

# 摄影画面构成



[摄影画面构成\\_下载链接1](#)

著者:李强

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787563342822

摄影画面构成是摄影的灵魂。它具有先决性，因此它往往是作品成功与失败的关键。但目前社会上关于此类专业的书籍还不是很多、很完善。本书的出版，弥补了这些方面的不足。李强在多年摄影艺术探索的生涯中，在系统的艺术理论学习、长期的教学实践与理论上的感性体验的基础上，进行了严肃的理性思考，在元素众多而五彩缤纷的艺术观念中，寻找、归纳并深入浅出地阐述了自己很多艺术创作的符号，展示自己在摄影艺术领域中的探险与先行的历程。人，首先要学会走，再学会跑，然后才能去学滑冰。这是千百年来不变的规律。

作者介绍:

目录: 1 主题思想——摄影画面构成的意图所在

- 2 主体——摄影画面的兴趣中心
  - 3 陪体——主体内涵特征表达的辅助者
  - 4 景别——摄影构思不同意境的表达
  - 5 前景——离相机最近的景物
  - 6 背景——画面主体的有力烘托者
  - 7 影调——摄影造型中最基本的因素
  - 8 对比——画面构成中最为活跃的因素
  - 9 色彩构成——用色彩影响观众的视觉
  - 10 呼应——画面中被摄
- • • • • ([收起](#))

[摄影画面构成\\_下载链接1](#)

## 标签

摄影

构成

构图

艺术

胶片机

攝影

想读

设计

## 评论

摄影入门初级读物，就是照片不太好看。

-----  
比起那些单反相机使用指南，这本书至少还是有借鉴作用的。但学摄影，其实这些东西还是少看，多看图片为好。个人观点吧。这本书入门级，完全适用于第一次开始摄影的孩子。或者艺考的孩子。

-----  
太笼统

-----  
舅舅的哈哈哈哈哈哈

-----  
早期看过的一本书。不会拍照片的话，可以看看。

-----  
一般般.....

-----  
针对初学者。

-----  
CityU

-----  
还行吧，虽然没有技术上的太多指导，但是这本书把构图中一些基本的概念给予了解释，对于我这样的初学者来说，还是觉得有用的。

-----  
果然年代久远了

-----  
【200509】

-----  
内容普通，关键是图太丑了…

-----  
图书馆翻到的好早一本书。真的很老哈哈哈哈哈也没太多技巧，看图吧图也太早了。

-----  
入门ing

-----  
纪实性的多些，评论照片仁者见仁

-----  
每幅照片都有自己的美。如果喜欢一幅照片，是因为你的脑频率和他的频率一样，或者和他的作者。

-----  
[摄影画面构成\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[摄影画面构成\\_下载链接1](#)