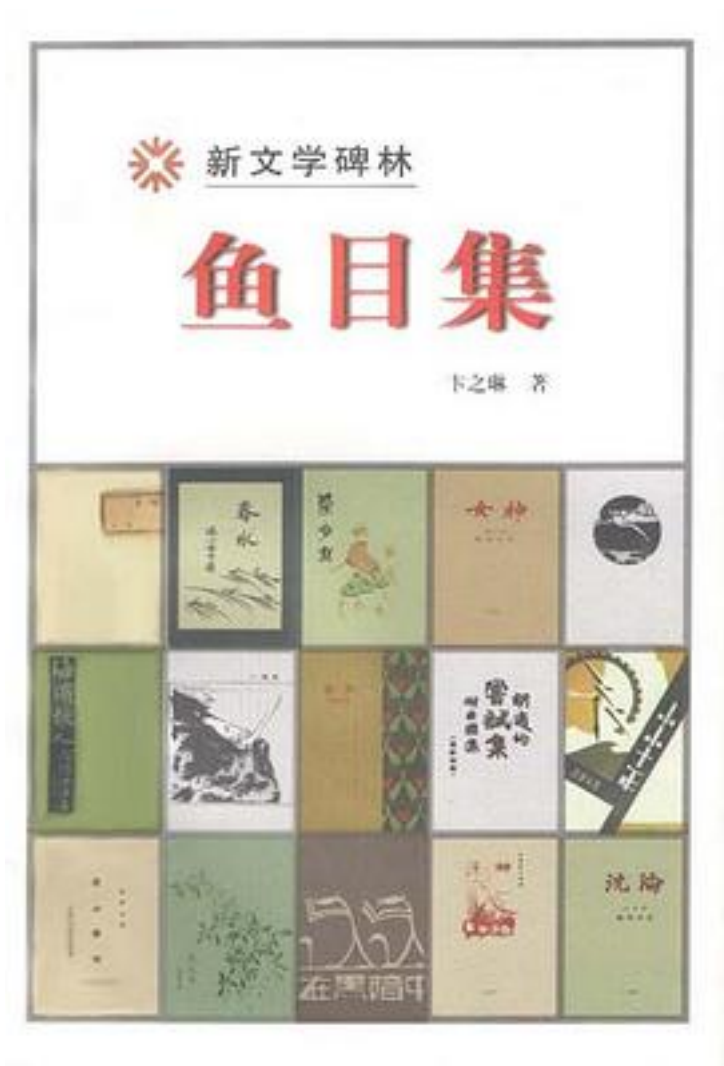


鱼目集



[鱼目集_下载链接1](#)

著者:卞之琳

出版者:人民文学出版社

出版时间:2000-01-01

装帧:

isbn:9787020029778

圆宝盒
我幻想在哪儿(天河里)? 捞到了一只圆宝盒，装的是几颗珍珠：一颗晶滢的水银掩有全
世界的色相，一颗金黄的灯火
笼罩有一场华宴，一颗新鲜的雨点含有你昨夜的叹气别上什么钟表店听你的青春被蚕食
，别上什么骨董铺买你家祖父的旧摆设。你看我的圆宝盒跟了我的船顺流而行了，虽然
舱里人永远在蓝天的怀里，虽然你们的握手是桥——是桥！可是桥
也搭在我的圆宝盒里；而我的圆宝盒在你们或他们也许也就

作者介绍:

目录: 第一辑

圆宝盒	
航海	
音尘	
寂寞	
断章	
归	
距离的组织	
第二辑	
叫卖	
过节	
苦雨	
墙头草	
第三辑	
奈何	
群鸦	
噩梦	
黄昏	
傍晚	
寒夜	
第四辑	
新秋	
海愁	
胡琴	
落	
· · · · ·	(收起)

[鱼目集_下载链接1](#)

标签

卞之琳

诗歌

诗

现代文学

鱼目集卞之琳

中国

有韵味儿

中国文学

评论

友人带来了雪意和五点钟。

诗意离我们有多远

的确很好。

我那本是1935年未名書屋印的。

借标中国文联出版社中国现代诗歌名家名作原版库。已购。很多事叙事性强，但总体不和胃口。
那首名作《断章》收入其中:你站在桥上看风景，看风景人在楼上看你。明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。

你站在楼上看风景，看风景的人在桥上看你。

掩有全世界的色相；呕出了一个乳白的唉；象已半睡；大海也生病。

读的不是这个版本，印刷排版都有问题。诗也没读懂

如同圆宝盒般精致

阴湿土房

第一辑每首都是难得的佳作

也就是某句还行 拆开就不成样子了

welltwo老師文學原典導讀閱讀書目之一。理趣小詩，可品。

第一辑的诗明显更有传统印象中卞之琳的风味，而且也是他后来所写的，卞之琳诗歌中的智性因素很强，但除此之外，他在新诗的形式上也探索了很多。二辑、五辑颇有生活趣味。

我站在桥上看你

抒情的放逐。 “脑神经的运用代替了血液的激荡。” （穆旦）

处处有生活味道，也有“陪你玩”的童心。

寻着断章，找到了墙头草和无奈。

痴看衰草在墙上，寒鸦在树顶，想寻求，算命的小锣当当

喜欢

[鱼目集_下载链接1](#)

书评

下午在實驗室，在校內網看到了某同學發的一個帖子，標題“爲什麼我總是在尋找車位而沒有停過車啊？”被眼暈的英文文獻折磨鬱悶了良久，頓時覺得詩意混合著一股清晰的空氣撲面而來。我覺得這句話應該是這樣排列的：這是多麼深刻多麼有內涵的一個標題啊，道出了忙忙碌碌的現...

当时扔在一堆降价书里，恨不得全白送的样子。这个版本不见得好，不过也没见更好的了。印刷还不错。《断章》虽然短，却果然是一个高峰，把集子中大多其他的都比矮了.....

距离的组织 想独上高楼读一遍《罗马衰亡史》，忽有罗马灭亡星出现在报上。报纸落。地图开，因想起远人的嘱咐。寄来的风景也暮色苍茫了。
（醒来天欲暮，无聊，一访友人吧。）灰色的天。灰色的海。灰色的路。
哪儿了？我又不会...

[鱼目集_下载链接1](#)