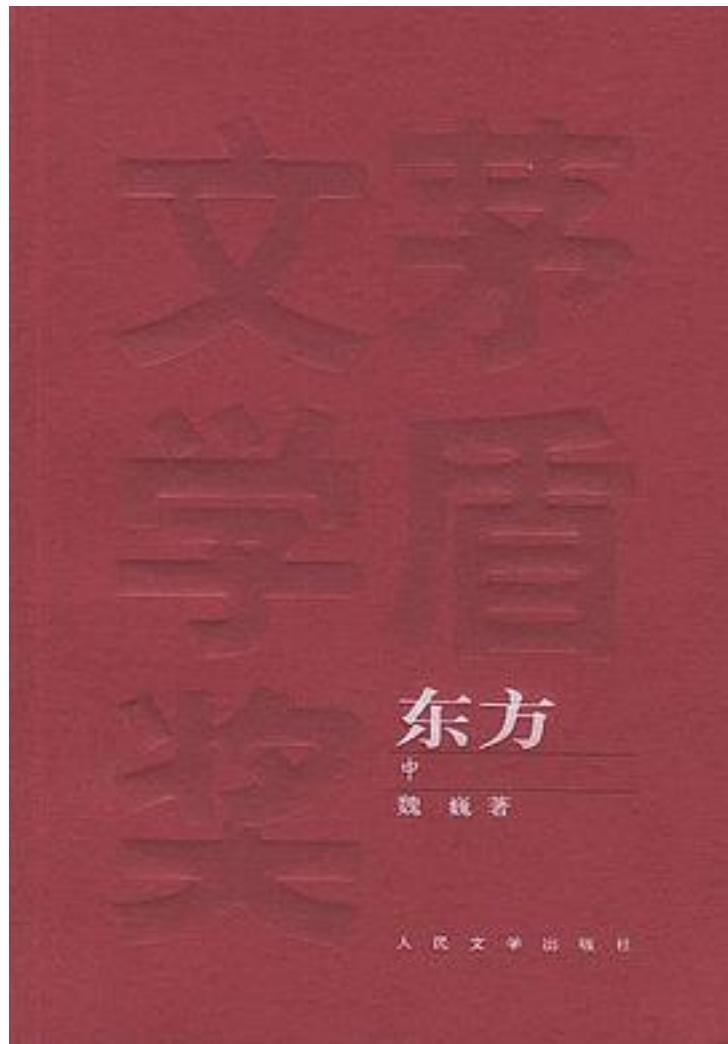


东方 (全三册)



[东方 \(全三册\) _ 下载链接1](#)

著者:魏巍

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005-01-01

装帧:平装

isbn:9787020049363

小说通过对朝鲜战场和我国农村生活的描写，全面反映了抗美援朝的伟大胜利。解放军某部连长郭祥回家探望母亲，得知美帝在仁川登陆的消息，与战友杨雪一同提前归队。他俩是童年的伙伴，他暗中爱着杨雪，可是营长陆希荣骗取了杨雪的感情，还准备很快结婚。杨雪一心想上前线，陆希荣则认为是郭祥从中作祟。这时连里出了逃兵，原来是有名的“调皮骡子”王大发觉得革命已经完成，家乡又分了地，不能再让娘讨饭。郭祥关了他的禁闭。

党中央决定组建中国人民志愿军，战士纷纷报名，王大发在团政委教育下也决心怀打败美帝不回家”，团长邓军提前出医院归队。全团急驰龟城，决心打好出国第一仗，可是陆希荣却命令部队向公路两侧散开，破坏了战斗部署。接着敌机来炸，郭祥忍不住用冲锋枪打，许多战士效法，打得敌机逃窜，陆希荣却要处分郭祥，团长邓军肯定了郭祥和战士们的“积极防空”。经过第一战役，我志愿军终于稳定了朝鲜战局。

在后方形势也很严峻，地主富农造谣破坏，村支书消极怠工，许多贫雇农又穷得卖掉了分来的土地，农村两极分化现象严重，上级及时号召试办农业社。前线战事加紧，麦克阿瑟吹嘘“圣诞节结束朝鲜战争”，倾全部兵力开展总攻势，我军节节抵抗并部署了第二战役，邓军的团全歼了李伪第七师，又奉命急行军140里阻止美军三个师向平壤溃逃，都胜利地完成了任务，造成了美军“黑暗的十二月”，结束了第二战役。

陆希荣到朝鲜后一贯表现不好，多次造成战斗损失，团党委决定给予留党察看处分。杨雪认清陆希荣的面目很是痛苦。陆希荣更伪造现场，自伤腿部，被清除出部队遣返回国。郭祥在战斗中英勇负伤，文工团女提琴手徐芳献血救活了他，伤愈后他又多次在战斗中立功。杨雪不幸在战场上被美国飞机夺去了生命。直到1953年7月郭祥的右腿被打断，被送回沈阳截肢，才离开了朝鲜战场。省委任命他担任家乡的县委书记，邓军团长带给他“朝鲜民主主义人民共和国英雄”和“志愿军一级战斗英雄”的勋章，女友徐芳也赶来看他，他激动地迎上前去。

作者介绍：

魏巍1920年生，河南郑州人。1937年参加八路军。解放后曾任《解放军文艺》副主编、解放军总政治部文艺处副处长=北京军区政治部文化部部长等职。1939年开始在《晋察冀日报》发表诗歌。著有长篇小说《东方》、《地球的红飘带》、《火凤凰》，文艺通讯集《谁是最可爱的人》等。

目录：

[东方（全三册）](#) [下载链接1](#)

