

# 唐人绝句精华



[唐人绝句精华\\_下载链接1](#)

著者:刘永济

出版者:人民文学出版社

出版时间:1981-9

装帧:

isbn:9787020025039

《唐人绝句精华》主要内容：甲、缘起

我自一九五九年夏患风湿性关节炎后，不良于行，承大学党委关注，暂不开课。但我自考虑，虽一时行动艰难，然坐着作研究工作是无妨的，因念王士禛的《唐人万首绝句选》一书流行虽久，今日读之，尚有当改选之处，久思新选一书而无暇，何不趁此时为之。考王氏素以神韵之说为诗家倡。其说出于司空图、严羽两家，曾编《唐贤三昧集》以张其说〔1〕。虽人多宗仰，目为大家，而过求空灵，过矜修饰，以吞吐为风致，其流弊所至，遂有“肤廓”与“缥缈无着”之讥〔2〕。一时诗家如赵执信即援引其前冯班之说以斥其非，并专著《谈龙》一书，抨击甚力〔3〕。他如施闰章、沈德潜、蒋士铨、宋荦、袁枚、纪昀诸人，均有不满的批评。赵氏《谈龙录》既反对王氏称作诗当如“云中之龙，时露一鳞一爪”，复反对其诗中无人，“人人可用，处处可移”；又引《金史·文艺传》周昂的话反对“文章工于外而拙于内”，皆中王氏要害〔4〕。至施闰章与王氏交谊很好，然施尝语王门人洪升曰：“尔师如华严楼阁，弹指即见。吾诗如作室者，瓴甃木石一一就平地筑起。”则亦不满其缥缈不着实之论也。蒋士铨《忠雅堂集》卷二十六有《论诗杂咏》三十首。其论王诗曰：“兰麝绕珠翠，美人在金屋。若使侍姬姜，未免修眉蹙。”

作者介绍:

目录:

[唐人绝句精华\\_下载链接1](#)

标签

诗词

诗歌

古典文学

唐人绝句精华

刘永济

古典

中国古典文学

古典文学，典籍

## 评论

我最喜欢的选本之一

-----  
遇见了好些喜欢的句子~~

-----  
俺的十成品相，大笑三声

-----  
女子善怀乎？

-----  
我读的是绿皮的

-----  
选录注释都不错，前头交代了选录标准，后头附录了历代绝句文论

-----  
不知秋思落谁家

-----  
时代所限，一些选目和注语不免生硬。刘先生眼光还是很好，前言略述缘起即可见功力。他们那一代人真是用功读书的，虽然今天看读了这么多书也并没有什么用。但文学，或者说经典诗歌在瞬间带来的感动却是永恒的，像白色的光，纯粹明澈，又蕴含了最丰富的色彩。

-----  
编选不精。该收录的很多没收录，不该收录的也收录了一部分。

