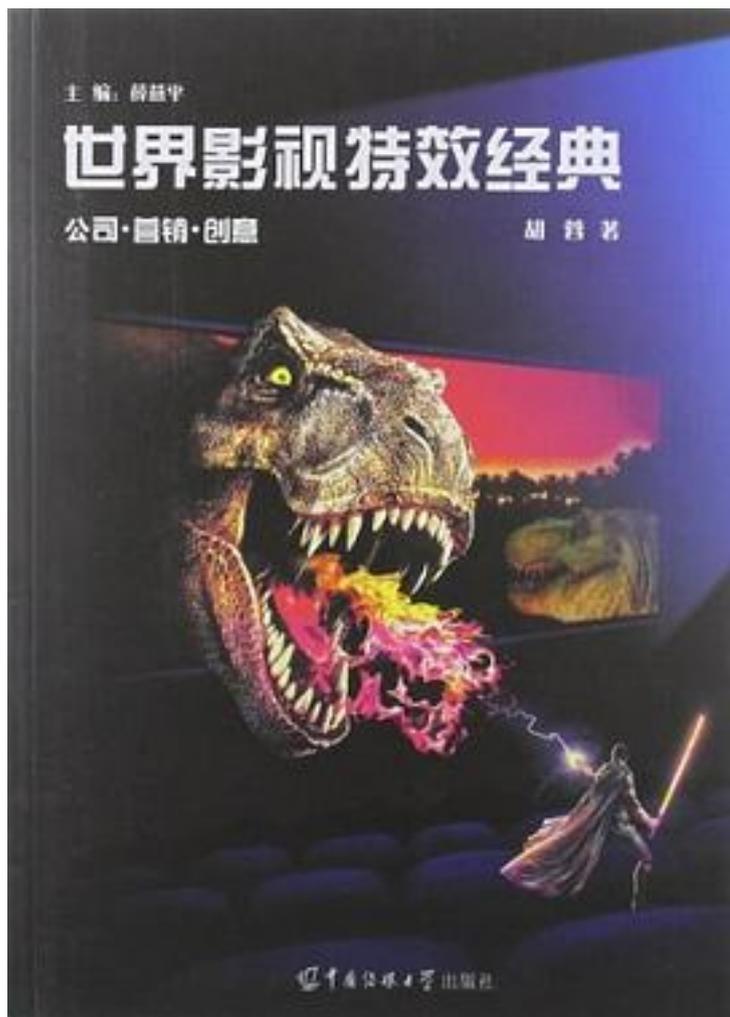


世界影视特效经典



[世界影视特效经典_下载链接1](#)

著者:胡蓉

出版者:中国传媒大学出版社

出版时间:2012-5

装帧:平装

isbn:9787565704321

本书讲述了乔治·卢卡斯制作《星球大战》时的抠门和实用主义；詹姆斯·卡梅隆因喜

爱深海冒险而拍摄《泰坦尼克号》的玩耍动机；彼得·杰克逊靠拍《指环王》彻底摆脱肥肉困扰的减肥妙招……

读过本书，你会了解《星球大战》、《泰坦尼克号》、《指环王》、《黑客帝国》、《阿凡达》等大片中的经典场面的制作技巧和幕后花絮，结识大片背后的创作团队，重温特效场面带给我们的震撼与惊喜。

作者介绍:

胡蓉，本科就读于中南财经政法大学管理科学系，同时在武汉大学获新闻学双学位。后就读于中国传媒大学广播电视新闻系，获文学硕士学位。此后一直对摄影和动画感兴趣，毕业之后即成为《CGM数字娱乐技术》杂志社的编辑兼记者，主要负责国内外知名特效制作公司、独立动画制作人、电影特效揭秘等深度访谈的采编工作，并发表文章百篇，并编著《竞赛书——全球CG动画大赛参赛手册》艺术。随后进入水晶石数字科技有限公司工作。如今回归传统新闻行业，就职于新华社。

目录:

[世界影视特效经典_下载链接1](#)

标签

电影

CG

视觉效果

电影特效

计算机图形

特效

影视特效

影视

评论

很八卦

新西兰的案例告诉我们本土化白手起家还是可能的。中国香港大陆各家特效公司都尚起步，现在奋起直追好莱坞不算晚，看看韩国虽然特效落后，还在开拓进取，我辈更当努力。

介绍了世界各大特效公司、动画公司的的发展史，是本不错的资料集

此书我正好在《香港有个荷里活》之后读的，所以让我对此书有“CG里的荷里活”或者“荷里活的CG”的感觉。书里的八卦内容比较系统，填补了好多空白，因为平时论坛帖子里很少能看到这么详实的有趣内容。有种想跟着书里的介绍，再看一遍电影的感觉，尤其是里面提到的蜘蛛侠，蝙蝠侠正在上映。

国内很少见到的整理，不错！

[世界影视特效经典 下载链接1](#)

书评

因为最近急需恶补影视特效方面的知识，所以买了两本书。首先看完了火星时代系列的《CG影视特效制作揭秘》，紧接着又看了这本中国传媒大学《动画馆》系列的《世界影视特效经典》。
两本书的针对性是不同的，火星时代作为国内动画培训的NO.1，出版的影视特效理论书，却是以知识...

老实说这本书我是借来看的，总嫌有点图少字多，而且如果能够文图对应就更好了。不

过这些问题难掩这本书的特点：显然作者很喜欢weta，胜过工业光魔，给彼得杰克逊那么大的篇幅。总体看，这本书八卦的内容比较生动，脉络很清晰，也有不少有趣的小故事，技术方面门槛低，适...

[世界影视特效经典_下载链接1](#)