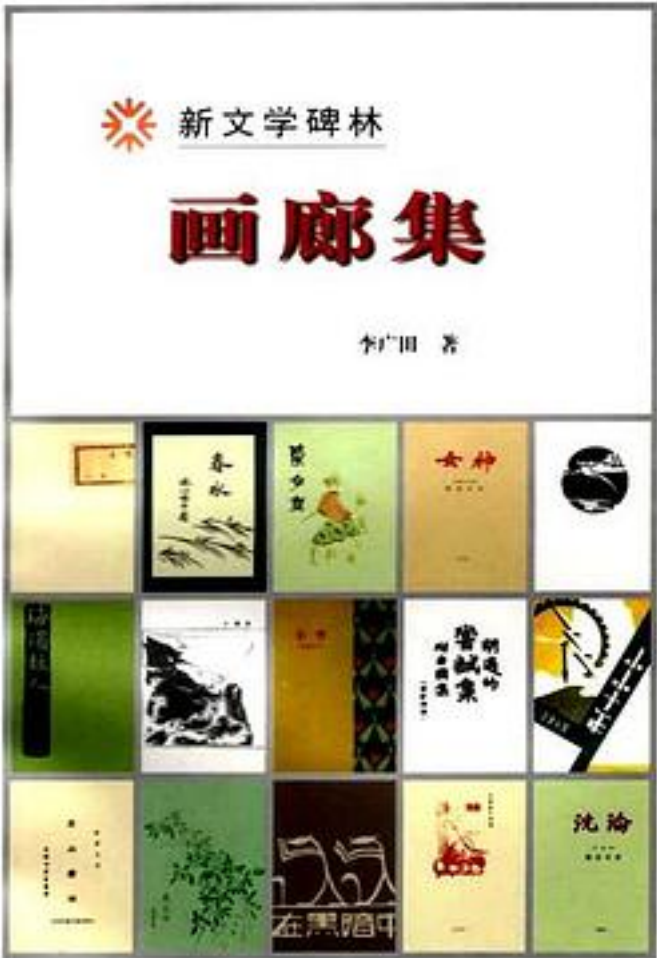


画廊集/新文学碑林



[画廊集/新文学碑林_下载链接1](#)

著者:李广田

出版者:人民文学出版社

出版时间:2001-1

装帧:精装

isbn:9787020030149

第一本散文集《画廊集》作为文学研究会丛书之一，于 1936

年出版。李广田的老师周作人为该书写了序言，赞扬作者"艰苦卓绝的生活与精神"。《画廊集》中的文字，都是从作者的故乡--这一特定的"画廊"里"一些平常而又杂乱的年画"中，向人们诉说一个太狭太小又太缺少华丽的世界，一个朴野的小天地里童年的梦幻。为现代散文贡献出一条多姿多彩的乡村画廊，为世人称道。

作者介绍:

目录: 1 画廊

2 种菜将军

3 秋雨

4 记问渠君

5 野店

6 枣

7 投荒者

8 黄昏

9 秋

10 寂寞

11 秋天

12 无名树

13 在别墅

14 白日

15 父与羊

16 小孩和蚂蜂

17 悲哀的玩具

18 雉

19 蝉

20 天鹅

21 道旁

22 道旁的智慧

．．．．． [\(收起\)](#)

[画廊集/新文学碑林_下载链接1](#)

标签

李广田

现代文学

散文

中国文学

评论

李广田先生的第一本散文集，透着一股朴实的乡土气味，却也和那个时代弥漫的悲哀感相连。从生活的点滴入手，从平凡人或飞禽走兽的生命画卷中汲取诗意，于字里行间流露出一失古雅的氛围，醇香四溢，却教读者伤心。

生活，总是这样散文似地过去了

读的是民国二十四年的初版，书的品相很好，会好好保存下去的。
周作人写的序实力展示了什么叫“东扯西扯”……
最喜欢《枣》那篇，每次读到傻子的故事，还是有一点点心疼。那个不太会说话的傻子，那个对一切投去温暖的笑容的傻子，那个尝过一次枣的滋味，最终就死于那份“渴望”的傻子，多么像我自己啊。

乡土味儿

[画廊集/新文学碑林_下载链接1](#)

书评

[画廊集/新文学碑林_下载链接1](#)