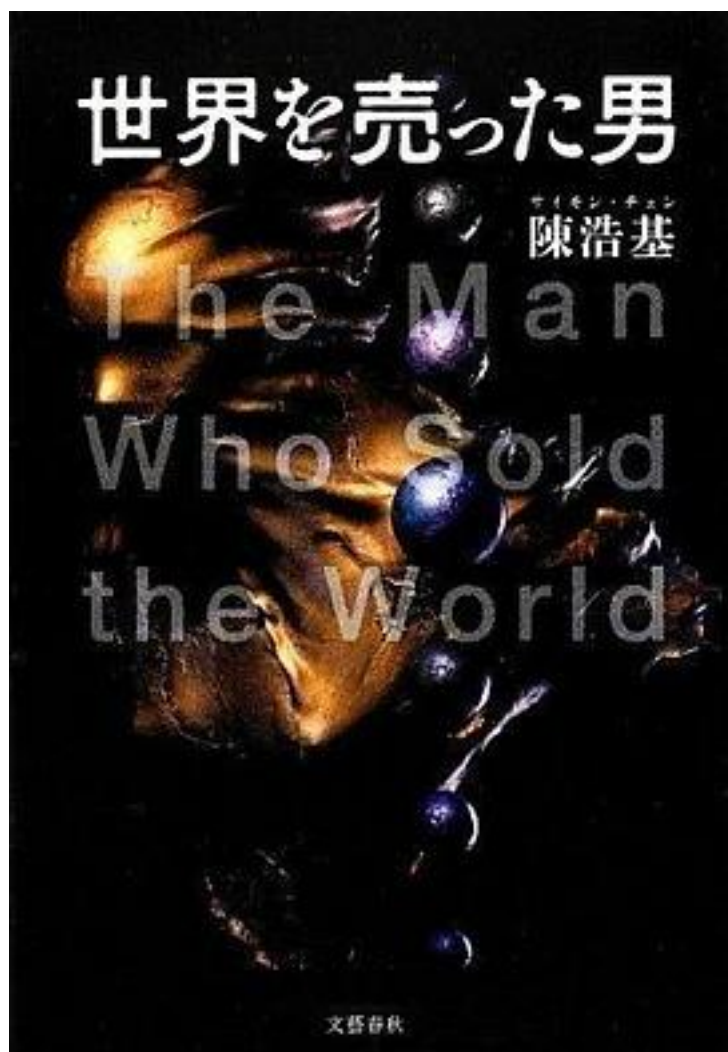


# 世界を売った男



[世界を売った男\\_下载链接1](#)

著者:陳浩基

出版者:文藝春秋

出版时间:2012-6-9

装帧:单行本

isbn:9784163814506

香港西区警察署の許友一巡查部長は、ある朝、マイカーの運転席で目が覚めた。酷い二日酔いで、どうやら自宅に帰らず車の中で寝込んでしまったらしい。慌てて署に向かったが、どこか街の様子がおかしい。署の玄関も改装されたように様子が変わっていて、貼られているポスターを見ると2009年と書いてある。「馬鹿な、昨日は2003年だったのに!？」。許巡查部長は一夜にして6年間の記憶を失っていた。呆然とする許だが、ちょうどそこに女性雑誌記者・蘆沁宜が現れ、許が昨日まで捜査していた、夫と妊娠中の妻が惨殺された事件の取材で許と会う約束をしたという。それが、6年前の事件の真犯人と己の記憶を追い求める許の捜査行の始まりだった。奇想天外な発端と終盤の怒涛のどんでん返しで圧倒的な支持を受け、第2回島田荘司小説賞を受賞。香港の鬼才が放つアジア本格の決定版です！

作者介绍:

陳 浩基

サイモン・チェン。1975年生まれ。香港中文大学計算機学科卒。台湾推理作家協会の海外会員。2008年、童話ミステリ「傑克魔豆殺人事件(ジャックと豆の木殺人事件)」が第6回台湾推理作家協会賞最終候補作となる。翌年には「青髭公の密室」と「青き青を窺う」の2篇が第7回台湾推理作家協会賞最終候補作となり、「青髭公の密室」で同賞を受賞。その後、『合理的な推理』がコミックリズ百万映画小説賞の三位に入選、SF短編「時は金なり」が第10回倪匡SF賞の三位に入選している。

目录:

[世界を売った男\\_下载链接1](#)

标签

陳浩基

评论

-----  
[世界を売った男\\_下载链接1](#)

## 书评

患有创伤后压力心理障碍症的警长许友一，应女记者的要求一同去调查6年前自己经手过的一起凶案。但是由于病症，他失去了之前6年的失忆，为了破案也为了探寻记忆，两人走访起一个个案件的相关人员。  
基本上是比较传统的私探小说的写法，不过加入了“主角失忆”这一设定。一说到失...

