

阅读前卫



[阅读前卫 下载链接1](#)

著者:张心龙

出版者:北京出版社发行处

出版时间:2003-3

装帧:精装

isbn:9787200029000

进入21世纪，回过头看上个世纪，前卫艺术对整个人类的历史而言，只是刹那，对20世纪艺术家而言，却是他们所留下的永恒。作者以现代到后现代的时间进程为启轴，以具代表性艺术家和运动为横切面，架构出前卫艺术的轮廓和面貌。

前卫艺术家相信线性进行，有始有终的方向感，所以大多数的创作者都奋身向前，希望以一马当先之姿，抢得胜出者的风光。如今那个年代毕竟过去了，从历史角度而言，那些曾经是时代先驱的英雄，是否真的获得胜利的光彩荣耀呢？答案就在这本书里。

作者介绍:

目录:

[阅读前卫](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

中国

后现代

知识

时尚

与艺术秉烛

评论

重读一遍希望给六星，深入浅出，既结构清晰，又生动有趣，更有作者对每一时期艺术运动的深刻思考！仅一百多页连图带字，把西方19世纪末到20世纪末这一百多年的艺术史从印象派到后现代主义的演变过程，来龙去脉说的一清二楚。并展望21世纪的趋势以及前卫艺术遇到的刺激与难题，精湛啊！

达利,昆斯,巴尼,很诡异.

很好读的一本书

第一次系统接触前卫的当代艺术，被惊到。突然觉得国内搞当代艺术的人都不懂在做什么

描述某些艺术家的故事和想法确实开拓了我的思路，但是整本书感觉是简单的陈述，教科书的感觉。

簡單易懂，很適合業余愛好的人。

行为艺术真的很难界定

[阅读前卫](#) [下载链接1](#)

书评

[阅读前卫](#) [下载链接1](#)