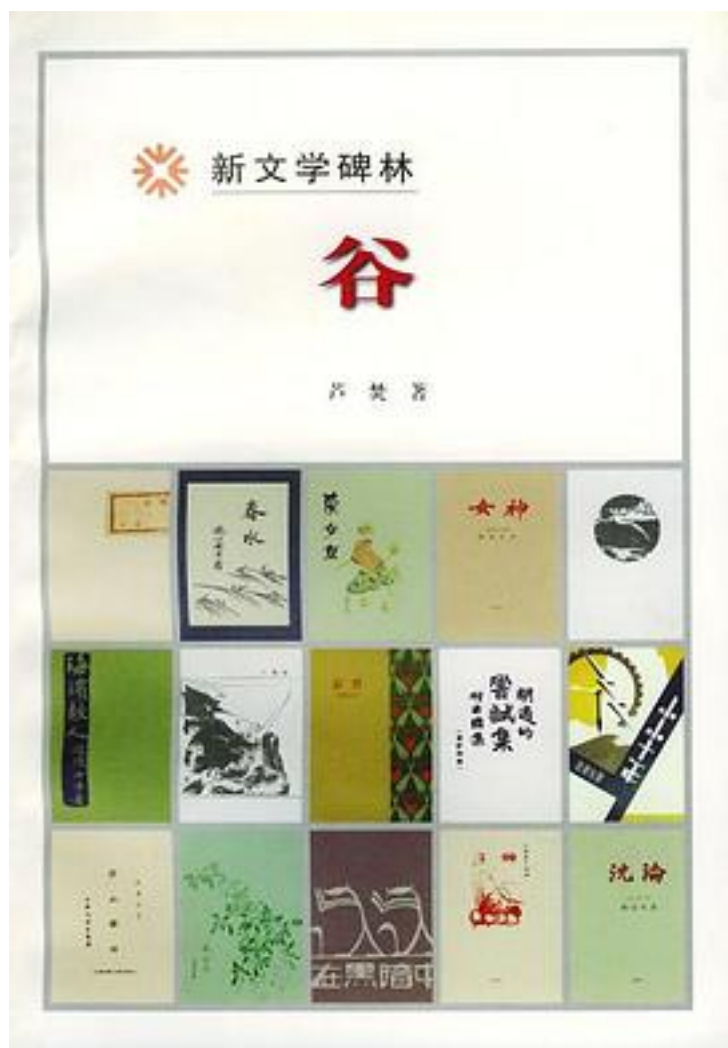


谷



[谷_下载链接1_](#)

著者:芦焚

出版者:人民文学出版社

出版时间:2001-1

装帧:平装

isbn:9787020030156

《谷》是芦焚的第一个短篇小说集，1937年因艺术风格独特而获《大公报》文艺奖金。芦焚的作品总是突出自己的乡村文化背景，以场景的展现见长，具有悲哀的抒情气质。无论写景写人，都缭绕着诗意，你读着读着，不觉间就会被那自然界的荒凉与人事的辛酸所打动，北方农村衰败图景中的悲凉之气会给人极深的印象。

作者介绍:

- 目录: 1.头
2.雨落篇
3.谷
4.哑歌
5.过岭记
6.一日间
7.人下人
· · · · · (收起)

[谷_下载链接1](#)

标签

师陀

芦焚

现代文学

中国现当代文学

短篇小说集

小说

中国现代文学

文学

评论

好奇怪啊。。。需要重读

显然并不是芦焚最出色的作品，即便它得了文艺奖金云云...

#1910/3/10-2018/3/10 纪念师陀先生108周年诞辰#

唔，虽然被评了大公报文艺奖金，但这个短篇集子显然还是青年作家芦焚的青涩之作，欧化句法俯拾皆是，状物抒情初见成效，故事演进受到句法和对话体例的双重干预，阅读体验不算太好。个人印象最深的可能还是第一篇《头》中的那种恐怖感。

喜《过岭记》

第二遍读，《人下人》绝对是精品。

生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸。

此时长简还叫芦焚。作品中几乎没有故事，其核心是故事之笔，即作者未能写出之处。集子中所写大都是人的心理或心情，把这时的芦焚当做天赋极高而笔法不纯的少年想来也是巴金的意思。

我看的芦焚的第一本书 也是这本书让我开始关注芦焚 青涩 有天赋 但有时间的话我还是更想看果园城记

虽然被评了大公报文艺奖金，但这个短篇集子显然还是青年作家芦焚的青涩之作

悲哀的抒情气质

悲凉……

[谷_下载链接1_](#)

书评

[谷_下载链接1_](#)