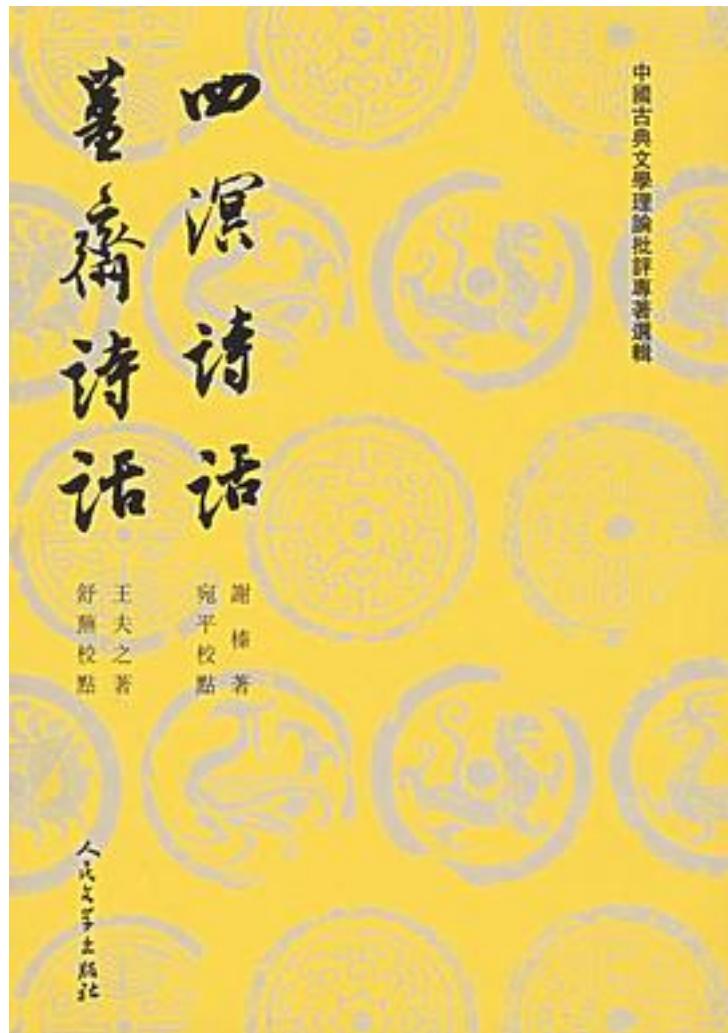


四溟詩話 薑齋詩話



[四溟詩話 薑齋詩話 下载链接1](#)

著者:[明] 謝榛

出版者:人民文學出版社

出版时间:1961-1

装帧:平裝

isbn:9787020026425

《四溟诗话

姜斋诗话》内容简介：王夫之，字而农，号姜斋，衡阳人，学者称船山先生。明崇祯壬午举人，永历时官行人司行人。入国朝，隐居不出。从祀孔庙。有《姜斋诗集》。四溟山人，眇一目，称“眇君子”，然其论诗真天人具眼，弇州《艺苑卮言》所不及也。诗之工，则有目者咸识之。全集中有《诗家直说》四卷校订而授之梓。惜未得善本补其残缺，又何敢嫌其繁冗，谬加删削为哉？山人之义心侠骨，非徒以风雅见重。奕世犹将兴起，而同时有挤而抑之者，交道之难，可慨也。王阮亭绿诗，以山人冠嘉隆“七子”，所为序，亦极意推崇，存之以当山人小传。若赵王为之刻集，藩邸诸君颇多题跋。然文之所传者少，故不具绿。乾隆甲孟夏，绣水石斋胡曾撰。

前明谢四溟先生为赵藩重客，尝刊其全集以行世，迄今又二百馀年矣，梨板无存，日就湮没，良可惜焉。行箧中有先王父一斋公手抄《四溟诗话》，然非足本，河北观察使胡韭溪访求全集，幸而得之。公子石斋汲古既深，阐幽更切，披览《诗话》，有契於心，因属顾君稼梅缮写发雕，而自为校订，不加删削，则珍惜之意也。计甫草之过鄰，请於当事，立原先墓门，是四溟生前知己既有康王穆王，歿世既久，又得甫草石斋为之表彰，四溟可以无憾。若贾姬之赠，载於《恒史》，王固爱才，姬亦守节，“眇君子”之荣，不远过於“七子”“五子”之流也哉。乾隆甲清和月，海昌沈维材跋。

作者介绍：

目录：

[四溟詩話](#) [薑齋詩話](#) [下载链接1](#)

标签

诗话

王夫之

四溟诗话

谢榛

古典文学

文学理论

中国古典文学

诗

评论

把船山放在四溟之后，总觉得编者别有用心……诗话果真不可多读，日读一卷已是疲茶不堪，何况茂秦后两卷自吹自擂太甚，前两卷把能说得都说尽了，遂开始釘餽成篇，徒令人生厌。船山解三百篇真心妙，同样是比较同一机杼之言，茂秦只得其表面，果然是眇一目啊……||船山则每从神理言之，高下判然。

一般，真的很一般。王夫之哲学水平比较高，但对诗的见解，真的不敢恭维。2001年？
读过

船山啊船山，写书一往的目无古今上下人物，写文学批评也不例外……

已

先读了董斋诗话，又读了四溟诗话，可喜的是董斋卷二专论明代时文，给我很多启发。

赞

已购，读过

谢的印象批评法与船山的崇古式分析

船山挞茂秦

薑齋詩話

复古论裹挟下还是有所新变的。谢榛的“景媒情胚”要比比笼统的“情景交融”具象生动不少。

这互怼的二位放在一起也是有意思

“经义虽无音律而比次成章才以抒情以导亦所谓言之不足而长言之则固乐语之流也二者一以之元声为至舍固有之心受陈人之束则卑鄙不灵病相若也”

王夫之诗话似乎于王国维颇有启发。谢榛一塌糊涂。

薑齋是百讀不厭的。

王世贞要被船山怼成不入流诗人了.....

庚子岁初，病中读《姜斋诗话》。

四溟诗话对重读诗词有独特的提点

船山：你们这些垃圾。

除了《随园诗话》，最喜欢这本了。

[四溟詩話 薑齋詩話 下载链接1](#)

书评

[四溟詩話 薑齋詩話 下载链接1](#)