

# 蓝色虚拟空间



[蓝色虚拟空间\\_下载链接1](#)

著者:迪弗

出版者:译林出版社

出版时间:2004年11月4日

装帧:精装

isbn:9787806575703

黑客菲特在玩网上杀人游戏的现实世界版。他锁定富有挑战性的攻击对象，潜入他们的电脑，窥探他们的种种私密，并且以令人胆寒的精确算计，从电脑屏幕走进用户的实际生活，并一步步引诱他们走向死亡。

作者介绍:

当代推理小说界最耀眼的作家，获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱·伦坡奖提名，一次安东尼奖、三次获得艾勒里·奎恩最佳短篇小说读者奖。2004年，因为《野兽花园》，迪沃被CWA（英国犯罪小说家协会）授予钢匕首奖。

目录:

[蓝色虚拟空间\\_下载链接1](#)

## 标签

杰弗里·迪弗

黑客

悬疑

小说

美国

推理

犯罪

杰夫里·迪弗

## 评论

在《译林》杂志上读过的。

-----  
看迪弗看的不是剧情，不是文笔，是男男！男男！！

-----  
也就那样吧

-----  
小学时候买来看的~当时就十分喜欢。

-----  
迪弗的瘫子神探林肯系列是赫赫有名了（代表作人骨拼图），不过这部黑客犯罪小说更为出色！真正是纯美国大片式的精彩！文笔冷峻，叙事严谨，惊险情节环环相扣，极端专业的计算机黑客知识层出不穷（迪弗写什么都极端专业，佩服！），让人怀疑这简直是黑客自己写的小说。相比之下什么丹布朗的作品简直像中学生读物一样幼稚肤浅，迪弗的讲故事能力才是百年一遇！那种紧张感，那种极为巧妙的大逆转，那种密不透风的气氛，同时伴有浓浓的美式敬业精神和人情味，真的是让人废寝忘食的好小说，拍出来一定是不亚于CSI和24小时的高质量经典美剧。

-----  
有一种小时候读过的感觉，但是应该没有

-----  
翻译得太差了，太差了，太差了。译者狗屁也不懂。

-----  
虽然长但可以一口气读完的佳作。网络犯罪追凶，几个主角的个性基本上出来了【虽然还是靠着家庭关系】，不过花了很大功夫在……科普上。这个版本对专业名词的翻译不尽人意，会让人产生“这真的是大陆这边的翻译吗”。

-----  
《译林》03年第五期

-----  
我原以为这是本天马行空的科幻小说，读下来才知道，这特么就是本枯燥的计算机科普知识啊。大概是因为迪弗写那会儿电脑还是个稀罕事儿吧，他写起来就跟小姑娘写名牌一样，真是生怕你不知道他有多知识丰富。不过悬念和多重反转用得挺巧妙的，基本上没一个是你原以为的样子。

-----  
反正是迪弗嘛，喜欢电话线。

-----  
真好看呀

-----  
新星那套叫《蓝色骇客》

-----  
精彩刺激，全程高能。天才凶手的刻画淋漓尽致。就是有一些太明显的烟幕弹也不厌笔墨，略啰嗦。

-----  
高中的时候去杨浦区图书馆借来看的，印象最深刻的是那个黑客根据一个什么响应时间算出别人在追踪他，太厉害了

-----  
阿亚，当年我一口气看到凌晨哦~至今印象深刻。好书!

-----  
进入。。。

-----  
情节不断翻转，最后结局倒不算非常意外

-----  
科技小说太低能了==

-----  
迪弗闭眼给五星~

-----  
[蓝色虚拟空间\\_下载链接1](#)

## 书评

国产谍战剧之类最大的问题就是里面的角色没有脑子，他们同样也认为观众没有脑子。所以每当看见国产谍战片在不该犹豫的时候犹豫、不该抒情的时候抒情、可以化解的灾祸却非要用感情去面对、可以抒发的感情却非要等到危急时发作。我就差点克制不住一

阵阵的吐槽欲望，就这样想起我...

记得高中时，某位男物理老师在板书时便会不自觉地歇斯底里地高喊着，“我设。。。我设。。。我设 $m=\rho v$ 如何如何”之类的怪叫，现在想起来言犹在耳。男生总是私下评论说，这老师一节课设这么多次，也不知道受得了受不了。说起来2001年的《蓝色骇客》这本书的重点其实是想讨论隐...

很多人都说迪弗的书套路化严重，但我确实独爱其味。因为迪弗总能在单一之中给人带来无限的惊喜。这本《蓝色骇客》则是利用了电脑与网络，呈现出异常虚实结合的巅峰对决！  
我个人认为，迪弗作品的两大看点是：多的数不清的逆转，以及天才之间的对决！前者用新星出版社的话来说...

