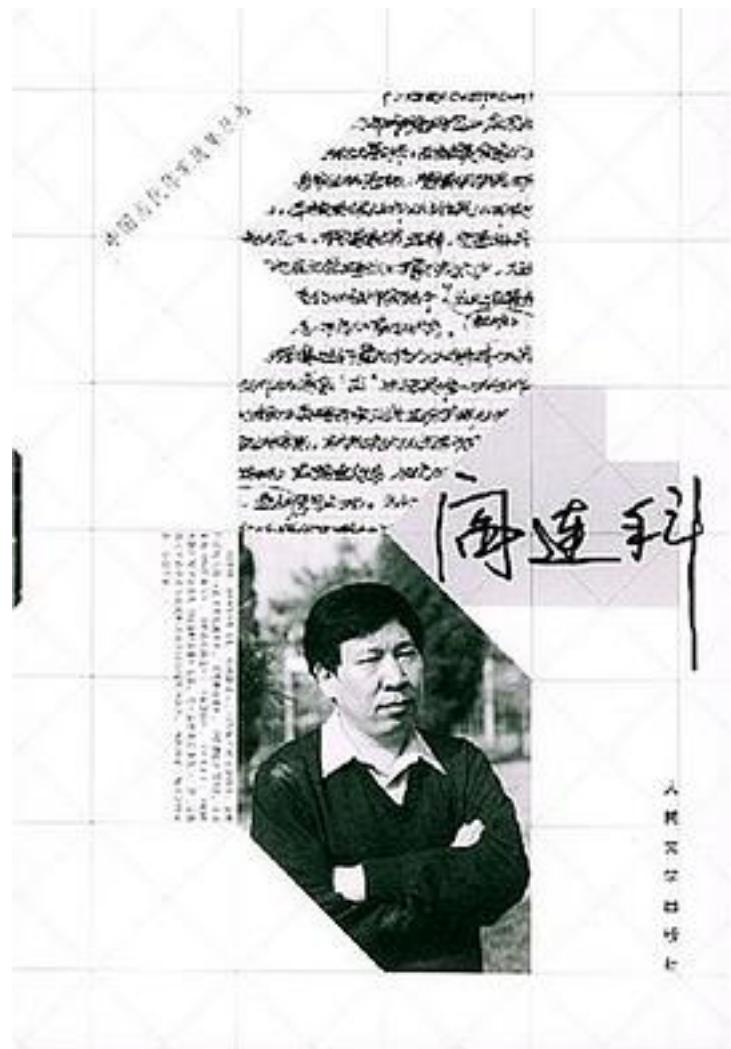


# 阎连科



[阎连科 下载链接1](#)

著者:阎连科

出版者:人民文学出版社

出版时间:2004-2

装帧:平装(无盘)

isbn:9787020044108

《阎连科》内容简介：为了展示建国以来文学创作的实绩，促进我国社会主义文学进一步发展和繁荣，我们陆续编辑出版“中国当代作家选集丛书”。这套丛书先收新中国成立以来的文学创作上做出重要成绩的作家的中、短篇小说，诗歌、散文等代表作，每人一集，每集大约三十五万字，并附有作家照片、手迹和主要作品目录，以便与我社同香港三联书店合编的“中国现代作家选集丛书”相衔接，构成一个完整的系列丛书。读者从每一集里，可以看出某一作家的基本创作面貌及创作实绩。各集合在一起，大体可以总览我国当代文学创作的基本面貌及主要成就。

作者介绍：

目录: 扛千钧之鼎(代序)

— 短篇小说

- 1 雪天里
- 2 最后的辉煌
- 3 生死老小
- 4 小村与乌鸦
- 5 小镇蝴蝶铁翅膀
- 6 地雷
- 7 去赶集的妮子
- 8 黑猪毛 白猪毛

— 中篇小说

- 1 芙蓉
- 2 瑶沟人的梦

.....

三 散文·随笔

.....

后记

附录 主要作品目录

• • • • • (收起)

[阎连科 下载链接1](#)

标签

阎连科

当代

小说

中国

中国现代

当代文学

中国文学

中国当代文学

评论

读的是阎连科的丁庄梦，豆瓣没有，用这本标记一下

-----  
读的是《丁庄梦》，无奈豆瓣不允许添加这本书的条目。

-----  
经过了波澜壮阔的生活以后，发现全职作家幼稚得可怕。

-----  
不算很喜欢，文章看着总是别扭，，但是喜欢《年月日》

-----  
读的是《丁庄梦》 豆瓣没有

-----  
这种乡土气息的作家，我读得有点多了，关于农民的，农村的，军人的，所以没有阅读障碍  
，也没有新鲜感。不过故事是好故事，有厚重感，文字纯熟。金的故事不错，人性纤毫毕现。不过乡土作家最好别玩意识流，容易困。

-----  
土地

2018第一本为

《大校》真的让我惊艳了，虽然《芙蓉》也很好～12月23日书月会，重点讨论篇目

可是我第一次接触乡土文学 觉得很好

《丁庄梦》马一下

201901-02。用词精准生猛，想象力奇崛，越到后面，越心无旁骛。但于我，受益最大的还是前期的几个中篇，尤其芙蓉和瑶沟。

标注另一本书，读完头皮发麻

正好找到个地借标《dzm》，一年前读的第一本阎连科。

狂放恣肆的语言、通感多义的手法、荒诞直指人心的情节。。。每一篇都有不同的结构，在那个奇语喧哗的时代，甚至在今天都饱含血红的生命力

常常看的热泪盈眶。喜欢那对心情想象的描写

《丁庄梦》：竟然让我体会到了婚姻的幸福... “日子如尸”

读的是《丁庄梦》 语感很独特

---

读他的文字，不费力就能懂，因为来自同一片土地。

---

读的是《为人民服务》 没这条目

---

[阎连科 下载链接1](#)

## 书评

前几天在Kindle上看过里面的一篇《为人民服务》，感觉非常一般。

从故事来讲，不过是炊事兵与军长夫人偷情然后改变命运的故事，或者说军长夫人因性欲或生子需求利用炊事兵的故事。情节简单，戏剧性不足。经历过波澜壮阔的现实生活以后，发现基因换取资源、靠美貌改变命运的事...

---

[阎连科 下载链接1](#)