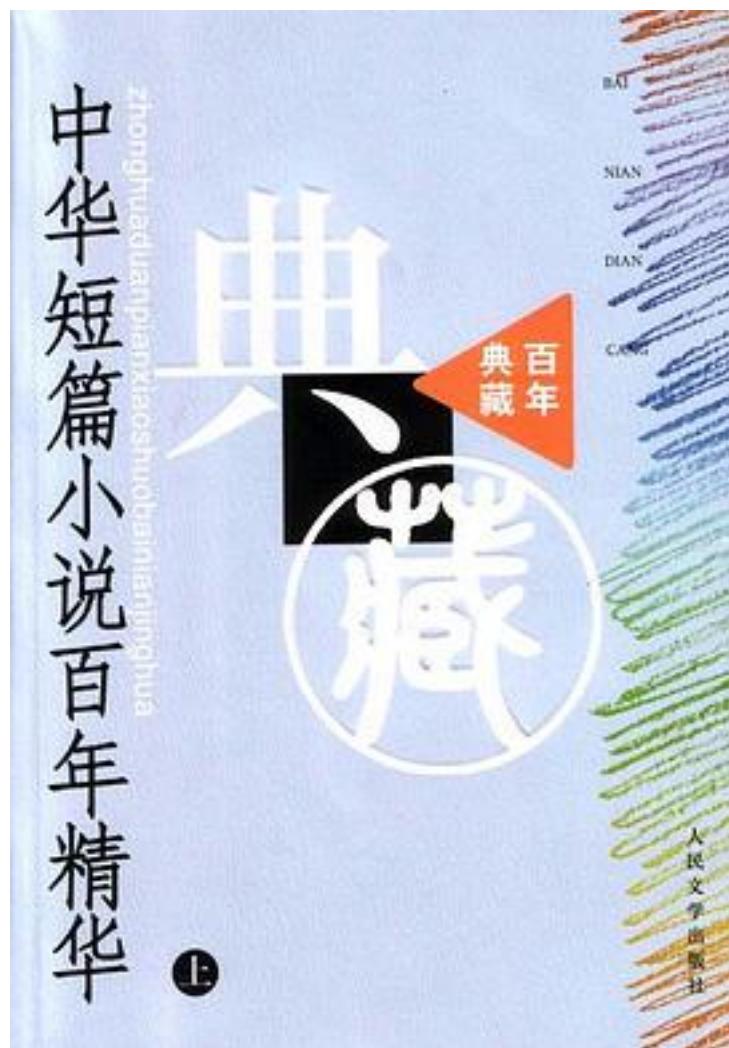


# 中华短篇小说百年精华 (上下)



[中华短篇小说百年精华 \(上下\) 下载链接1](#)

著者:中国社会科学院文学研究所现代文学研究室

出版者:人民文学出版社

出版时间:2004-5-1

装帧:平装

isbn:9787020045051

这是一部力求全面反映百年来中华民族短篇小说创作面貌的精粹选本。选入了近百位作家的各种题材、不同流派、多种风格的小说近百篇，其中不乏名家名篇及许多读者耳熟能详的经典之作。这些作品艺术特点突出，可读性强，影响力大；涵盖面远至世纪之初，广至海峡两岸，遍及一百年里各个重要历史时期。为了有一个“史”的线索，作品分别按发表的年代行后排列，并附以作者的创作简介，读者从中可以看到一个世纪以来中国短篇小说发展的概貌及所取得的成就。

作者介绍：

目录：

[中华短篇小说百年精华（上下）](#) [\[下载链接1\]](#)

## 标签

现当代中短篇小说

小说

中短篇小说

中华短篇小说

中国当代文学

现当代文学

中国社会科学院文学研究所现代文学研究室等

\*北京·人民文学出版社\*

## 评论

王蒙：《组织部来了个年轻人》。陈翔鹤：《陶渊明写《挽歌》》。刘恒：《狗日的粮

食》。余华：《十八岁出门远行》。刘震云：《塔铺》。苏童：《一个朋友在路上》。冯骥才：《市井人物》。

非常喜欢

不得不说，王蒙的小说就算是放在这样严苛的集子里面也还是出挑的。

精华，精华~

真的是精华合集，特好看。

不错 许多名篇收录其中

很经典的书

[中华短篇小说百年精华（上下）](#) [\\_下载链接1](#)

书评

[中华短篇小说百年精华（上下）](#) [\\_下载链接1](#)