骇客与计算机犯罪的百科全书：强烈推荐迪弗《蓝色骇客》  
此书比新星号称的迪弗第一杀手并收入第一批精装典藏本的《棺材舞者》好看得多。后来通过身为迪弗迷的母亲得知，此书在04年以《蓝色虚拟空间》为名已经翻译入国内。计算机犯罪作为新兴的推理小说题材目前作品较少，精品...

一本近500页的书，却能让人忍不住一口气读完，迪弗的作品还有什么可以挑剔的呢？更遑论还有那让人叹为观止的骇客技术和林林种种的计算机知识。50页不到就引导我找到了假凶手，100页之后我又发现了另一个，估计也够呛....

不是任何系列的一本，但是我很喜欢~发现迪弗在非系列作中，因为必须一次把人物和事件交代清楚反而能发挥水准。本作的亮点在于：1.  
详细的黑客、网络知识铺垫，读者既能大概理解斗智手法，也不至于被术语淹没，非常深入浅出、适合初学者的讲解。迪弗这讲课水平比我们...

这本书嘛，之前听过很多推荐，今天终于有幸拜读了一下，整体故事还是很有创意的，高科技犯罪，相关题材之前出现的很少，看的时候很有新鲜感。  
作者被誉为设置悬念的畅销书大师，这点的确名不虚传，文中出现了很多指向疑犯的伏笔，但最后发现都是为了误导读者，这样使得...

这本书是我在图书馆千辛万苦才找到的，里面提到的利用因特网杀人似乎和现实还有一

段距离，不过那也够吓人的了。迪弗虽然不算多产作家，但他的书来来去去都是那几个套路，很好猜。这个作家对我来说已经是“习惯性阅读”了，凡是他的书我都会看。

我看的是在kindle上的黄乐韬译版，对一位吃瓜的普通读者而言，叙事流畅语言通顺就是对译版文字最大的要求了，而平实的用词大大减少了看翻译文容易有的出戏感也是个加分项。尽管很多评论都说如果是十年前看的这部小说会更加惊艳，但哪怕是现在这个网络已经高度普及日常的社会中...

一位阅（推理类）书无数的读者所评：

『总体来说，（蓝色骇客）也是各方面都做得很好，虽然没有东京空巷有深刻的社会批判，文笔也比不上东京空巷，但它一来不是社会派作品，没这方面要求，二来它有情节极其紧凑惊险，逆转极强，凶手极其意外，尤其是经过150年传统凶手设置资源...

豆瓣上有人强烈推荐，花了一个晚上看完，感觉很一般，可能是我比较喜欢传统的本格推理的原因？我觉得这本书很一般。如果说这是一本推理小说，那么应该以推理为主，而不是以介绍两个电脑黑客之间的斗争为主，全书几乎都是男主和杀手的黑客战，唯一有悬念的不过是杀手...

迪弗的书基本上属于快餐文化的典范。说白了就是讲故事的能力一流。这点与鬼吹灯，盗墓笔记是一样的，它们都属于能不断吸引你往下看的。但是看完也就那么回事。真正的推理小说，也许过程非常枯燥，99%的过程都是在不断罗列已知的线索和要素，然后在结尾揭破谜题。只有结尾揭破...

Jeffery不愧是悬疑推理小说界的佼佼者，本书中的各情节环环相扣，引人入胜，根本没有可以诟病的地方，从开始到终结一直保持着故事的持续性，不断地有包袱都出来，然后又引出疑问，一直让我有读下去的冲动，结局也出乎意料，最后的谜团是一台超级电脑！很棒的书，至少给我带来了...

好像黑客无所不能，整本书就跟好莱坞大片似的，情节很熟悉，只不过多了黑客，软件，网络的载体，换成神学、宗教、密码就是一部达芬奇密码，曾几何时，想想自己也有志于技术方面的发展...俱往矣

-----  
书很厚一本，纸质好，翻起来挺有手感。买了很久，一直没看，因为题目没点吸引力。料想到书中应该有大部分关于计算机网络骇客之类的内容，本人对此完全没有兴趣。再加上之前看过迪弗的《人骨拼图》，没留下好印象。所以我也困惑自己为什么买了这本书。==好...

-----  
才两篇评论？也哈哈又给了我单口相声的机会……  
从此书开始相信，迪弗作品的厚度和易度程度绝对是成反比的，越厚，啃的越快，当然，他似乎也没写过薄的。  
说实在的，此书虽然尸体众多，但节奏感和紧凑度远不如林肯系列，而且结尾处虽然仍然保持了一波七八折折不断腰不算完...

-----  
如果这本书我是在四五年前读的话,定会感到非常畅快,不过以现在的眼光来看,实在是有些恶俗,虽然书中不乏惊险情节和出人意料的转折,不过可惜我在中段就诡异猜出了凶手的"帮凶",就整体而言,看过太多好莱坞惊险电影的人不会太买账,而且小说对几个主角的刻画也显得比较苍白,没什么亮...

-----  
[蓝色虚拟空间\\_下载链接1](#)