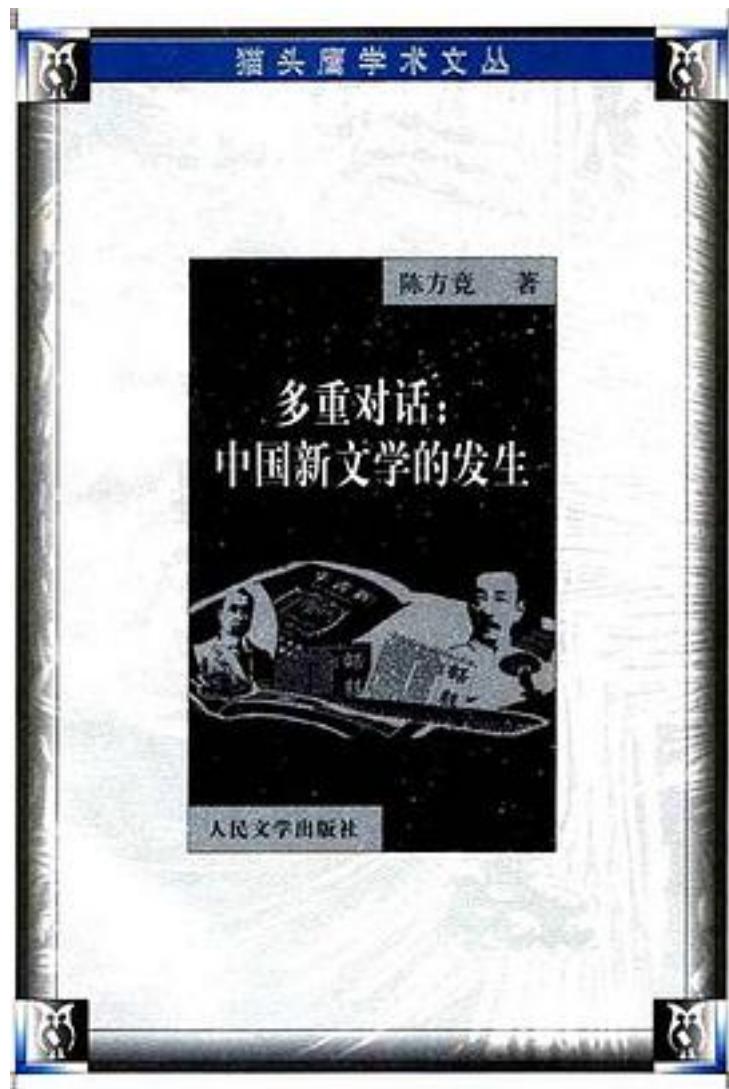


多重对话



[多重对话 下载链接1](#)

著者:陈方竞

出版者:人民文学出版社

出版时间:2003-07-01

装帧:平装

isbn:9787020041732

面对“众声喧哗”的“五四”，本书不仅辨析出陈独秀及其创办的《新青年》与蔡元培及其开创的北京大学之异同，而且发现在“五四”话语中心存在着“S会馆”的独异之声，进而提出“S会馆”本身即呈三角张力，存在着鲁迅与钱玄同、尤其是周作人之间的“异”中之同及同中之“异”，而这“异”又是一种根本之“异”。由此展示出“道德主义”、“科学主义”等不同层面上的“多重对话”。中国新文学便在这一基础上发生。一位著名学者读过书稿后认为，此书“改写了文学史”。

作者介绍:

目录:

[多重对话](#) [下载链接1](#)

标签

陈方竞

文学研究

现代文学

北京·人民文学出版社

*中国现代文学研究

现当代文学

五四

评论

作为方法的鲁迅

对史料不熟悉还是放弃好了，我就读明白鲁迅的部分，那么大篇幅的蔡元培都读不懂。
第四章好难啊……

[多重对话](#) [下载链接1](#)

书评

[多重对话](#) [下载链接1](#)