

呼啸山庄



[呼啸山庄 下载链接1](#)

著者:爱米莉 · 勃朗特

出版者:北京出版社

出版时间:1996-9-1

装帧:平装

isbn:9787200029789

呼啸山庄

在暴风雨夜出走的赫斯克莱
夫，三年后突然以富商的面貌再
度出现。他为什么会回来？是旧
情难忘，还是别有用心？呼啸山
庄的人从此忐忑不安……

作者介绍:

艾米莉 · 勃朗特，19世纪英国小说家、诗人，英国文学史上著名的“勃朗特三姐妹”之一。这位女作家在世界上仅仅度过了三十年便默默无闻地离开了人间，然而她唯一的一部小说《呼啸山庄》却奠定了她在英国文学史以及世界文学史上的地位。此外，她还创

作了193首诗，被认为是英国一位天才型的女作家。

目录: 第一章 外地来的孩子
第二章 复仇者
第三章 争夺
第四章 盲目的恋情
第五章 寒冬结束
• • • • • (收起)

[呼啸山庄](#) [下载链接1](#)

标签

外国文学

英国

绿皮书系列

小说

童年

呼啸山庄

儿童文学

名著

评论

为神马我觉得无趣

就是从这本书开始激发了我对呼啸山庄不渝的热爱

第二本读的小说。

小学

完全没有印象了。但是记得外婆的嗤之以鼻。

补标一下这本对我人生产生巨大影响的缩写本。小学时在书店里看到它孤独地摆在书架上，爸爸问我买吗我点点头，回家一读就欲罢不能。十几年后我的硕士毕业论文毅然决然地写了“理性与激情的博弈论呼啸山庄”，被评为“最激情最诗歌”的学术论文，此生无憾。

当年感动得一塌糊涂。。。虽然我看着剧情有点着急。。。记得伊丽莎白从画眉山庄回来的那一幅插画无缘无故哭很久。。。

始。爱死赫斯克莱夫。

百看不厌

这本简写本小说对我有非凡意义，是它带我进入文学殿堂

看完这本的时候，我吓得不敢走出屋子。小的时候总是这样，进书很快，出书太难。

肯定读过的 什么都不记得了

小学时读的第一本名著。从此便被它迷住。

深深的绝望和虐！！

高中时读的，只记得是几个家族之间，家长里短的。

小时候和喜欢的姑娘比着读。

回忆之

非常喜欢

我还记得那幅俩人在大庭广众之下的墙角拥抱的插图。

整个系列乃故事缩略版是也....适合13岁以下儿童！

[呼啸山庄 下载链接1](#)

书评

尼采在悲剧的诞生一文里列举了两种艺术类型：日神式的和酒神式的。日神额冠博带，面孔端庄，体相雍容，阿波罗的生活是标准的贵族生活，一种均衡的，不剧烈的，完满的生活。一种清醒，理智，有风骨的生活。日神式的艺术也是古典主义的标准艺术，一种宫殿气息的艺术...

早就耳闻《呼啸山庄》独树一帜，是艾米丽三姐妹作品中文学价值最高的一部，花了一周时间撸完，真是酣畅淋漓，比《简爱》大抵高出十个《傲慢与偏见》吧。

1.一张白纸的惊喜

中文里最决绝的一个词，叫挫骨扬灰，恨一个人就要一锤一锤凿开他的骨头，把骨灰扬弃于荒野，令其永世...

从前，以为读《呼啸山庄》最好的氛围，是狂风闪电的暴雨之夜；现在忽然觉得，要在故事表层的狂野不羁中，品出最深处的宁静如水的悲凉，还是要在雪落无声的冬夜读。呼啸山庄，其实是一个成长与背叛的故事。

成长本身，就意味着对纯美童年的背叛，和对丑陋成人世界的妥协。凯...

伍尔夫在提到艾米莉·勃朗特的《呼啸山庄》时说，促使艾米莉·勃朗特创作的冲动不是她自身的痛苦和伤害，在读完《呼啸山庄》，我难于相信她这种说法。小说中那种痛彻心扉的激情，如果不是有过个人体验，凭一个人的想象力几乎是不可能达到的。

一位好心的绅士从街头引回一个...

