

今古奇观



[今古奇观 下载链接1](#)

著者:抱瓮老人辑

出版者:人民文学出版社

出版时间:1995-10

装帧:精装

isbn:9787020009060

《今古奇观》是明末抱瓮老人从“三言”“二拍”里选出来的一部话本选集，三百多年来，这部白话短篇小说选集在社会上非常流行，传布很广。在“三言”“二拍”不太容易看到的时期，人们还可以从《今古奇观》中窥见宋元明话本和拟话本面貌的一斑。

这部选集，共选了四十篇。其中选自冯梦龙编撰的《喻世明言（古今小说一刻）》中的共八篇，《警世通言》中的共十篇，《醒世恒言》中的共十一篇。选自凌濛初编著的《拍案惊奇初刻》中的共八篇，《拍案惊奇二刻》中的共三篇。——这四十篇，大体上体现了“三言”“二拍”的主要精神，包括了其中许多较优秀的作品。编选者抱瓮老人除了精心选择以外，对于文字内容，也分别作了一些必要的增删、润饰。可以说《今古奇观》是“三言”“二拍”的简本，也可以说是过去流传已久的一部较好的白话短篇小说选集。

这部选集中的作品，从各个角度，在不同的程度上，直接或间接地，广泛而深入地反映了当时市民阶层的生活面貌和思想感情（有些作品，虽与市民无关，却是从市民的眼光去理解的，在一定程度上反映了他们的思想）。几百年之后的今天，我们读起来，还觉得亲切有味，娓娓动人，而被作者们沁人心脾的艺术笔触所吸引。

作者介绍:

目录: 第一卷 三孝廉让产立高名
第二卷 两县令况义婚孤女
第三卷 滕大尹鬼断家私
第四卷 裴晋公义还原配
第五卷 杜十娘怒沉百宝箱
第六卷 李谪仙醉草吓蛮书
第七卷 卖油郎独占花魁
第八卷 灌园叟晚逢仙女
第九卷 转运汉巧遇洞庭红
第十卷 看财奴买冤家主
第十一卷 吴保安弃家赎友
第十二卷 羊角哀舍命全交
第十三卷 沈小霞团圆破毡
· · · · · (收起)

[今古奇观_下载链接1](#)

标签

小说

话本

古典文学

文学

古典

今古奇观

旧体小说

文学系

评论

一个故事套着一个故事，但是还可以写的很有条理，忙而不乱。

小时候的启蒙读本耶

明末的選版「三言二拍」，選出的故事大多情節跌宕又不至太過雷同。心煩的時候，不想深思的時候，被現代後現代的時髦敘事塞得滿腦子稀裏糊塗的時候……那些啥都看不進去的時候，可以漫不經心地讀上一兩篇。有些篇目被遺漏還是蠻遺憾的，比如《喻世明言》中的「鬧陰司司馬貌斷獄」。

非常喜欢

看古典话本，特别是文白过渡得还挺好读的明清之际，总是有一种在看TVB情节一样狗血至极捞至极，但也像看TVB一样越看越想看，尽管是普通、庸常得不得了，还是看得津津有味。胡兰成说别国的天下就是天下，唯有中国还有一个人世在。就是冲着这个人世，而且永远警恶扬善，真是俗得可喜可贺。

只可惜未录司马貌断狱众姬吊柳七

读了三遍。二楼。李汧公穷父邸遇侠客。

从画书看到启蒙书

旧式传奇路数，用纯正的白话娓娓讲述礼教和因果。粗读觉得无聊，后来逐渐开始欣赏其中传统的中式趣味。“唐伯虎点秋香”的原版（唐解元玩世出奇）收录在此。三三、三四、三六诸卷收录诗词有意思。

我爸爸的书，因为是古典文，每次都是我爸爸给我念，我记得故事都非常有趣，引的人往下读，现在看来巧合非常多，非常戏剧。

何如《三言二拍》。

《今古奇观》四十卷，集“三言”“二拍”之精粹。我独爱那样的烟火尘世，却喜那样的儿女痴缠，犹感那样的境界奇遇，我还记得我有一个类似灌园叟秋公的梦想，可谓花田里的守望者也。人生识字懂事，便由是书而始。中辑《喻世明言》八篇、《警世通言》十篇、《醒世恒言》十一篇、《初刻拍案惊奇》八篇、《二刻拍案惊奇》三篇，约占原书的五分之一。

三言二拍的故事看了有一半，有些篇章确实是无聊。不过《今古奇观》的选本好像也有遗珠。

故事好看！

2008年1月。有段时间迷中国古代小说，如唐宋传奇等。虽然看多了以后，套路都趋于相同，如善有善报恶有恶报，才子佳人终成眷属等等，但看时的感觉还是很有趣的。

我的床头书,总喜欢睡前看几个故事.很奇怪,其实有些故事太具宿命感.与因果循环了,但是真的很喜欢其中的故事.很有趣,有次和大学舍友讨论它觉得真的是一本很有趣的书

[今古奇观 下载链接1](#)

书评

我有多喜欢这本书啊！这是爸爸借我的老书，但是我并不以为旧，所谓“书卷香留万年长”，我并不需要看别人推从的书，我看书不是为了附庸风雅。书不看外表，正如看人不能只看衣装。这本书是苏州白话小说，是明朝抱瓮老人从旧时《三言》《二拍》中精选出来的40篇。爸爸把古...

第五卷 杜十娘怒沉百宝箱 第六卷 李谪仙醉草吓蛮书 第七卷 卖油郎独占花魁 第八卷 灌园叟晚逢仙女 第十二卷 羊角哀舍命全交 第十七卷 苏小妹三难新郎 第十九卷 俞伯牙摔琴谢知音 第二十卷 庄子休鼓盆大道 第二十三卷 蒋兴哥重会珍珠衫 第二十八卷 乔太守乱点鸳鸯谱 第三十二卷 ...

無聊就會翻明清小說，尤其冬日太陽懶洋洋的下午，撥點小核桃，看看賣油郎獨佔花魁之類的故事，心情大好啊。

据说抱瓮老人是冯梦龙的好友，否则也编不出这么好的集子。竟然还有人不知道三言二拍是五本书。冯梦龙真是个大才子，经过王阳明格物致知之后，明朝末年人性解放的思潮已经汹涌澎湃了。格物致知要求是很高的，大概要经历这么几个阶段：无善无恶，有善有恶，知善知恶，为善为恶，...

读明末小说《今古奇观》，真应了那句老话：知史可以明鉴。此书中有大量的单回故事，有诉说爱情至真、小人之恶、拾金尽归、富贵浮云、官场腐败、民间万象的，可谓不一而足，犹如浩瀚的社会长卷，展现了历史中的形形色色。这些发生在明朝或之前的事，虽有杜撰与修饰的成分，但...

前一段读了一本比较轻松一点的古代小说文集，是署名为抱瓮老人所著的《今古奇观》。所谓今古奇观，主要搜集了元代、明代的一些奇闻、轶事，其中主要从冯梦龙的三言（《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》）、和凌濛初的两拍（《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》）中节选...

[今古奇观_下载链接1](#)