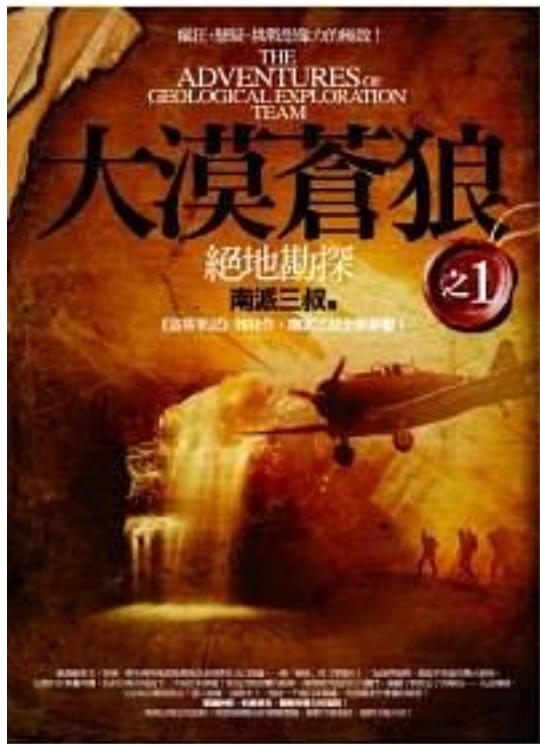


大漠蒼狼之1：絕地勘探



[大漠蒼狼之1：絕地勘探 下载链接1](#)

著者:

出版者:普天出版社

出版时间:2010-5-25

装帧:平装

isbn:9789862192818

一紙調動密文，領著一群年輕的地質勘探隊員來到蒼茫大山深處。

一捲「絕密」的《零號片》，為他們揭開一個超乎想像的驚天絕密。

完整的日軍轟炸機，為何出現在地底下一千兩百米深處？

莫名出現的警告紙條、深埋暗河底的巨大鐵門、發瘋了與死去了的隊員……凡此種種，又在暗示哪些訊息？

深入地層，前路未卜。地底一千兩百米深處，究竟藏著什麼樣的祕密？

緊繃神經、刺激感官，體驗想像力的極限！

一場無法喘息的旅程！地質勘探隊員的歷險實錄，絕對不敢相信，絕對不能不信！

本書特色

探險狂潮再起，華文書市年度震撼彈！

「內蒙古邊境的群山莽林深處，地下巨大暗河中，藏有一架完整的日軍轟炸機！」

徹底顛覆理性的事實，引出二十世紀六〇年代最驚險的洞穴勘探任務。

這是一群地質勘探隊員的經歷，真實、緊張，危機環伺。

這是一場你絕對猜不到的歷險，壓抑、瘋狂，步步陷阱。

深入地底一千兩百米，當自然界的奪命威脅、人心的陰謀算計，紛至沓來……

你，怎能置身其外？

作者介绍：

南派三叔

本名徐磊，杭州人。2006年以《盜墓筆記》一炮而紅，迅速風靡兩岸三地，不僅是盜墓探險小說熱潮的開創者之一，更是現今華文市場最具人氣的指標性作家。著有《盜墓筆記》系列、《吳邪的私家筆記》、《大漠蒼狼》，以及與繪畫工作室CAH合作改編之《盜墓筆記漫畫》。目前仍持續從事相關創作。更多相關資料在

目录：

[大漠蒼狼之1：絕地勘探](#) [下载链接1](#)

标签

南派三叔

探险

悬疑

小说

探险小说

中国

大漠苍狼

网络小说

评论

我就一个问题，一部地址洞穴勘探小说为啥要叫大漠苍狼…………三叔的脑回路我真心看不懂…………继续观望

南派技巧：绝对不暴露结果

吗了隔壁…微信读书免费书里看的，居然后头还有234

算是比得上盗墓笔记的故事吧，比黄河鬼棺要完整成熟。全程坑太多填不过来这件事儿
我们已经对三叔不报什么期待啦。

好几次都想放弃了，铺垫太多，单纯的密闭空间看来并不适合三叔，除非这个系列出很多本，像盗墓笔记那样成一套体系，否则这个故事真的没办法吸引读者，至少并不高明

买了电子书后，就抱着放不下来了，四本一口气两天时间硬是看完了……半夜都看着
不想睡觉，从盗墓后好不容易鼓起勇气看的，恐惧感倍增！！最后的结尾让我有点穿越

• • • •

头勾得挺好。接下来就又神棍又无趣了。

120分的好看！

一开始被善于挖坑的三叔深深迷住了，当然那是很多年前。我还不知道他有坑不填的好意愿…

惊心动魄，毛骨悚然，够悬疑。但是是网络连载结集的吧，噱头很多。第一次看南派三叔的作品2014.10

不如笔记的坑吸引人。

开始的第一本很带感，很有气氛，后面就惯例的虎斗蛇尾了。爱情桥段的插入非常突兀，结尾悬念揭开没有爆发，显得乏味。总的来说，感觉只是从一个更加巨大的悬念的边缘上擦过，本书主角虽然是事件的参与者，其实却远离核心。猜测一下的话，老猫才是整个故事（假如有的话）的真主角。话说，这题材要是写成克苏鲁不是很好吗？