-----  
作为读者：因为后作《1367》、《网内人》慕名而来，但较之后者略显黯然失色，叙述方面过于生硬直白，且情节冲突拿捏欠缺火候，有些为反转而反转的端倪。此外，跟后作异曲同工的地方在于，整体格局较为得体，布局得当  
作为资方：从其处女作即洞其野心，察其潜力，麾下有这样一匹...

-----  
我讨厌起标题+\_\*  
总体来说称得上佳作。主要胜在作者比较会写小说，文笔流畅，情节有张有弛，节奏不错，每小节也有悬念设置，是本可以一口气读完之后才有暇反思前文瑕疵的书。  
阅读过程很愉快，在坑爹物满天飞的现在已经难能可贵。  
然而工于技巧是亮点也是缺陷。失忆，PTSD，...

-----  
封面挺炫酷实际上还暗藏玄机……腰封说是“都市血案迷宫”，我还以为是什么类馆建筑物凶杀案，没想到迷宫指的是人际关系的“迷宫”。本书还是挺吸引人的，以恶性杀人案为起点，参与调查的刑警一觉醒来失去了6年的记忆，开始尝试翻6年前的案……疑点和转折遍布每一章节，阅读体...

-----  
陈浩基早年作品，已初见功力，在各种条条框框的限制下，还能写出这样的水平，真是厉害。伏笔埋得很良心，读者完全可以与剧中人在同等条件下抽丝剥茧。只是我个人觉得，最后的反转太过了。可是不过的话，又显得太俗套。  
陈浩基早年作品，已初见功力，在各种条条框框的限制下，还...

-----  
能让我打破每天固定的读书时间而想一口气读下去的好看的推理小说并不多。  
设立故事的基础固然是老套，且诸多珠玉在前，但故事的反转还是有些意外。回顾作者铺设的点点伏线，会夸赞一声匠心独运。整个故事流畅自然，不拖沓，不废话，张弛有度，语言没有太多的修饰，但一点也不寡...

-----  
20191111家中阅毕（福田图书馆“选书帮”）。拿到书，接近于一口气读完它。发现我更偏好香港通俗小说作者的语言表达风格（倪匡、金庸、谭剑）。作为推理小说，坦白说，作者的反转设计，确实出乎我的意料。当然，这很大可能是我推理小说阅读量少的缘故。开头的大坑，“穿越了六...

-----  
我觉得，海星吧，设置的伏笔也基本上都圆上了……

以下可能涉及剧透或引起他人不快：

1.凶手在最后的会面里，依然把刑警误认成男主这一段，我总觉得有点多余……毕竟她已经干过嫁祸男主的事了，也知道男主是二号嫌疑犯……凶手知道警官和男主身份不同这件事，请不要选择性使用...

-----  
阅读时长：90m 评分：五星

阅读感受：如后记所说，此本书是受21世纪本格推理这个主题写的话，那这便是命题作文，而非纯灵感作品，受到框选的作品，依旧交出了不输于人的答卷，真不愧为华语推理之光啊。

身份轨迹是我印象中最深的一个设计了，之前在网内人中运用的也是很到位。...

-----  
本书给我一种《死了七次的男人》的既视感——主人公把“那一天”重置的次数越多，就越发质疑亲眼所见的事实。所以在每次的循环中都拼命找寻更多的“事实”；而本书主人公一觉醒来，发现已经过了六年（怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人），自然对“现实”中接踵而至的、各种千奇...

-----  
我对首届岛田奖的评价是：三本书恰好代表了推理小说的过去、现在和未来。总的来说，那三本书我都蛮喜欢，特别是出现了《虚拟街头漂流记》这样让人眼前一亮的惊艳作品。所以一开始对第二届岛田奖也充满了期待，但是……在看完了《遗忘·刑警》之后，我……产生了深深的怀疑，再...

-----  
[世界を売った男 下载链接1](#)