新增辑评、总评两个部分，正文笺注和附录题跋亦有增补，从而使本书更趋完备。

作者介绍:

目录: 论陆游词 (代序)

上卷 (入蜀前及蜀中作)

钗头凤 (红酥手)

青玉案·与朱景参会北岭 (西风挟雨声翻浪)

水调歌头·多景楼 (江左占形胜)

赤壁词·招韩元咎游金山 (禁门钟晓)

浣沙溪·和元咎韵 (懒向沙头醉玉瓶)

满江红 (危堞朱栏)

浪淘沙·丹阳浮玉亭席上作 (绿树暗长亭)

定风波·进贤道上见梅赠王伯寿 (欹帽垂鞭送客回)

恋绣衾 (雨断西山晚照明)

鹧鸪天 (家住苍烟落照间)

又 (插脚红尘已是颠)

又 (懒向青门学种瓜)

采桑子 (三山山下闻居士)

大圣乐 (电转雷惊)

满江红·夔州催王伯礼侍御寻梅之集 (疎蕊幽香)

感皇恩·伯礼立春日生日 (春色到人间)

蓦山溪·送伯礼 (元戎十乘)

木兰花·立春日作 (三年流落巴山道)

临江仙·离果州作 (鸠雨催成新碌)

鹧鸪天·葭萌驿作 (看盍巴山看蜀山)

蝶恋花·离小益作 (陌上箫声寒食近)

望梅 (寿非金石)

浣沙溪·南郑席上 (浴罢华清第二汤)

秋波媚·七月十六日晚登高兴亭望长安南山 (秋到边城角声哀)

清商怨·葭萌驿作 (江头日暮痛饮)

齐天乐·左绵道中 (角残钟晚关山路)

汉宫春·初自南郑来成都作 (羽箭雕弓)

夜游宫·宫词 (独夜寒侵翠被)

鹧鸪天·送叶梦锡 (家住东吴近帝乡)

乌夜啼·题汉嘉东堂 (檐角楠阴转日)

蝶恋花 (水漾萍根风卷絮)

苏武慢·唐安西湖 (澹霭空蒙)

木兰花慢·夜登青城山玉华楼 (阅邯鄲梦境)

蓦山溪·游三荣龙洞 (穷山孤垒)

好事近·寄张真甫 (羈雁未成归)

齐天乐·三荣人日游龙洞作 (客中随处间消闷)

沁园春·三荣横溪阁小宴 (粉破梅梢)

水龙吟·荣南作 (樽前花底寻春处)

桃源忆·故人并序 (斜阳寂历柴门闭)

又·应灵道中 (栏干几曲高斋路)

渔家傲·寄仲高 (东望山阴何处是)

南歌子·送周机宜之益昌 (异县相逢晚)

双头蓬·呈范至能待制 (华鬢星星)

乌夜啼 (我忆丹台玉宇)

夜游官·记梦寄师伯潭 (雪晓清笳乱起)

好事近·次宇文卷臣韵（客路苦思归）
朝中措·代谭德称作（怕歌愁舞懒逢迎）
汉宫春·张园赏海棠作园故蜀燕王官也（浪迹人间）
柳梢青·故蜀燕王富海棠之盛为成都第一今属张氏（锦里繁华）
月上海棠·成都城南有蜀王旧苑尤多梅皆二百余年古木（斜阳废苑朱门闭）
桃源忆故人（城南载酒行歌路）
水龙吟·春日游摩诃池（摩诃池上追游路）
鹧鸪天·薛公肃家席上作（南浦舟中两玉人）
感皇恩（小阁倚秋空）
鹊桥仙·夜闻杜鹃（茅檐人静）
玉蝴蝶·王忠州家席上作（倦客平生行处）
好事近（溢口放船归）
南乡子（归梦寄吴樯）
蝶恋花（桐叶晨飘蛩夜语）
下卷（东归后作）
好事近（岁晚喜东归）
又（华表又千年）
沁园春（孤鹤归飞）
绣停针（叹半纪）
风人松（十年裘马锦江滨）
好事近·登梅仙山绝顶望海（挥袖上西峯）
又（小倦带余醒）
乌夜啼（世事从来惯见）
又（素意幽栖物外）
又（园馆青林翠樾）
又（从宦元知漫浪）
又（钗扇婵娟素月）
洞庭春色（壮岁文章）
桃源忆故人（一弹指顷浮生过）
豆叶黄（春风楼上柳腰肢）
又（一春常是雨和风）
菩萨蛮（江天淡碧云如扫）
又（小院蚕眠春欲老）
诉衷情（当年万里觅封侯）
又（青衫初入九重城）
生查子（还山荷主恩）
又（梁空燕委巢）
破阵子（仕至千钟良易）
又（看破空花尘世）
点绛唇（采药归来）
一落索（满路游丝飞絮）
又（识破浮生虚妄）
杏花天（老来驹隙骎骎度）
太平时（竹裹房拢一径深）
恋绣衾（不惜貂裘换钓篷）
又（无方能驻脸上红）
蝶恋花（禹庙兰亭今古路）
好事近（风露九霄寒）
又（挥袖别人间）
又（觅个有缘人）
又（秋晓上莲峯）
又（平旦出秦关）
又（混迹寄人间）
柳梢青·乙巳二月西兴赠别（十载江湖）