第一次看的时候吓得我憋尿不敢去厕所。后来类似题材看多了再回想，仍然觉得是同样地底洞窟的设定里，氛围渲染得最可怕的。三胖的书或许细节有些经不起推敲，但对人物的描写和整体气氛的把握，还有文字的运用，真的是很对我胃口。

这书也太慢热了，到了最后都没高潮

比起盗墓，唉~

喜欢盗墓笔记，所以看的。三部都看完了才过来评论的，对于最后的结局无法理解，说是实地考察，看来坑太多，有时间还得继续思索才行。

根本停不下来

题材比较有意思，空间穿越，蝴蝶效应，一系列的没想到，三叔的书写的好

粗读，没有笔记认真。

亲娘嘞

[大漠蒼狼之1：絕地勘探 下载链接1](#)

书评

大半年前，我曾写了《大漠苍狼》第一部的评论。说实话，因为又掉进坑里，所以那个帖子有80%是用来发泄怨气的。呵呵。。。也曾想过《大漠》估计就像《盗墓》一样，要出N本。。万万没想到，现在居然“华丽丽”的结束了！看完全本，姐首先的一个想法是，三叔肯定看过《恐怖油轮》...

首先，姐承认姐手贱，在三叔的《盗墓》坑底仰望苍天N年之后，又迫不及待的跳进了《大漠》的坑，坑啊，万年大坑，姐真的是不可容忍了！

其次，就《大漠》这本书来说吧，本身就很多场景似曾相似，看到三分之一处时，偶赫然顿悟，原来是三叔让盗墓三人组穿越了。。。胖子变成了...

三叔的风格在这一本里达到完美了吧。必然导致必然，这大概就是他的逻辑。从一个正常的起点，如何导致一个看似奇幻，但又正常无比的终点。况且这本书，他总算写了一个终点。我不会去纠结他的科学性，真实性，bug等，因为他的长处其实在于写人物。但是，你仍旧可以在书...

最后的结局就是没写完，这根本不是留悬念的问题，分明是以后还得让我们掏钱继续往下读！！！！！！！不爽！！！！！！！因为从头开始的谜团到最后都不出来！！！！！好，让读者自己去想象。不是说结局让读者去想象的书不好，但是这个和那些经典的最后留有谜团的小说真的差一大截...

买这本书是冲着三叔BLOG中一句“实体书与网络版有较大差别”去的，看完以后只能说，三叔你丫真能忽悠人，差~别~你~个~妹~啊。从头看到最后一页，果不其然，的的确确只是新的系列的开头。不知道是不是我退化了，《大漠苍狼》没有盗墓系列那样的画面感，可能因为《大...

接触大漠苍狼第一部的时候感觉三胖这次是狠狠的下了一番功夫啊，别管片段剧情和盗墓笔记多么雷同，光看那满眼的xx石岩，xxxx花岗岩就觉得尽心啊，三胖费了不少心查资料吧，但第一部整个感觉还是不错的，给人的感觉比较到位，黑暗，闷，神秘，阴谋。有坑，但不大，让人...

记得那一天，在寝室百无聊赖，上网搜索着有声小说，张震讲鬼故事已经听腻了，推荐榜上有个标题：地下。自小以来就对地下神秘世界感兴趣，抱着好奇的心理点开了剧情介绍，只看了个开头就把我吸进去了，遂赶紧开听。三叔同志描写那种未知的恐怖的能力真是强大，第一人称叙述一下...

冲着有结局这个说法看的。

结果的确是有结局，但这个结局甚至不是当头一刀砍不砍这么简单的开放式。而是后面至少还可以再写一本的结局。

无处发泄啊~~~内心有个声音，我要是知道三叔是谁，一定逼丫把这本书吃了。。。。。。。把我的结局还给我！！

看了第一部后看了剧透才看完的。飞越深渊的部分让我想到破碎虚空。其实未知的东西让人好奇追求，暗藏杀机的又让人害怕。结果是什么在做之前谁知道呢。时间穿梭的因与果，改变和不变，尺度很难拿捏。三叔嵌了个绝境下的敌对与爱情的故事，其实挺牵强。可是不这样解释不了一个略...

看完全本的时候没太多感觉，看到最后的后记才忍不住笑出声来。

突然觉得三叔一定觉得很寂寞，独孤求败，怕大家不懂，又把小说里面的几条线细细地分析了一下，只差再写一遍通俗版。只是关键在于……似乎也不能太指望，在豆瓣或者其他什么地方，南派三叔的文能像《盗梦空间》一样...

三叔中篇中较为不错的一本小说。

三叔是一位非常会写故事的人，他的书引人入胜，让人欲罢不能，如果说《盗墓》有点害怕，那么《大漠苍狼》读着真有点慎人，是有点发自内心的恐惧，那个时空漩涡让我有点拔不出来的感觉，虽然有很多东西三叔还是没有解释，但是好在我这么...

照我目前的阅读经历来看，如果有人问我，哪个作家是最会讲故事的，我一定毫不犹豫地说是南派三叔。对于他丰富的想象力和强大的逻辑，以及把明知是假的故事讲得栩栩如生的能力，我真心佩服得只剩跪下了。

一提起南派三叔，大家的第一反应都是《盗墓笔记》系列，这的...

[大漠蒼狼之1：絕地勘探 下载链接1](#)