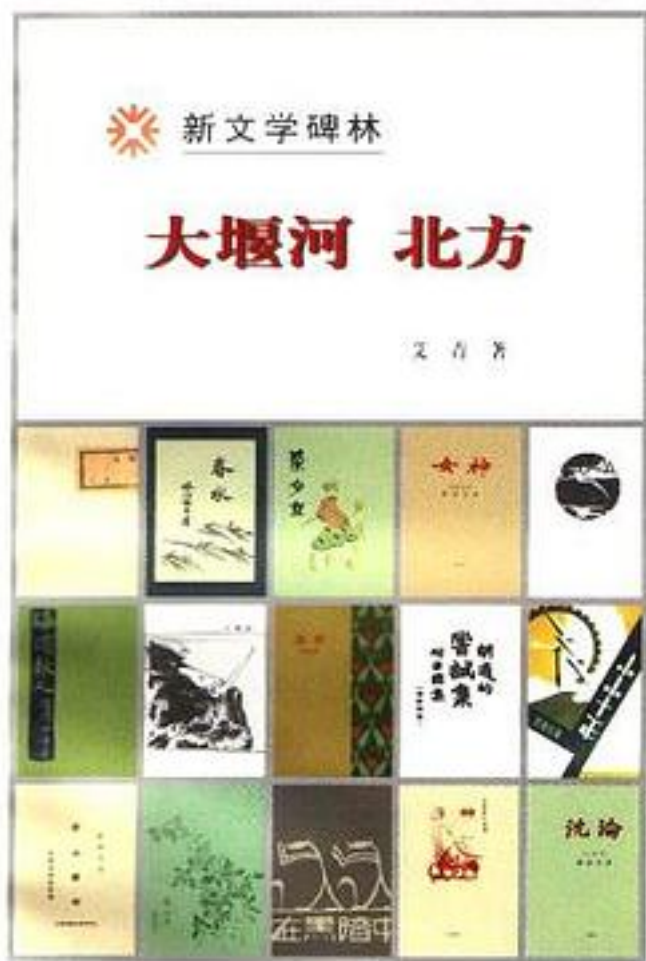


# 大堰河 北方



[大堰河 北方\\_下载链接1](#)

著者:艾青

出版者:人民文学出版社

出版时间:1999-3-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787020030125

从"吹芦笛的诗人"到时代的"吹号者",从对母亲"土地"的歌颂到对祖国"太阳"的热爱,从欧罗巴到中国大地,都飘荡着诗人艾青深沉的呼唤--"我爱这土地"!这是赤子的真情,是自觉的独立意识,唱出的是自我的歌!本书让你在新的世纪重新感受艾青对民族新的思索和对诗歌新的探索!

作者介绍:

目录: 一、大堰河  
1 大堰河——我的保姆  
2 透明的夜  
3 聆听  
4 那边  
5 一个拿撒勒人的死  
6 画者的行吟  
.....  
二、北方  
1 序  
2 复活的土地  
3 他起来了  
4 雪落在中国的土地上  
5 北方  
6 风陵渡  
7 乞丐  
8 驴子  
.....  
· · · · · (收起)

[大堰河 北方\\_下载链接1](#)

## 标签

艾青

诗歌

中国诗歌

中国现代诗歌

诗

现代诗

现代文学

中国现代文学

## 评论

“我从你彩色的欧罗巴  
带回了一支芦笛” “呈给你黄土下紫色的灵魂” “你们活着开垦土地，耕犁土地，死了  
带着痛苦埋在土地里” “我爱这悲哀的国土，它的广大而瘦瘠的土地  
带给我们以淳朴的言语与宽阔的姿态”

《大堰河》集里的几首批判“资本主义文明病”的诗作有意思，而《北方》一集则是艾青土地美学奠基的象征。

艾青很经典

为什么我的眼中常含泪水，因为我对你爱得深沉！《北方》写得真不错

生活着 像那方悲哀的红布，飘动在 人无可懊丧的 死去的 蓝色的边界里，  
我过着彩色而明朗的时日。

个人觉得艾青的诗歌朗读会比阅读有感觉。

不是同一个版本。

-----  
总觉得他在三十年代就已经写完了自己最好的诗。

-----  
[大堰河 北方 下载链接1](#)

书评

-----  
[大堰河 北方 下载链接1](#)