渔父灯·下读玄真子渔歌因怀山阴故隐追拟（石帆山下雨空蒙）

又（晴山滴翠水授蓝）

又（镜湖俯仰两青天）

又（湘湖烟雨长尊丝）

又（长安拜免几公卿）

鹊桥仙（华灯纵博）

又（一竿风月）

长相思（云千重）

又（桥如虹）

又（面苍然）

又（暮山青）

又（悟浮生）

鹧鸪天（杖屦寻春苦未导）

南乡子（早岁入皇州）

谢池春（壮岁从戎）

又（贺监湖边）

又（七十衰翁）

断句（飞上锦裯红绉）

（不编年）

鹧鸪天（梳发金盘剩一窝）

朝中措·梅（幽姿不入少年场）

又（冬冬雝鼓饯流年）

秋波媚（曾散天花蕊珠官）

采桑子（宝钗楼上妆梳晚）

卜算子·咏梅（驿外断桥边）

沁园春（一别秦楼）

忆秦娥（玉花骢）

月上海棠（兰房绣卢厌厌病）

乌夜啼（金鸭余香尚暖）

真珠帘（山村水馆参差路）

安公子（风雨初经社）

桃源忆故人·题华山圆（中原当旦三川震）

极相思（江头疎雨轻烟）

一丛花（樽前凝伫漫魂迷）

又（仙姝天上自无双）

隔浦莲近拍（飞花如趁燕子）

又（骑鲸云路倒景）

昭君怨（昼永蝉声庭院）

醉落魄（江湖醉客）

上西楼（江头绿暗红稀）

真珠帘（灯前月下嬉游处）

风流子（佳人多命薄）

双头莲（风卷征尘）

月照梨花·闺思（霁景风软）

又闺思（闷已萦损）

夜游宫·宴席（宴罢珠帘半卷）

如梦令·闺思（独倚博山峯小）

解连环（泪淹妆薄）

后记

附录一 各本题跋

陆游《渭南文集》卷十四《长短句序》

毛晋《宋六十名家词·放翁词》跋

毛斧季跋

《四库全书总目提要》卷一百九十八《放翁词提要》

《四库全书简明目录》卷二十《放翁词提要》
陶湘《影刊宋金一兀明本词·渭南词》叙录
郑文焯《大鹤山人词话》附录手校
《宋六十家词》跋，放翁词跋
唐圭璋《全宋词》卷一百五十《陆游词》跋
附录二 总评
附录三 宋史陆游传
附录四 陆游年谱简编
订补后记
• • • • • ([收起](#))

[放翁词编年笺注 下载链接1](#)

标签

陆游

詩詞

集

中国古典文学

古籍

中国古典文学丛书

齐·中国古典文学丛书（精装）（上海古籍出版社）

诗歌

评论

闲人有颗不死心

功名、剑、英雄、皇上，这些关键词比诗集少一些

笺注很见功力，编年也很强大，资料翔实，参考方便。至于放翁的词，呃，还是小有非议的。

放翁的词还是比诗差不少的，但是集中我也会感动于“夜半忽惊奇事，看鲸波噉日”这样的生命力。

[放翁词编年笺注_下载链接1](#)

书评

自後村至亦峰，学者于放翁词作多有措意。余以为激昂雄慨、沉郁深婉、飘逸高妙、安雅清澹、秾丽绵密诸体，放翁集中实兼而有之。
激昂雄慨者，如《汉宫春·初自南郑来成都作》；
沉郁深婉者，如《蝶恋花（水漾萍根风卷絮）》、《鹊桥仙·夜闻杜鹃》、《诉衷情（当年万里觅封侯） ...

宋代文人与佛禅有着千丝万缕的联系，接受来自佛禅各个方面的影响，既有外在生活模式的模仿与取用，更有心灵精神的互渗和交融：从游走禅门、偶居禅院到参禅悟道式的居家修行，从禅趣机锋式的言传到妙悟神遇式的意会，从静观冥想的禅定体验到禅意神恩的诗意栖息翻开宋代文学史， ...

[放翁词编年笺注_下载链接1](#)