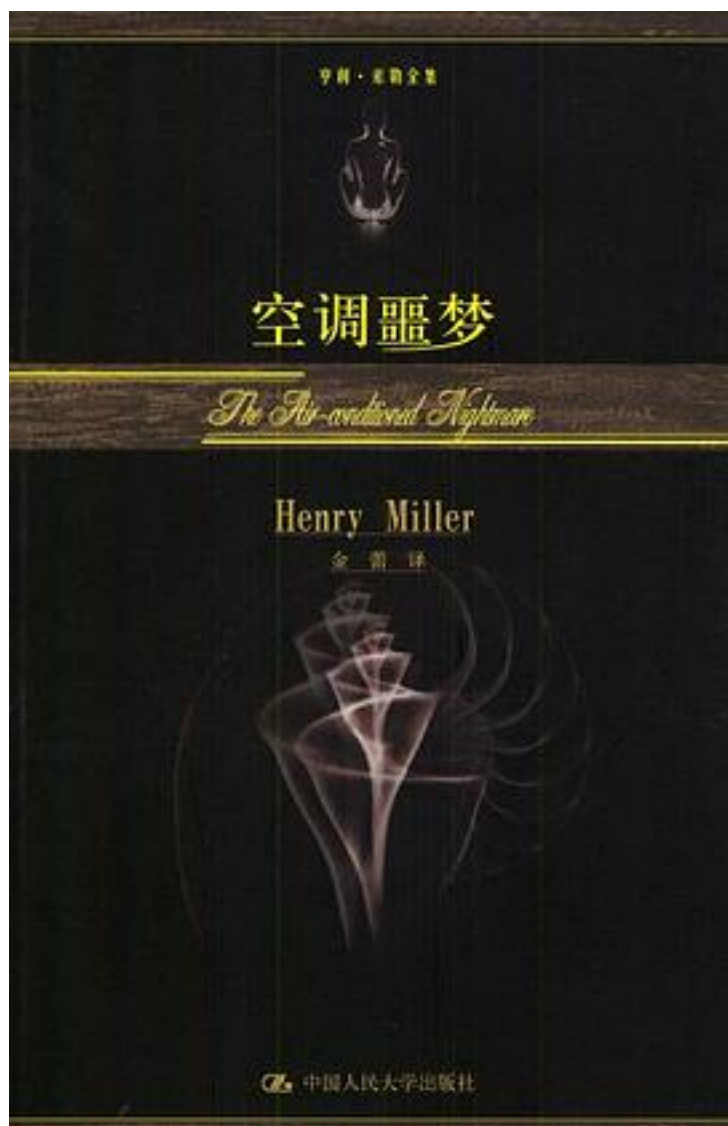


空调噩梦



[空调噩梦_下载链接1](#)

著者:[美] 亨利·米勒

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2004-1

装帧:平装

isbn:9787300051567

这是一部亨利·米勒的游记，一部关于美国的游记。

可以说，亨利·米勒是一个典型的充满人文情怀的作家，对残破的乡村、对荒芜的沙漠、对被冷落的艺术和被抛弃的艺术精神，以及对任何一个充满永恒真理气息的梦想，都投之以无限的向往和不竭的激情。与此同时，对物质文明的不断扩张和精神家园的不断遭受侵染的冷酷现实，作家则表现出了不自禁的愤懑与难以排遣的压抑。

作者介绍:

亨利·米勒(Henry Miller, 1891-1980)生于纽约布鲁克林，年轻时从事过许多不同的工作，在第二位夫人(一生共五位)琼的鼓励下开始写作。1930年迁居巴黎，此后的十年里，他同一些穷困潦倒的侨民和放荡不羁的巴黎人混在一起，获得了丰富的写作素材。1934年在巴黎出版了《北回归线》，五年后又出版了《南回归线》。这两本书的写作风格形成了一种对传统观念的勇猛挑战与反叛，给欧洲文学先锋派带来了巨大的震动。

1940年米勒回到美国，住在加州的大瑟尔。在那里他创作了“殉色三部曲”——《性爱之旅》、《情欲之网》和《春梦之结》，但由于被当做写“下流作品”的作家，他的主要作品不能在美国出版。1961年经过一场具有历史意义的诉讼，《北回归线》终于在美国出版，米勒成为一个家喻户晓的名字，他被60年代反主流文化誉为自由和性解放的先知。

