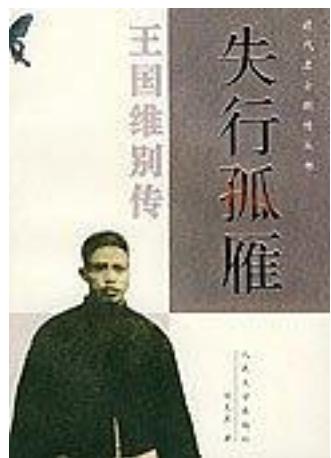


失行孤雁



[失行孤雁 下载链接1](#)

著者:王国维

出版者:人民文学出版社

出版时间:2002-4

装帧:平装

isbn:9787020037490

《失行孤雁: 王国维别传》以崭新的人文视野, 凝重的历史笔触, 从新旧世纪之交的广阔背景上, 再现了王国维“五十之年”中经历的时代风云、事变沧桑, 记述了他怎样从清末“诸生”、寒门“布衣”, 通过“独学”成就了融汇中西、学贯古今的一代大师; 并从宏观与微观的结合上, 比较全面而翔实地展示了他作为新文艺理论的先导、新史学的开山和甲骨“四堂”、清华“四大师”之一的学术巨子, 对近代中国文化艺术多方面建树及世界性贡献; 同时, 从思想上揭示了他在帝制到共和的大变局中, 追求、苦恼、矛盾、徘徊, 最后“自沉”的悲剧性结局。

作者介绍:

目录:

[失行孤雁 下载链接1](#)

标签

传记

王国维

(传记)

历史

评论

把传记写成这样，不读也罢

十七年家国久魂消，犹余剩水残山，留于累臣供一死。
五千卷牙签新手触，待检玄文奇字，谬承遗命倍伤神。

个人主观色彩浓得不忍继续往下读。

在中医馆借来的书，传记写成这样也算是开眼界了。

王国维的“人生三境”让人感悟良深。

[失行孤雁](#) [下载链接1](#)

书评

非常一般，作者的思路不清，还有明显的个人崇拜。
语言文字组织也很混乱，感觉是东拼西凑，没办法看下去。
特别是用了许多白话文和文言文有混合，可读性很差。

总体来说，这本书趣味性不是很强。看得迷迷糊糊的。不过，里面引的许多王国维的原作，倒是还不错。“天末同云黯四垂，失行孤雁逆风飞。江湖寥落尔安归？”

[失行孤雁](#) [下载链接1](#)