

四溟詩話 薑齋詩話



[四溟詩話 薑齋詩話_下载链接1](#)

著者:[明] 謝榛

出版者:人民文學出版社

出版时间:1961-1

装帧:平裝

isbn:9787020026425

《四溟诗话

姜斋诗话》内容简介：王夫之，字而农，号姜斋，衡阳人，学者称船山先生。明崇祯壬午举人，永历时官行人司行人。入国朝，隐居不出。从祀孔庙。有《姜斋诗集》。四溟山人，眇一目，称“眇君子”，然其论诗真天人具眼，弇州《艺苑卮言》所不及也。诗之工，则有目者咸识之。全集中有《诗家直说》四卷校订而授之梓。惜未得善本补其残缺，又何敢嫌其繁冗，谬加删削为哉？山人之义心侠骨，非徒以风雅见重。奕世犹将兴起，而同时有挤而抑之者，交道之难，可慨也。王阮亭绿诗，以山人冠嘉隆“七子”，所为序，亦极意推崇，存之以当山人小传。若赵王为之刻集，藩邸诸君颇多题跋。然文之所传者少，故不具绿。乾隆甲孟夏，绣水石斋胡曾撰。

前明谢四溟先生为赵藩重客，尝刊其全集以行世，迄今又二百余年矣，梨板无存，日就湮没，良可惜焉。行篋中有先王父一斋公手抄《四溟诗话》，然非足本，河北观察使胡韭溪访求全集，幸而得之。公子石斋汲古既深，阐幽更切，披览《诗话》，有契於心，因属顾君稼梅缮写发雕，而自为校订，不加删削，则珍惜之意也。计甫草之过鄴，请於当事，立原先墓门，是四溟生前知己既有康王穆王，歿世既久，又得甫草石斋为之表彰，四溟可以无憾。若贾姬之赠，载於《恒史》，王固爱才，姬亦守节，“眇君子”之荣，不远过於“七子”“五子”之流也哉。乾隆甲清和月，海昌沈维材跋。

作者介绍:

目录:

[四溟詩話 薑齋詩話 下载链接1](#)

标签

诗话

王夫之

四溟诗话

谢榛

古典文学

文学理论

中国古典文学

诗

评论

把船山放在四溟之后，总觉得编者别有用心……诗话果真不可多读，日读一卷已是疲沓不堪，何况茂秦后两卷自吹自擂太甚，前两卷把能说得都说尽了，遂开始釘𧔷成篇，徒令人生厌。船山解三百篇真心妙，同样是比较同一机杼之言，茂秦只得其表面，果然是眇一目啊……||船山则每从神理言之，高下判然。

一般，真的很一般。王夫之哲学水平比较高，但对诗的见解，真的不敢恭维。2001年？读过

船山啊船山，写书一往的目无古今上下人物，写文学批评也不例外……

已

先读了薑斋诗话，又读了四溟诗话，可喜的是薑斋卷二专论明代时文，给我很多启发。

赞

已购，读过

谢的印象批评法与船山的崇古式分析

船山挾茂秦

薑齋詩話

复古论裹挟下还是有所新变的。谢榛的“景媒情胚”要比比笼统的“情景交融”具象生动不少。

这互怼的二位放在一起也是有意思

“经义虽无音律 而比次成章 才以舒 情以导 亦所谓言之不足而长言之 则固乐语之流也 二者一以之元声为至 舍固有之心 受陈人之束 则卑鄙不灵 病相若也”

王夫之诗话似乎于王国维颇有启发。谢榛一塌糊涂。

薑齋是百讀不厭的。

王世贞要被船山怼成不入流诗人了.....

庚子岁初，病中读《姜斋诗话》。

四溟诗话对重读诗词有独特的提点

船山：你们这些垃圾。

除了《随园诗话》，最喜欢这本了。

[四溟詩話 蘆齋詩話_下载链接1](#)

书评

[四溟詩話 蘆齋詩話_下载链接1](#)