亨利·米勒的境遇让人联想起纳博科夫的《洛丽塔》和劳伦斯的《查泰莱夫人的情人》，但艾略特认为《北回归线》的深刻洞察力远远胜过劳伦斯，艾兹拉·庞德显然更加推崇米勒，他把米勒与意识流小说大师乔伊斯和伍尔夫相提并论。

目录: 总译序

前言

1 此有佳音 上帝即爱

2 法兰西万岁!

3 麻木的灵魂

4 “影子” 别墅

5 萨冲博士：外科医师兼画家

6 阿肯色与大金字塔

7 给拉菲特的信

8 与埃德加·瓦雷兹在戈壁中

9 我的莫比尔之梦

10 在公园里

11 汽车帕萨卡利亚舞曲

12 沙漠之子

13 从大峡谷到伯班克

14 好莱坞的社交晚会

15 观木星的晚上

16 斯蒂格利兹和马林

17 希勒和他的壁画

18 南方

• • • • • ([收起](#))

[空调噩梦_下载链接1](#)

标签

亨利·米勒

美国

游记

美国文学

外国文学

随笔

文学

Henry Miller

评论

亨利米勒 是属于那种被上帝吻过的人 没有一句话是平庸的
每个字都透露着惊天的文字天赋 他确实写进我心里了

“监狱如同一座犯罪学校。不进学校大门只能是业余罪犯” “也许他试图掩饰紧张，也许他为显露真情而羞怯。” “我们让黑人获得了自由——就像耗子在黑暗的阁楼里爬来钻去的自由” 麻木的灵魂 影子别墅 观木星的晚上

我觉得开始讲他的车的那篇开始就多少有点索然了 但是前半本真的很触动
整段整段地做下摘抄

Writer of Writer,Best of best ，一针见血

2008~~~2009-6. 读过了，读了一年多

在这空无一物的大地上，目睹腐败，衰落，和大都会的一切。宇宙在果壳之中。

想给米勒先生颁发一个“美国的良心”勋章。

看了一半

我们已经习惯于把自己想象成解放了的人类；我们说自己是民主的，热爱自由，没有歧视和仇恨。这里是大熔炉，一个人类伟大的实验场所。崇高的、理想主义色彩的华丽辞藻！事实上，我们是一群讨厌的、爱出风头的乌合之众，感情极易为政客、记者、宗教骗子之流的人物左右。把这个国家叫做自由的社会是一种亵渎。

在路上的米勒。

冷门书的好处就是可以一个一个的看评论了

每个时代的审美真观真的可以影响到每一个个体，就连个人主义强烈笔调的米勒也不例外。释迦牟尼自称是经过了25世的转世者，我是抱有怀疑态度来审视他出世前的审美观的。

说起来...我的原版书就没看完过

[空调噩梦 下载链接1](#)

书评

猛然间，在读《空调噩梦》中的一章时，我又一次意识到了亨利.米勒所带给我的巨大愉悦，在我一生中他将永远和其他所有作家区别开来。这种感觉如此强烈，以至于我想把他从坟墓里挖出来，放在我对面的椅子上好好瞧瞧，如果有可能我打算恢复他的脑子和声带，让他在我面前读他自己...

其实，我没有看过这本书，我只是想写些东西来吐槽一下我们家的空调，但是又不想在日记里写，就搜索到了这本书。在写下这个题目的时候，我对“奇葩”这个词的把握稍稍有点动摇。按我们日益精熟的网络语言中来看，奇葩这个词不是什么好东西，通常冠在诸如“我的奇葩Ex”、“我的...
...

作品算是一部游记，作者甚至写出了此书的原因，想出点子，找赞助，然后上路（这倒是典型的商品经济，连书都是定制的。问题是这根本不是传统意思上的游记，因为上路后就没有了。总体上来看，作品应该是杂文集才对，当然是作者在路上的思考。作者长年旅居欧洲（在那个时...

[空调噩梦 下载链接1](#)