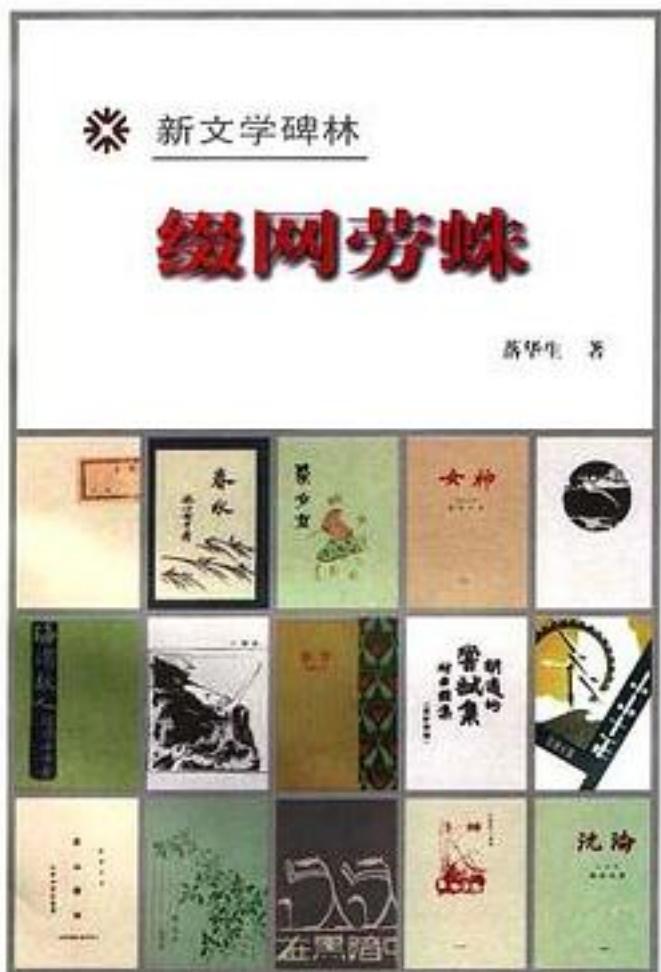


# 缀网劳蛛



[缀网劳蛛\\_下载链接1](#)

著者:落华生

出版者:人民文学出版社

出版时间:1998-4

装帧:平装

isbn:9787020026968

"我像蜘蛛，命运就是我的网。我把网结好，还住在中央。"这本诞生于"五四"新文化运动中的小说集，向你展示了近一个世纪之前在生活之网中挣扎的社会众生像。故事情节曲折，充满异域情调和传奇色彩，具有鲜明的浪漫主义倾向，很值得一读。

作者介绍：

目录: 命命鸟

商人妇

换巢鸾凤

黄昏后

缀网劳珠

无法投递之邮件

海之间

海角底孤星

醍醐天女

枯杨生花

读《芝兰与茉莉》因而想及我底祖母

慕

· · · · · (收起)

[缀网劳蛛 下载链接1](#)

标签

许地山

现代文学

中国文学

小说

文学

缀网劳蛛

五四文学

现当代文学

## 评论

很喜欢。沈从文对他的评价是小说达到的诗的境界。

-----  
充满着道教的思想。

-----  
异域情调，故事曲折离奇，但是不是一般读者接受得了的。特别像咒术，或者是相恋的含蓄直接因为父母对婚姻的态度而选择自杀，的确有很强烈的逃避现实的意向。但是，奋起是有的，可惜，结局总因人性带了点不忍。

-----  
太远了...