1、《呼啸山庄》与新派武侠

由于诸多杂事的牵扯，这部书竟断续花费了几个月时间才得以读毕。合上最后一页，凝神回味，心中首先浮起的是一种奇异之感：那就是它在某些方面有点近似（当然绝非等同于）早些时候读过的“新派”武侠小说。

并非有意随俗哗众以吸引视听——前些年，...

在读到呼啸山庄的前几章的时候，我不禁感叹一声，这呼啸山庄里住着的，都是一群疯子么？

最初对《呼啸山庄》感兴趣，是在王安忆老师的《王安忆小说讲稿》上对其内容和评价的探讨。那个时候我对于名著的兴趣，也就是停留在看一看简介，也能初步了解书的内

容的层面，毕竟名著这么...

《外国文学史》上是把勃朗特这两姐妹一起介绍的，其中重点介绍的作品自然是《简爱》与《呼啸山庄》。我拜读这两本大作的时间相差甚远，但我还清楚的记得看书时的分别感觉。看简爱时只觉得平淡，肤浅如我向来爱的是基督山伯爵这类情节背景广阔跌宕起伏的小说（我后来一回想，...

很多次想起关于爱情，都是因为凯瑟琳她说，我就是希刺克利夫，他永远永远在我心里。想到，就会动容，就会黯然。爱情的定义，是心动么，是温柔么，是无奈么。呼啸山庄里，爱就是天雷地火，生死相许，在凯瑟琳和希刺克利夫面前，许多的所谓爱情都黯然失色。动心，失望，...

这是我第二次读《呼啸山庄》了。羞愧的讲，重读《呼啸山庄》并不是因为喜欢，而是因为第一次没有读懂。可更令我羞愧的是，第二次，我仍然不懂。一个关于爱情和复仇，里面充满了歌特式的恐怖气氛的故事。可是在我读起来居然不疼不痒。是我笨么？当凯瑟琳和希斯克里夫的...

荒野中，一位少女独自走着。
狂风将她那棕色的长发吹向脑后，朴素得几乎破旧的衣裙裹着那瘦弱的身躯。
一双神秘而热情的眼睛照亮了她本不出众的面庞，使她整个人散发出一种圣徒般的光芒。
她停下来，伫立在风中的荒原。希克厉！她的灵魂呼喊道。
我的爱人！我的灵魂！你在哪...

在听涅槃的where did you sleep last night，爱死了这样的暗沉的歇斯底里。我想到了那个外表暗沉却有着排山倒海般深情的希斯克里夫，这首歌是不是特别适合他？多少个他辗转反侧的黑夜，他最想对着他心爱的凯瑟琳说的，应该就是这句话吧？记得甫上大学时，刚刚摆脱了沉重学业...

并不觉得男女主角之爱令人震撼 还什么爱情的绝唱之类的 似乎这爱多可歌可泣
不过是一个偏激的男人偏激的爱 并没显得这爱多伟大 吸引我的不是上一代的故事
虽然他们两是当之无愧的主角，但那所谓“狂风暴雨”的爱并没那么高尚动人或者荡气回肠 这也叫荡气回肠啊 是他之...

在重读之前我想不起《呼啸山庄》的任何好处。自然，希刺克厉夫的黑头发和黑眼睛，凯瑟琳的骄傲与疯狂，呼啸山庄的冷峻和荒凉是不能忘记的，也仅此而已——然而这差不多是小说的全部要素了。如果说托尔斯泰和福楼拜的广博使人敬服，那么这种情景剧般的简单结构便叫人惊异了。类...

2010.7.28 A strange thing happened when I was reading this book. Obviously, the writing itself was powerful and the book, a page turner. But as I was reading it, I never thought of those characters to be real. Neither could I relate to them, nor did I a...

除非你是我，才可与我常在。——题记
先简单介绍一下《呼啸山庄》《两小无猜》《人来人往》。
《呼啸山庄》（“Wuthering Heights”），小说，作者是英国诗人和小说家艾米莉·勃朗特（Emily Bronte，1818—1848）。主人公：希克斯厉夫、凯瑟琳。《两小无猜》（"Jeux d'enfants"）

[呼啸山庄 下载链接1](#)