标签

茅盾文学奖

魏巍

抗美援朝

小说

中国文学

东方

茅盾文学奖获奖作品

第一届矛盾文学奖

评论

我相信那些被称为“最可爱的人”的真诚无私的品格是真实的 可是一念及这种纯真的热情最终被欺骗玩弄 就禁不住为其感到悲伤

现在很少人读了吧？对敌人深刻的仇恨，对战争火热的热情，对同志无私的爱.....矛盾文学奖中有不少书是不可读的。

花了大半個月時間才把它讀完，男主郭祥的樣子在我的心中久久無法忘懷，他們是最可愛的人，用生命和鮮血換來了我們今天的美好生活。如今，我們不用再去面對刀槍大炮，只需努力好好的珍惜今天的生活。“要的就是那股子狠勁，”我永遠也忘不了書中的這句話，送給你，我的朋友，也送給我自己，在未來的生活了，我們要有勇氣擔負自己的使命，勇敢地做自己，用行動來證明自己的實力。

真心烂啊，看来这个人真的是靠拍某裆马屁上位的。

一方面，站在文学欣赏的角度，知道这本书有那么多不足，比如人物不可避免的套路化和脸谱化，还有打上的深深的精神论的时代烙印，等等。另一方面，却也知道这本书根植的那些真实很多是无可置疑的——是作者亲眼目睹亲耳听闻的，那就是那个时代的特征。换成我身处那个时代，也不会有什么区别。这么一想，就为我们的国民惆怅了起来

。

语言是不错的。但是我抗拒它。它是一首颂歌。是不真切的。

因为我还年轻还热血，还在流眼泪，所以给四分。

这部小说至少反映了三个历史真相：一是新中国成立初期刚刚完成土改的农村地区，仍存在大量的顽固分子；二是有关中国是否参与朝鲜战争及最后双方处置战俘问题，曾发生长时间激烈的争议；三是在朝鲜战争期间，中朝两国下层军民友谊以及革命热情不容怀疑。但是怎么看这本书都是《最可爱的人》加长版，显得冗余。

太意识形态了一点，反而有点同情那些地主了。美国兵也傻得可爱……再到后来，会审陆希荣，真觉人性丑陋……

简直太可笑了，而且太可怕了

怎么说呢，书是好书，写的张弛有度，也很扎实，人物也个个鲜活，情节有起承关合，行为也有前因后果。但是让我这种连自己都不相信的大婶去看这么有精神境界和精神追求的书总是觉得怪怪的。说实话，应该初高中看的，那个时候有大把的时间，三观也未定型，也能沉下心。现在这个年纪再看真的看不下去。当然，那些英勇无畏的军人们，永远是最可爱的人。

太长了，前半段有点乡村小说的味儿。后半段把我拉回朝鲜战场，傻傻分不清楚。等我好不容易习惯了他讲故事的节奏，他又戛然而止了。。

文笔算好的，当年我看觉得不错。可现在再一翻，觉得第一本太拖沓，公社线写的太无聊，意识形态有点强。

茅盾文学奖是看字数么？这不就是唱赞歌嘛…

真没觉得有什么好

挺喜欢的十七年小说

3-

到底该以怎样的心态来看待战争呢？

魏巍

只能说是那个时代的故事~

[东方（全三册）](#) [下载链接1](#)

书评

我之前一直觉得自已是个理性的人，具体表现在：不论电视里演的情景多么感人，我都不会哭。而我爸不同，他则动不动就被感动得稀里哗啦的，这一点也时常被我妈取笑。当我初中看了魏巍的最可爱的人的时候，我也没有感觉，只是觉得，魏巍写得还行，因为我外公也曾参加抗美援朝，…

总体来说，这本书展现了一个历史断面，主题是抗美援朝和社会主义合作社。由于这本小说的缘故，那段不可理解的岁月也终于比较清晰地展现在读者面前。小说虽和历史不同，但不能代表完全虚构，那个时代的影子始终在书中闪现。从书中可以看到，抗美援朝之所以胜利，与战争的正义性...

《东方》通过大时代中的小人物展示了一段波澜壮阔的朝鲜战争史，让那段课本上上几笔带过的陌生历史变得鲜活。通过前线朝鲜战争与后方中国农村阶级斗争交错描写，我们得以一窥建国初期人民的状态。作者魏巍用亲身的经历、昂扬的热情、磅礴的气势与史诗的规模写就这部长篇小说，...

此书一共三册，我就看了二册，第三册没看到，小说通过对朝鲜战场和我国农村生活的描写，全面反映了抗美援朝的伟大胜利。本人对这段历史不太了解，所以想通过此书了解一下，总体感觉还可以，没有太多的惊喜，最近一直在矛盾文学奖的作品，可能是因为这段历史此书才获奖吧。陆希...

本人曾经拥有此书，却被人传丢了！！悔悔悔悔悔！
我曾多次试图再买此书，均无结果，望有此书讯同仁帮个忙，感激涕零！！！

和《闪闪的红星》、《水浒传》一起，算是我童年阅读的启蒙书，重新再看，还是被那个年代作者的真诚和单纯感动。

这本书在我很小的时候就接触过，写得很好，有的场景很感人，所以在以后又读了两遍，由于都是从图书馆借的，没有收藏，现在又想读了，却找不到了。

初中时读的，现在很少人读了吧？现在回头想想，印象已然模糊，只记得几个片段。打美国佬时用烧红的炭火，那种对敌人深刻的恨，对战争火热的热情，对同志们无私的爱，还有中朝人民的友谊。

中国人民志愿军个个都那么无私，那个时候人们的可没有空虚无聊啊，抱着满满...

这部长篇小说,描绘了抗美援朝,保卫家园这一具有历史转折意义的壮丽斗争生活.作品通过对朝鲜战场和我国农村阶级斗争的描写,展现了中朝人民进行这场反侵略战争的必要性.

[东方 \(全三册\) 下载链接1](#)