-----  
许地山的文虽然偏宗教性较多 却是我喜欢的风格。

-----  
三十年现代文学史，最爱莫过此书！

-----  
有些红楼的影子

-----  
奇特的气韵

-----  
版本不对。

版本不对；珠海出版社1999

15年读，个人特色鲜明。

那时候特别热爱民国时期文人写的东西，超迷恋

又翻出来之前记录的书目，这个倒是高三暑假看的，大一上学期又跟课读，记得还和Y老师讨论篇目的结尾

属于那个世纪的文学，喜欢不起来，也没资格评论。打分纯属一己好恶

“许地山笔下女性角色的变化”

冲着《命命鸟》我就给满分了 文字里大都充满宗教思维和异域风情的文学作家

尚洁。

许地山的小说在早期现代文学中很独特，令人印象深刻。故事与文字都清淡平和，带着宗教美好一面的味道。

命运虐我千百遍，我视命运如初恋。

[缀网劳蛛 下载链接1](#)

## 书评

### (一)

许地山的小说的情节的确非常奇怪。《春桃》中女主人公是完全的超我的圣母；《缀网劳蛛》的尚洁，好像是从天上掉下来的菩萨。是来拯救这个世界的。故事很简单，长孙先生怀疑其妻尚洁与其它人有染。一日回家，正撞见尚洁给一个受伤的男人治病。那个男人其实是个小偷，因...

云在青天水在瓶 12级5班陶罗琪

论佛教思想对《缀网劳蛛》的影响作为文学研究会的重要成员，为人生一直是一个重要主题，把一个个社会现实问题化并期望通过文学寻求答案也一直是许地山的创造理念。由...

所有事情的发展都需要合情合理，在我眼中，我是不太喜欢故事这样的结局。也许是尚洁这样高尚的人在现实社会中少了些，但尚洁一面是对待世人的圣母情怀另一面对待所有事情都不去辩驳和争取，对于可望是很残酷的，尚洁对他没有爱，失去这个家和财富在她眼中也无关紧要，心中只有...

有人说女人最大的魅力是什么，是性格，够软……

这样的女人，在命运面前，只有接受，却不会被驯服，这是个内在的女人，姣好的外貌，沉静内敛的性格，还有那么的仁慈悲悯心肠，曾经不堪的遭遇，所有这些，让这个女人哀而不伤……

感动/优柔/沉静/通透/珍贵 这些是初读完内心的感受，淡淡的绵柔的忧伤。  
“生的结构，都是由这几十颗彩琉璃屑

幻化成种种，不必再看第二个生的万花筒。”“事情怎样来，我怎样对付便是。”——她终究也没有沉为一个歇斯底里的女性。——从文本上来说，环境、人物语言、叙事节奏...

---

讲的是一个很简单的故事。

尚洁心地善良，救下受伤的贼，丈夫由此为导火索抛弃了她，她只身赴土华岛谋生。后来丈夫受到基督教的感化又接回了她，她平静归来。丈夫要去海边受苦补偿过失，尚洁也不阻拦。

故事里充满了浓郁的宗教色彩，甚至女主角身上有点道家清静无为的影子。现...

---

看完之后就像读了一首平淡的诗，很难有那种激烈的情绪波动，但仔细想想，还是有点收获的。尚洁这个人物形象与其说是圣母化的，不如说是作者现实基础上的理想化的建构，这个女人拥有悲剧化的出身，童养媳带有出生时被封建习俗影响的色彩，但是后来被长孙可望救体现了命运中的幸...

---

为什么说别样，是因为在这之前我没读过佛经禅宗，先生的文满含宗教禅理式的思考，觉得格外别致。由此从另一个角度解读思考给我带来一种全新的体验。

总体来说，我对其中的九篇文章印象深刻，分别为《命命鸟》、《商人妇》、《换巢鸾凤》、《黄昏后》、《缀网劳蛛》、《春桃》、...

---

---

大概是小学的时候，学过一篇课文叫《落花生》，第一次认识了这位作者——许地山，读了这本《缀网劳蛛》以后，想起了《落花生》一文中作者的父亲说希望孩子们做像落花生一样有用的人，《缀网劳蛛》中的一些短短的故事，没有华丽的辞藻，没有出奇的剧情，有的只是像落花生一样平...

[缀网劳蛛\\_下载链接1](#)