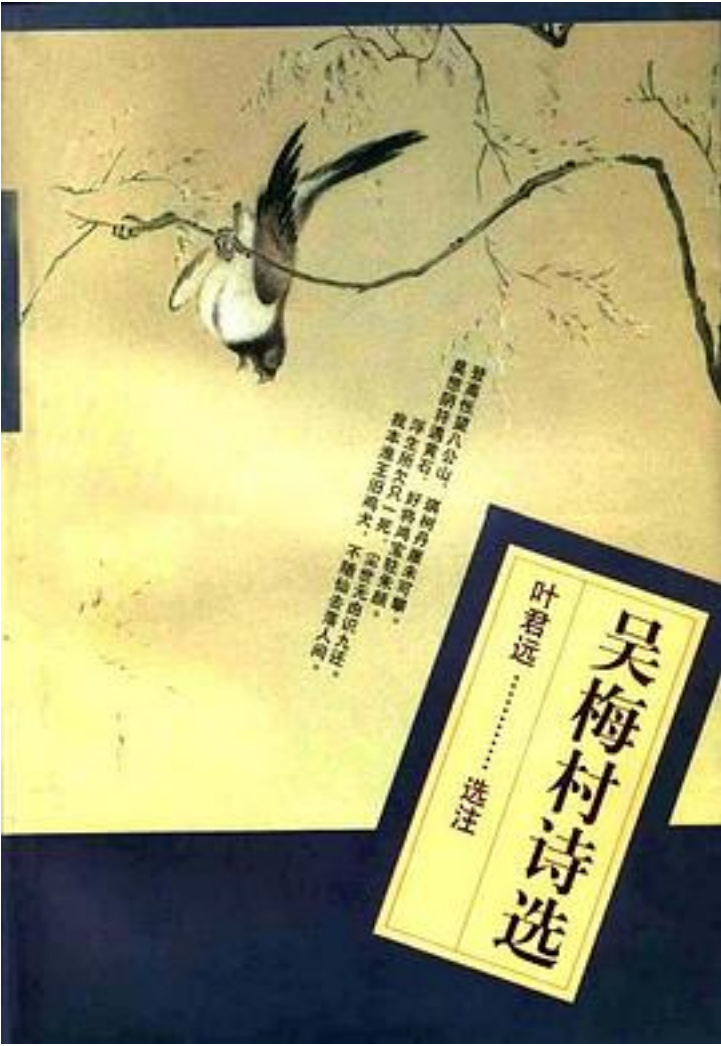


吴梅村诗选



[吴梅村诗选_下载链接1](#)

著者: (清) 吴梅村

出版者: 人民文学出版社

出版时间: 2000-3

装帧: 精装

isbn: 9787020030552

“国家不幸诗家幸，赋到沧桑句便工。”清人赵翼的这两句名言揭示了在中国几千年历史上经常出现的一种现象：巨大的社会灾难往往催生出卓绝的诗人。经历了明清易代之变的吴梅村正是这种应时而生的一代诗坛大家。由叶君远选注的《吴梅村诗选》，精选了吴梅村现存一千多首诗歌中的一百五十一首精品，并对每首诗的创作背景、情感内涵、艺术特色以及辞句典故等进行了既深入细致又准确简明的注释，再一次向人们展示了吴梅村的诗歌魅力。

作者介绍:

目录: 王月寻山夜寒话雨
夜泊汉口
穿山
墙子路
临江参军
梅村
洛阳行
子夜歌十三首
白门遇北来友人
有感
永和宫词
避乱六首
琵琶行并序
读史杂感十六首
再简子叔
采石矶
感事
和王太常西田杂兴八首
与友人谈遗事
追蛋
吴门遇刘雪舫
晚泊
遇旧友
毛子晋斋中读吴匏庵
• • • • • (收起)

[吴梅村诗选 下载链接1](#)

标签

吴梅村

诗歌

吴梅村诗选

古典文学

诗词

明清

中国古典文学

选集

评论

很好的作品

钞谱子的什物……

我记得这本书保存过了似的……

江山不幸诗家幸

自己的词汇量还真是少啊，想找个词来形容梅村的诗竟然找不到

吴梅村现存诗歌一千一百首左右，主要保存在五十八卷本《梅村家藏稿》中。本选本共选诗一百五十一首，绝大多数选自《家藏稿》。只有几首不见于《家藏稿》，系选自四十卷本《梅村集》或当时的某些诗歌总集。不同版本文字上有差异者基本以《家藏稿》为准，而如果《家藏稿》明显有误，则据其他版本径改，不出校记。……本书没有像《家藏稿》或《梅村集》那样按体编排，而是按照诗歌的作期排序。

这本选篇不多，但注释、史实的考据和成诗背景写得很详细。吴梅村的长篇歌行真是百读不厌，风流婉转。在他笔下，繁华事散，红颜飘零，名士萧索，令人唏嘘不已。

选诗精当，注释准确。指出吴梅村对诗歌最大贡献是创新长篇叙事诗的叙事结构，选诗也向这方面倾斜，可说是慧眼识珠。

明年争取读完全集

[吴梅村诗选_下载链接1](#)

书评

我曾经说过，南京是一个中庸的城市。六朝古都的繁华，云烟而已，得不足以喜，失也不足以悲。两京相较，北京人极看重天子脚下、皇城根儿这个身份，言语里透着一种遗老遗少的优越，而南京人则很难把它当作一回事，虽也说六朝胜地，金陵自古繁华，然这繁华总象是烟水中的往事，淡...

[吴梅村诗选_下载链接1](#)