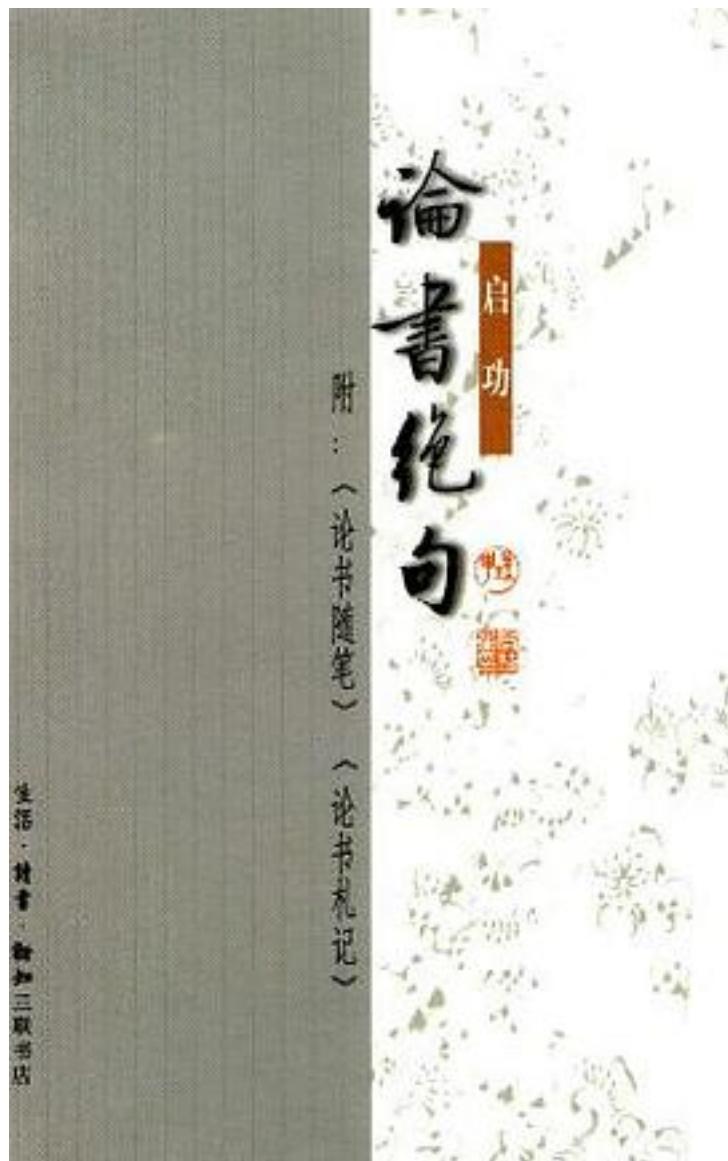


# 论书绝句



[论书绝句 下载链接1](#)

著者:启功

出版者:生活.读书.新知三联书店

出版时间:2001-6

装帧:平装

isbn:9787108000958

《论书绝句》（增补本）收录著者历年来评论书学的七言绝句一百首。每首绝句后另有短评，纵论历代书法名家及书法名迹传本的优劣及真伪。辞简而意周，见解每有独到处。附印书法名迹，可供书法爱好者参考。短评也是小品文佳作。可供阅读欣赏。

作者介绍：

目录: 论书绝句一百首

论书随笔

论书札记

· · · · · (收起)

[论书绝句 下载链接1](#)

标签

书法

启功

艺术

论书绝句

文艺理论

生活 · 读书 · 新知三联书店

经典

杂学

评论

少时学书，中道而辍。今读是编，顿生愧怍。

诗书俱好

这个版本不错

赏心悦目，相当的好

这个格式真可爱，启功作为一个画画儿的，字真是秀俊，还经常透露出“你们他妈的给我滚远点！让不让老子看书了！还老子清静！”的情感。笔迹学，学法律的你懂得...

诗书俱绝

启功

我爱看他写的字

深受启发，要去买一本。

很棒的书！不愧是启功啊。

第一次见到这本书是在大学的图书馆，爱不释手，但是十多块钱的价格，对每个月只花

两百块的我来说实在是有点儿奢侈了。旧书店里，偶然碰到这本书，一下子想起了大学时那个单纯、固执、有憧憬又容易满足的自己，抚今追昔，感慨万千。

六颗星，多出来的这颗给赵仁珪先生

买了两册，一册送人，一册自留

'世人那得知其故,墨水池头日几临'

补标。超好看，爱先生！

启功老先生毕生的学书心得

字如其人。

“有钱多买帖，有闲多看帖，有时间多临帖。”启功先生还真是不仅自己通透，回答提问也很风趣哈哈哈哈

诗文写得好，字也写得漂亮，做人倒谦虚，没自认前一百年，后一百年无人出其右者，更是做人也漂亮。

有书法教学很有帮助

[论书绝句](#) [下载链接1](#)

## 书评

启功《论书绝句》一卷，自为作手，其议论往往有不苟合前任处，颇能发初学者之思。  
透过刀锋看笔锋

启老极许帖在初学之作用，犹胜临碑，为能辨其毫锋浓淡。初亦服膺其言，继而多见法帖之影印本，渐生疑窦。盖宋前之贴。流传千载，墨色早已浓淡无分，泯然而一，与传世碑版之黑白...

---

(2017年8月8日首发于中国图书网微信公众号)

日本书道，就汉字而言，颇有中华古风。在网上曾见到《日本历代书圣名迹书法大字典》、《日本书道大字典》、《标准清人篆隶字典》、《章草大字典》、《日本上代金石文字典》等的编者北川博邦的作品，颇足称道。以下是1983年西泠印...

---

买这本书的时候还是在高中的时候，拿了一个月生活费的一半买的。。。拿到手上的时候感觉真的好棒，第一次拥有荣宝斋印制的书籍。专门包了书皮的，足见爱护。不过当时连里面的诗都看不懂，年纪和积累还是差得远啊。。。后来就作为字帖来模仿。，。。。用钢笔来模仿还是蛮有意思...

---

启功先生说过，自己的书法是大字报体，这虽然是谦虚之辞，但也确实看得出启功先生对自己的书法也是颇不满意的。读启功先生的书法，很难跟古代的书法大家联系起来，因为过于模式化，过于死板、僵硬（这话虽然有些不敬），间架结构是美了，但笔法实在单一，难怪时下临习启功的人...

---

[论书绝句](#) [下载链接1](#)