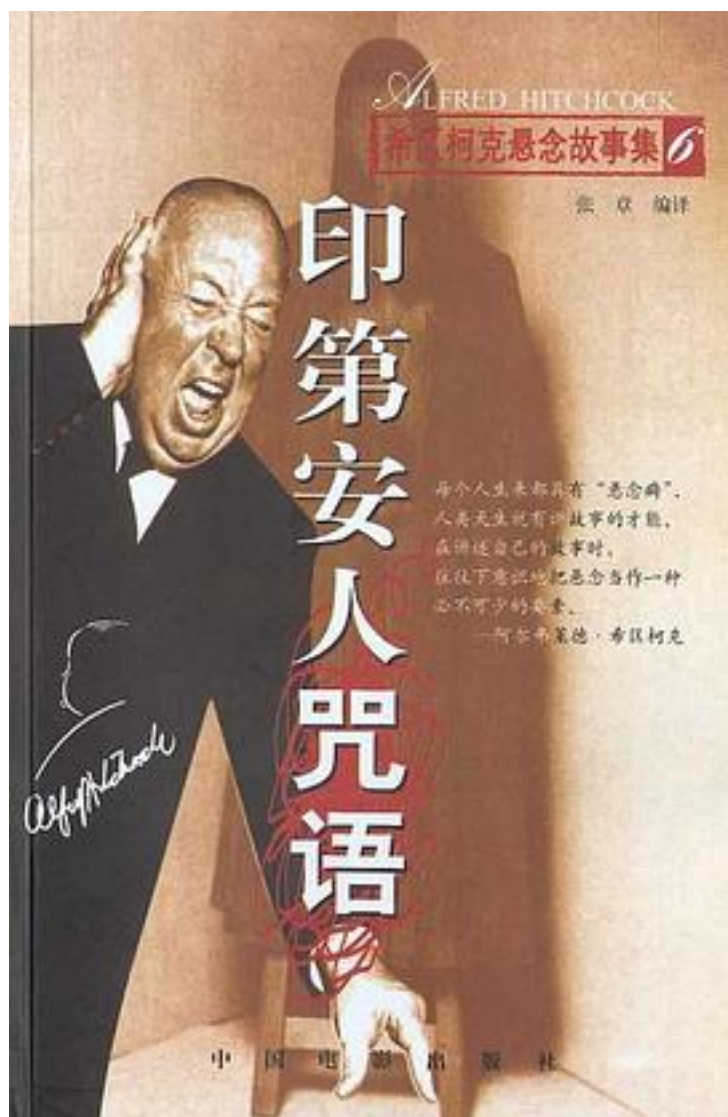


印第安人咒语



[印第安人咒语_下载链接1](#)

著者: (英) 阿尔弗莱德·希区柯克

出版者: 中国电影出版社

出版时间: 2000-05

装帧: 平装

isbn: 9787106016005

本书前言

“悬念大师”希区柯克是第一个深入探讨人类心灵世界的电影艺术家，他将通俗和哲理完美地结合在一起，被称为“电影界的弗洛伊德”。希区柯克的作品不仅影响了一代电影人，同时，也使他成为二十世纪家喻户晓的人物。

特色及评论

文章节选

什么是悬念？希区柯克曾经给悬念下过一个著名的定义：如果你要表现一群人围着一张桌子玩牌，然后突然一声爆炸

作者介绍:

阿尔弗莱德·希区柯克是举世公认的“悬念大师”。他生于伦敦，1925年开始独立执导电影。1939年应邀去好莱坞，次年拍摄了《蝴蝶梦》，获该年度奥斯卡最佳影片金像奖，从此定居美国直到逝世。为了表彰他对电影艺术作出的突出贡献，1979年，美国电影艺术与科学学院授予他终身成就奖。1980年，英国女王伊丽莎白二世封他为爵士。

希区柯克是一位对人类精神世界高度关怀的艺术家，他一生导演监制了59部电影，300多部电视系列剧，绝大多数以人的紧张、焦虑、窥探、恐惧等为叙事主题，设置悬念，故事情节惊险曲折，引人入胜，令人拍案叫绝。

目录: 前言

第六个逃犯
池塘里的眉笔？
不对劲儿的车
副经理秘史
花生仁儿
化妆间里的眼药水
机舱里的钟声
守护神
贾丁舅舅
妈妈的金戒指
惊弓之鸟
复仇女侠
口袋中的交易
老好人
丽塔的布娃娃
漏网之鱼
谋杀计划
奇怪的凶器
奇遇
汽车后座上的手
警官的家务事
窃贼的浪漫史
山里的蘑菇

姑妈回城
失去记忆的人
漏洞
偷梁换柱
星期三班车
椰子糖
移花接木
冤案
栽赃
丈母娘的电话
不愿离开牢房的人
连环杀人案
失踪的女人
印第安人咒语
迪灵顿街的回忆
名片之谜
凶痴的证词
不可忽视的细节
丈夫的诡计
作家轶事
轮椅上的邓肯小姐
手足之情
谁是凶手
橡皮子弹
痴情汤米
赌徒的遗书
• • • • • ([收起](#))

[印第安人咒语_下载链接1](#)

标签

希区柯克

悬疑

小说

推理

悬疑小说

外国文学

经典

短篇小说

评论

08年读于江院，不喜欢希区柯克的短篇小说。他的电影倒是真喜欢

休憩349th，此书好处在于所收篇目其余选集基本没见，皇天垂怜，今天想读一本九成是没读过的希区柯克有多难你知道吗。坏处在于，比起选集多见那些篇的质量是明显下滑。作家轶事最佳。

谢谢大师开创我看推理先河……虽然也算不上推理吧

最愛

上海理工大学（南汇基础学院）图书馆借阅

力荐 初中时候不小心把这本书弄散了。每天都会偷偷藏几页纸在教科书里看。

其中某些故事和前三本的重复

有书\大学读的书

向大师致敬。

没买齐全套真是可惜啊, 不过剩余的都到网上找了看了

看多了，他的套路就知道了

看得时候很有画面感，分分钟能拍成短剧，但也限于篇幅，挖掘得不够。会有一些没看懂～对于一些关键点的设置～，

封面做的还挺夸张。。与内容无关

很经典的短篇小说集，不只是悬疑部分的精彩，其中不少生活场景描写可以在后世的电影中找到其踪迹。

最喜欢的一本书

希区柯克是我的最爱，他的短篇胜于长篇，结果总是出人意外……这系列的书共四本，短篇，极力推荐

环环相扣，步步深入，读后有山重水复疑无路，柳暗花明又一村的感觉，很好看，推荐大家去看看。

每一个小故事都深入人心，那时候买了一套，可惜搬家都弄丢了

真是感谢我妈单位当年买了希区柯克的书放在阅览室里。暑假的时候那么炎热，但这几本给我带来森森寒意

[印第安人咒语_下载链接1](#)

书评

[印第安人咒语_下载链接1](#)