

中国人本



[中国人本 下载链接1](#)

著者:王璜生

出版者:岭南美术出版社

出版时间:2003-12-1

装帧:精装

isbn:9787536228474

2003——2004年度于广东美术馆举办的《中国人本》展览，是迄今为止中国最大型的纪实摄影展览，共展出250名摄影师的600余幅代表作，展览的主题是“人性化中国，个性化中国”。以“中国人本”为标题和展览定位，来自于三层意义的思考：一，借助摄影特有的真实性，记录、浓缩，还原中国人本真的生活情态，以广泛而真切的细节表现不同历史阶段的人文内涵，展现社会生活中的人的作为和价值；二，以丰富，自由，多元的个人化视点，表现对中国人的个体存在的复合观察，提供社会影像学意义上的丰富的“中国人标本”；三，，着重强调，倡导和传达中国当代人文界，尤其是当代纪实摄影界的人本主义取向和人文关怀精神。

作者介绍:

目录:

[中国人本_下载链接1](#)

标签

摄影

纪实

中国人本

中国

摄影画册

中国人本：纪实在当代

人文

画册

评论

如果有人问我“你是在什么环境下长大的？”我会拿出这本书给他看看

中国穷人本

在书店无意翻到就忍不住买下来，值得多看

这个系列最推荐的一本

必须要看的。。。

真实的中国

54. 岁月神偷~看到第几页你哭了？好感动好感慨

买了一本。

在柏林看过展览

一本反映當代中國人代生存狀態的記實攝影畫冊，很經典，在西安買的。

很小一本，像字典，里面照片尺寸就更不用说了，只能当成略缩图看看。看到这么多中国社会的照片，最大感觉就是人多。

不错

垃圾策展人 攒的垃圾片

期待大开本

|123:63|

留下的不仅仅是影象。

在我眼里，纪实摄影就是摄影的全部。

橫跨半個世紀的紀實攝影作品收輯。唯一可惜的是十年文革的圖片幾乎沒有。圖片都帶有深刻的時代烙印，真的很好。50塊這本是黑白的，彩色版那本三百大元。是不是意味著我還得買那本收藏？ = =||| （另：有很多圖片網上都能找得著哦！）

很好的社会纪实作品集，具备收藏价值，就是开本小了点，弄成16K就好了

书送到。没想到是相当于32开一半的正方形开本。可以睡觉前看了。

[中国人本_下载链接1](#)

书评

这是本纪实摄影的书，好几年前买的了。很快就看完了，一句话，中国人的生活空间真是小，生活真是不容易。中国老百姓真是什么人都有，总的来说活得没动静的和活得悲情的多于活得爽的。
后来，这本书一直放在我的书架上当摆设。也许是封皮设计比较醒目，每当有中国人朋友来，一...

昨天偶然在豆瓣上看到这本，与我在法国文化中心曾看到的应该一样。中午在当当下
了订单，今天一早就到了。

果然是它，600余张黑白小图。作品序号、作者、拍摄时间、地点、几个字的说明以及
英文注释。从最早的1951年，到新近2003年的非典，其中不少图片，在各种展览或书
籍中见过...

这本摄影集起源于广东美术馆2003-2004举办的《中国人本—纪实在当代》摄影作品展
，收录了250多位摄影家的600多幅作品，据称是当代中国最大的一次人本摄影展。这
些作品分布的年代集中在1980-2001年这个中国解冻的20年，也有少量1950-1980的作品
，从参展摄影家来看，我觉得当...

看看这些中国人吧，他们卑微，渺小，无奈地挣扎着活着，也注定将默默无闻地死去。
但同时这些影像深刻记录了历史，无声地诉说着：他们来过，他们活过，或许卑微，也
可能高尚；也许渺小，但也有伟大；虽然挣扎着活着，但这并不妨碍他们坚定地走完人
生，勇敢地面对...

里面的照片基本上都有人……这也是纪实手法常用的手段。
除了有人，还有周围的景物，你可以清楚地看到和感觉到那个时代。
也许这是父辈的经历，也许这是我们的经历。那些没有经历过，更应该看看。
BTW，英文翻译太简洁了，完全跟不上中文的解释，错误也不少。

昨天在图书市场，提着刚买的一大摞书，在下一家店门口一眼瞥见架子上那个黑白方块
的《中国人本》，记得好像是在孙京涛的《纪实摄影》里看到过介绍（也许不是？）
，随手翻了一下就爱不释手了。
不管是不是摄影爱好者，都应该好好看看这本书，你可以看看中国这三四十年里，各...

很早之前收藏，今五一才得在图书馆找到此书，一个下午看完。
满满的都是回忆，图片大多在1990到2000年初治疗，刚好是我小时候那个时间段，
看到相关的图片特为激动。
怎么讲呢，我粗浅的理解，摄影要拍的好看；其实不然，摄影存在的目的是为了记录
，然后才是好看；记录是为了...

这本书起源于广东美术馆2003-2004举办的《中国人本—纪实在当代》摄影作品展，收录了250多位摄影家的600多幅作品，据称是当代中国最大的一次人本摄影展。这些作品分布的年代集中在1980-2001年这个中国解冻的20年，也有少量1950-1980的作品，几乎涵盖了当时中国所有地域所有阶层...

中国人本 中国人|本--即记录关于中国人的小本子 中国|人本--即中国中国的人之本性。看英文翻译应该是后面一种，humanism是有人文的意思，而且为褒义，放到这里显得异常讽刺啊。

很多不适合黑白的图片被黑白了 不能接受 看了后,对黑白照片很有好感
看完这个册子,突然觉得满眼的黑白是种折磨,黑白不是唯一触及心灵的摄影途径
滥用了,就失去其意义了. 越看这册子,越觉得摄影师的残忍 画中人的窘迫,贫穷,
就被你这个快门记下来了 可是,做为一个...

这书有大的也有很小的开本。考虑到成本问题，我还是选择了小的。
里面记录了太多时代的印记。 经历过的人看起来更是感触深刻。

这本书是广东美术馆藏品的摄影图录，主要是收集了2003-2004年广东美术馆举办的《中国人本-记实在当代》的展览作品。全书分为“生存”、“关系”、“欲求”、“时间”四大部分，总计600余幅作品，时间跨度近50年，全面反映了中国社会在解放以来的变迁。买下来这本书，就是因为...

有柔软的东西 有肮脏的东西 有清丽的东西 有贪婪的东西 有顽强的东西 有鄙陋的东西
有感恩的东西 有博爱的东西 有不懂得东西 还有什么东西 值得用生命去体会

[中国人本_下载链接1](#)